

структурное подразделение государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения Самарской области средней
общеобразовательной школы №9 г.о. Чапаевск Самарской области детский сад
№10 «Планета детства»

**«Лечение сказкой как один из инновационных приёмов работы
с детьми с тяжёлыми нарушениями речи»**

Учитель логопед:
Фролова Елена
Владимировна

2025г.

В последние годы выявилась устойчивая тенденция к существенному снижению показателей здоровья и темпов речевого развития детей дошкольного возраста, что обусловлено ухудшением социально-экономических и экологических условий. В связи с этим приходится прибегать к более востребованным педагогическим технологиям, которые помимо педагогического эффекта, предполагают не только сбережение здоровья детей, но и его коррекцию. Возникает необходимость применения новых здоровьесберегающих технологий, направленных на изучение и коррекцию индивидуальных возможностей и особенностей детей с проблемами в развитии. Одной из таких технологий является сказкотерапия.

Сказки уместны в любой ситуации, пригодны во всех случаях жизни. Опыт показывает, что сказка является наиболее универсальным, комплексным методом воздействия в коррекционной работе с дошкольниками с особыми проблемами в развитии. Ведь сказка – это образность языка, она развивает речь.

Сам термин «сказкотерапия» появился сравнительно недавно. Основателем метода комплексной сказкотерапии является Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. С помощью данного метода ребенок начинает формировать модели той действительности, с которой имеет дело, строить ее описание. Делает он это с помощью сказки.

Метод — это способ работы педагога и обучающегося, при помощи которого достигается овладение знаниями, умениями, навыками, формируется мировоззрение обучающихся, развиваются их способности.

Говоря о инновационных технологиях в работе с детьми с ТНР, мы не можем не указать, что технология — это практическая реализация метода, совокупность действий с конкретным результатом.

Сказкотерапия — метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширение сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром. К сказкам обращались в своем творчестве известные зарубежные и отечественные психологи: Э. Фромм, Э. Берн, Э. Гарднер, А. Е. Петрова, Р. Азовцева, Т. Зинкевич-Евстигнеева и т.д. Этот метод позволяет решать ряд проблем, возникающих у детей. В частности, посредством сказкотерапии можно работать с агрессивными, неуверенными, застенчивыми детьми; с проблемами стыда, вины, лжи, принятием своих чувств, а также с различного рода психосоматическими заболеваниями. Кроме того, процесс сказкотерапии позволяет ребенку актуализировать и осознать свои проблемы, а также увидеть различные пути их решения.

Цель сказкотерапии для детей — помочь ребёнку преодолеть тревожность и страхи, исправить негативные черты характера, раскрыть способности и внутренний мир.

Для логопедической работы с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи, включение элементов сказкотерапии позволяют решать разнообразные **задачи**:

Коррекционно-образовательные задачи: развивать речь (все компоненты, относящиеся как к звуковой, так и смысловой сторонам); развитие фонематическое восприятие; работа над артикуляцией, автоматизацией, дифференциацией звуков, введением их в свободную речь; совершенствование слоговой структуры слова; уточнение структуры предложения; совершенствование связных высказываний (строить распространённые предложения, совершенствовать диалогическую речь, умение пересказывать и рассказывать сказки, придумывать конец к сказкам.

Коррекционно - воспитательные задачи: воспитание духовности, любви к природе, гуманности, скромности, доброты, внимания, выдержки, ответственности, патриотизма.

Коррекционно - развивающие задачи: развитие познавательных процессов (мышления, памяти, воображения, ощущения, фантазии); развитие просодической стороны речи, развитие темпо-ритмической стороны речи, работа над правильным дыханием, голосом, дикцией, интонацией); развитие умения передавать образ через мимику, жест и движение; развитие интереса к собственному «Я», формирование адекватной самооценки; развитие способности понимать и регулировать собственные эмоции, коммуницировать с окружающим миром естественным для человека образом.; знакомство с социальными нормами взаимоотношений и реакций на те или иные ситуации.

1.1 Определение понятия сказкотерапии

Сказкотерапия предполагает работу на ценностном уровне. Именно обращение к сказке позволит вспомнить о простых и глубоких истинах, заново открыть их. Именно обращение к сказке позволит напитать душу добром, создавая ресурс противостояния злу и хаосу.

В наше время существуют следующие проблемы:

1. Существует много сказок жестоких, несущих в самом содержании насилие, подавление личности и другие негативные моменты.

2. Сказки подаются дошкольникам недостаточно разнообразно, в основном - это чтение, рассказывание, в лучшем случае пересказ в лицах или драматизация, просмотр театральных спектаклей, мультфильмов.

3. Сказки далеко не в полной мере используются для развития у детей речевой активности, воображения, мышления, активного воспитания добрых чувств.

4. С развитием массового телевидения читать детям стали значительно меньше. Ребенок чаще сидит у телевизора или с телефоном, чем с книгой.

1.2 Этапы развития сказкотерапии

Сказкотерапией люди занимались всегда, но в разные времена данный метод называли это иначе. Выделяют 4 этапа в развитии сказкотерапии. Каждый этап ознаменовал начало определенного процесса.

1. Устное народное творчество. Его начало затеряно в глубине веков, но процесс устного (а позднее и письменного), творчества продолжается, по сей день.

2. Собираение и исследование мифов и сказок. Исследование мифов и сказок в психологическом, глубинном аспекте связано с именами К. Ю. Юнга, Б. Беттельхейма, В. Проппа и др.

3. Психотехнический. Наверное, нет ни одной педагогической, психологической и психотерапевтической технологии, в которой бы ни использовался прием «сочини сказку». Современные практические подходы применяют сказку как технику. Как повод для психодиагностики, коррекции и развития личности.

4. Интегративный. Этот этап связан с пониманием сказкотерапии как природосообразной, органичной человеческому восприятию воспитательной системы, проверенной многими поколениями наших предков.

1.3 Направления сказкотерапии, формы работы со сказками

Появление первых мифов часто объясняется процессом осмысления человеком явлений окружающего мира. В рамках сказкотерапии через сказку осмысливаются разнообразные жизненные явления, события жизни, феномены духовного поиска и многое другое.

Концепция комплексной сказкотерапии базируется на пяти видах сказок:

- художественные,
- дидактические,
- медитативные,
- психотерапевтические,
- психокоррекционные.

1. К художественным сказкам относятся те, которые созданы многовековой мудростью народа, и авторские истории. В них сказках есть и

дидактический, и психокоррекционный, и психотерапевтический, и даже медитативный аспекты.

Народные сказки. Наиболее древние в литературоведении называются мифами. Древнейшая основа мифов и сказок - единство человека и природы, а процессы «мифосложения» и «сказкотворчества» были связаны с принципом «оживотворения». Именно этот принцип используется сегодня в создании новых сказок.

Авторские художественные сказки. Они более трепетны, образны, чем народные. Именно авторские истории расскажут о частных сторонах жизни, что является чрезвычайно важным для миропонимания.

2. Дидактические сказки создаются педагогами для подачи учебного материала. При этом абстрактные символы одушевляются, создается сказочный образ мира. Дидактические сказки могут раскрывать смысл и важность определенных знаний. В форме дидактических сказок «подаются» учебные задания.

3. Психокоррекционные сказки создаются для мягкого влияния на поведение ребенка. Под коррекцией здесь понимается «замещение» неэффективного стиля поведения на более продуктивный, а также объяснение ребенку смысла происходящего. Применение психокоррекционных сказок имеет ограничение по возрасту (примерно 11-13 лет) и проблематике (неадекватное поведение, неэффективное поведение). Психокоррекционную сказку можно просто читать ребенку, не обсуждая ее. Таким образом, дается возможность побыть наедине с самим собой и подумать.

4. Психотерапевтические сказки - сказки, раскрывающие глубинный смысл происходящих событий. Они всегда глубоки и проникновенны. Психотерапевтические сказки часто оставляют человека с вопросом. Это, в свою очередь, стимулирует процесс личностного роста. Эти сказки помогают там, где другие психологические техники бессильны; там, где нужно перейти в область философии событий и взаимоотношений. Психотерапевтическая сказка помогает изменить отношение окружающих людей к человеку, увидеть скрытые положительные стороны души.

Правила, как обычную сказку сделать терапевтической

Чтобы обычная сказка стала терапевтической, нужно создавать её с учётом определённых правил:

- Сказка должна отвечать проблемам ребенка, однако не быть похожей на неё досконально. Сказка обязательно должна содержать

замещающее действие, используя которое, ребёнок научится по-новому подходить к решению своей проблемы.

- Сюжет терапевтической сказки должен быть последовательным:

1. главный герой сказки должен соответствовать полу ребёнка, желательно — возрасту и характеру

2. далее — описание жизни главного героя таким образом, чтобы малыш нашёл сходство с собой

3. далее — описание проблемной ситуации, куда попадает герой и которая должна быть похожа на ситуацию ребёнка (переживания героя должны соответствовать переживаниям крохи)

4. далее — поиск героем выхода из проблемной ситуации (усугубление положения, встреча главного героя с разными персонажами, поиск альтернативных решений выхода из ситуации)

5. в конце — осознание главным героем своего неверного поведения, признание ошибок, принятие оптимального варианта.

В работе с более старшими по возрасту детьми мы применяем такой метод сказкотерапии в форме трудовых сказок.

Это отличная возможность рассказать о профессиях и показать ту или иную деятельность, выполняемую представителем профессии.

Всего лишь одна поучительная история может оказать благотворное влияние на ребенка. Во-первых, это не скучно, во-вторых, не обязывает ребенка смирно сидеть на занятиях, выполняя учебную деятельность., в-третьих, это познавательно и запоминающееся.

В работе с применением метода сказкотерапии мы используем пособие Т.А. Шорыгиной «Трудовые сказки», которое содержит сказки о профессиях на понятном для ребенка языке, в сказочной форме. Главные герои — ровесники ребенка, с целью проецирования ситуации на себя и ее осознание. Помимо сказок в книге есть беседы для организации деятельности детей по теме профессий, а также стихотворения для заучивания.

Работа со сказкой у нас в группе строится следующим образом:

1) чтение или рассказ самой сказки; ее обсуждение. В обсуждении ребенок должен быть уверен, что он может высказывать любое свое мнение, т.е. все, что он ни говорит не должно подвергаться осуждению.

2) рисунок наиболее значимого для ребенка персонажа;

3) драматизация, т.е. проигрывание сказки в ролях. Ребенок интуитивно выбирает для себя «исцеляющую» роль. И здесь надо отдавать роль

сценариста самому ребенку, тогда проблемные моменты точно будут проиграны.

Вывод

Реализация сказкотерапевтических задач дает возможность корректировать развитие коммуникативных способностей, тем самым, создавая благоприятные условия, способствующие психическому и личностному росту. Наш опыт показывает, что через анализ и сочинение сказок можно получить такие сведения, которые целесообразно использовать в психодиагностической практике.

Выделяют следующие коррекционные функции сказки: психологическую подготовку к напряженным эмоциональным ситуациям; символическое отреагирование физиологических и эмоциональных стрессов; принятие в символической форме своей физической активности.

Сказка так эффективна при работе с детьми, потому что:

1) восприятие сказки становится специфической деятельностью ребенка, обладающей невероятно притягательной силой, позволяющей ему свободно мечтать и фантазировать. При этом сказка для ребенка не только вымысел и фантазия. Это еще и особая реальность, которая позволяет раздвигать рамки обычной жизни, сталкиваться со сложными явлениями и чувствами и в доступной для понимания ребенка сказочной форме постигать взрослый мир чувств и переживаний.

2) у ребенка сильно развит механизм идентификации, т.е. процесс эмоционального объединения себя с другим человеком, персонажем и присвоение его норм, ценностей, образцов как своих. Поэтому, воспринимая сказку, ребенок, с одной стороны, сравнивает себя со сказочным героем, и это позволяет ему почувствовать и понять, что не только у него есть такие проблемы и переживания. С другой стороны, посредством ненавязчивых сказочных образов ребенку предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути решения возникших конфликтов, позитивная поддержка его возможностей и веры в себя. При этом ребенок отождествляет себя с положительным героем. Происходит это не потому, что ребенок так хорошо разбирается в человеческих взаимоотношениях, а потому, что положение героя более привлекательно по сравнению с другими персонажами. Это позволяет ребенку усваивать правильные моральные нормы и ценности, различать добро и зло.

Как известно, ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра. Сказки являются наиболее близкими и понятными детям, поэтому метод сказкотерапии является одним из наиболее эффективных и доступных для коррекции различных нарушений у детей дошкольного и

младшего школьного возраста. В результате теоретического анализа научной литературы мы выяснили, что сказкотерапия — это естественная форма общения и передачи опыта, органичная система воспитания новых поколений, это необходимое средство в постижении ребенком мира, как внешнего, так и внутреннего.

Поэтому сказкотерапия для детей связана, прежде всего с осознанием смысла сказочных событий и их взаимосвязи с ситуациями реальной жизни. Сказка оказывает психотерапевтическое воздействие на детей, т.к. язык сказки доступен ребенку. Сказка способствует развитию воображения, а это необходимо для решения ребенком его собственных проблем. Стил сказки также понятен ребенку. Ребенок еще не умеет мыслить логически, и сказка никогда не утруждает ребенка какими-то логическими рассуждениями. Ребенок не любит наставлений, и сказка не учит его напрямую.

Список использованной литературы:

1. 1. Вачков, И. В. Введение в сказкотерапию / И.В. Вачков. - М.: Генезис, 2011. - 288 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. - М.: Речь, 2000. - 310 с.
2. Каяшева, О. И. Библиотерапия и сказкотерапия в психологической практике / О.И. Каяшева. - М.: Бахрах-М, 2012. - 304 с.
3. Мосина, Е. С. Почему облака превращаются в тучи? Сказкотерапия для детей и родителей / Е.С. Мосина. - М.: Генезис, 2012. - 160 с.
4. Сертакова, Н. М. Методика сказкотерапии в социально-педагогической работе с детьми дошкольного возраста / Н.М. Сертакова. - М.: Детство-Пресс, 2012. - 224

