

ГБУ ДПО СО
«Чапаевский ресурсный центр»

Окружной сборник

ПОДЕЛЮСЬ ОПЫТОМ

№ 6, 2024

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

по результатам фестиваля инновационной деятельности
окружных опорных площадок и региональных инновационных
площадок в ДОО



г.о. Чапаевск, 2024

ПОДЕЛЮСЬ ОПЫТОМ. Методический сборник /
– г.о. Чапаевск; ГБУ ДПО СО «Чапаевский ресурсный центр», 2024.

СОСТАВИТЕЛЬ Губарева С.В.
ВЁРСТКА Самойлова М.Н.

ПОДЕЛЮСЬ ОПЫТОМ

Методический сборник, 2024 г.

В сборнике собраны материалы педагогов, принявших участие в фестивале инновационной деятельности окружных опорных площадок и региональных инновационных площадок в ДОО

Сборник предназначен для педагогических работников ДООУ, заинтересованных в самообразовании и повышении квалификации

Подписано в печать «14» 11 2024 г.

Формат 60*90/16.

Бумага листовая для офисной техники.

Отпечатано на ризографе.

Тираж 200 экз.

Заказ № 6

Печатается по решению редакционно-издательского совета государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Самарской области «Чапаевский ресурсный центр»

©ГБУ ДПО СО «Чапаевский ресурсный центр»

ГБУ ДПО СО «Чапаевский ресурсный центр»
446100, г. Чапаевск, ул. Ж/Дорожная, 39^А
Тел. (84639) 2-40-91
(редакция сборника «Поделюсь опытом»
Юго-Западного образовательного округа)

СОДЕРЖАНИЕ

1	Инновационные технологии творческого развития воспитанников ДОО (Губарева С.В.)	стр.3
2	«Вязаная графика» как средство художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста (мастер-класс) (Григорьева В.Н)	стр.7
3	Возможности конструктора в формировании математических представлений у детей старшего дошкольного возраста (Долгинцева Л.Е., Чернова С.А., Вартанянц Н.А.)	стр.10
4	Развитие познавательной активности у старших дошкольников через цифровую образовательную среду «ПиктоМир» (Засыпкина А.Н., Хорошева Л.А., Галицкая-Бухарина Е.А.)	стр.15
5	Учебно-методический комплекс «К школе готовы» (Куркуль Е.А., Савельева А.В.)	стр.17
6	Туризм – это интересно и полезно (Макарова Л.В., Сахнова Т.А.)	стр.23
7	Развитие коммуникативно-речевых навыков дошкольников в процессе работы с авторским дидактическим пособием «В мире сказок» (Сахтерова Н.Н., Миронова Т.Ю., Нырова Ю.А.)	стр.26
8	Практические аспекты организации клубного часа с применением музейной педагогики (Татаринцева Л.Н., Бобкова Н.А., Кутейникова Т.В.)	стр.30
9	Движение и ритм – обыкновенное чудо эвритмии (мастер-класс) (Ташкинова Е.Н.)	стр.37
10	Формирование основ алгоритмизации и программирования у дошкольников в процессе развития технического творчества (Кожухова Е.Н., Павлова Н.А.)	стр.40
11	Знакомство с образовательным конструктором «Robo&Block» (Бардина А.В.)	Стр.44

Инновационные технологии творческого развития воспитанников ДОО

Инновация (англ. innovation) — новшество, нововведение. Использование инноваций в детском саду предполагает введение в образовательный процесс обновлённых, улучшенных и уникальных идей, полученных творческими усилиями воспитателя. Целью инновационной деятельности в дошкольном учреждении является повышение эффективности процесса обучения и получение более качественных результатов.

При осуществлении инновационной деятельности перед педагогом ДОО ставятся следующие задачи:

- развитие индивидуальности воспитанников;
- развитие инициативности детей, их самостоятельности, способности к творческому самовыражению;
- повышение любознательности и интереса к исследовательской деятельности;
- стимулирование различных видов активности воспитанников (игровой, познавательной и т. д.);
- повышение интеллектуального уровня детей;
- развитие креативности и нестандартности мышления.

Важным отличием инновационной деятельности от традиционной является то, что воспитатель выполняет роль не наставника, а соучастника процесса и придерживается положения «не рядом, не над, а вместе». Тем самым ребёнок чувствует больше свободы, что побуждает к большей творческой активности. А также знание даётся воспитаннику не в готовом виде, как раньше, а добывается ребёнком самим в ходе своей исследовательской деятельности.

Целью внедрения инновационных педагогических технологий в образовательный процесс дошкольной образовательной организации являются:

- повышение качества дошкольного образования с целью модернизации образовательного процесса;
- повышение профессиональной культуры педагогов;
- формирование активности ребенка в познании окружающей действительности, раскрытие индивидуальности в процессе взаимодействия между всеми участниками образовательных отношений (педагогами, детьми, родителями).

Инновационные педагогические технологии позволяют успешно решать нестандартные задачи, учат детей и взрослых сотрудничеству и совместной работе, обращаясь к каждому из них индивидуально. Они способствуют практическому освоению опыта в различных видах деятельности (художественной (изобразительной), музыкальной, двигательной, литературной, игровой) и стимулируют личностное отношение к возникающим социальным условиям и соответствующий характер деятельности («каким быть»).

Дальнейшее развитие современного дошкольного образования и усовершенствование образовательной деятельности в ДОО невозможно представить без создания и внедрения инновационных технологий, которые наиболее оптимальны для детей дошкольного возраста и соответствуют поставленной цели развития личностных качеств дошкольников.

Следовательно, целесообразно вести разговор об инновационных педагогических технологиях как о технологиях, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях.

К инновационным педагогическим технологиям развития воспитанников ДОО можно отнести:

- проектную технологию;

- технологию развития изобразительной и художественно-творческой деятельности;
- арт-технологию;
- технологию детского дизайна;
- информационно-коммуникационные технологии;
- игровые технологии;
- STEM-технологию.

Проектная технология осуществляется в деятельности и предполагает различные формы активности детей, логично взаимосвязанные с разными этапами реализации замысла, поэтому она выходит за рамки традиционной сетки занятий в детском саду. Актуальность и необходимость проектной технологии успешно зарекомендовала себя в различных видах деятельности и в различных возрастных группах.

Технология развития изобразительной и художественно-творческой деятельности с использованием нетрадиционных (неклассических) техник изобразительной деятельности разработана с целью развития эстетической восприимчивости, эмоциональной отзывчивости, обеспечения условий развития изобразительной и художественно-творческой деятельности воспитанников и формирования их потребности в творческой активности.

Арт-технологию применяют не только психологи, но и педагоги ДОО с целью раскрытия творческого потенциала личности, высвобождением её скрытых энергетических резервов и в результате нахождением оптимальных способов решения своих проблем.

Технология детского дизайна. Дизайн (ит. disegno – замысел, намерение, модель, шаблон, композиция) – это художественно-проектная деятельность, направленная на формирование гармоничной предметной среды и ее элементов. Дизайнерская деятельность детей старшего дошкольного возраста – это область художественного проектирования объектов и направление художественного воспитания, включающая в себя элементы рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда, в процессе которой создаются сувениры, игрушки, гирлянды, украшается посуда,

предметы кукольной мебели. Главная задача – формирование и развитие в единстве эстетического отношения к жизни, художественных способностей детей и навыков художественного труда в процессе детской дизайнерской деятельности.

Информационно-коммуникационные технологии. Освоение цифровых, медийных, информационно-коммуникационных технологий эффективнее осуществляется через продуктивный синтез художественного и технического творчества детей, например, в процессе создания мультфильмов. Суть художественно-творческой деятельности по созданию мультфильмов заключается в синтезе полученных знаний, умений во всех образовательных областях. Компьютерно-опосредованная деятельность в соединении с собственной продуктивной деятельностью формирует у детей структурные компоненты системного мышления (на примере комплекса «Фантазёры. Моя страна»).

Игровые педагогические технологии в первую очередь учитывают индивидуальное развитие детей и направлены на личностно ориентированное взаимодействие с ребёнком. Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр в индивидуальном, подгрупповом или фронтальном виде организации работы с воспитанниками.

В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются познавательной направленностью (дидактическая игра).

STEM-технология (пер. с англ. S – science, T – technology, E – engineering, M – mathematics: естественные науки, технология, инженерное искусство, математика) решает задачи развития научно-технического творчества и основана на интегрированном подходе к решению современных проблем. В основе данной интеграции лежит метод проектов, базирующийся на

познавательном и художественном поиске и имеющий конкретный продукт деятельности. При этом каждый модуль технологии является самостоятельным и может рассматриваться самостоятельно.

Инновационные педагогические технологии носят интерактивный (inter – взаимный, act – действовать) характер и их можно отнести к интерактивным технологиям обучения. В результате применения интерактивных технологий повышается уровень обученности и воспитанности детей, который устанавливается с помощью диагностических обследований, определяющих результаты и проблемные зоны развития.

Внедрение инновационных технологий имеет большое практическое значение как для повышения качества дошкольного образования, так и для формирования активности ребенка в познании окружающего мира.

*Григорьева Валентина Николаевна,
воспитатель
СП ГБОУ СОШ с. Хворостянка
д/с «Колосок»*

**«Вязаная графика» как средство художественно-эстетического
развития детей дошкольного возраста
(мастер-класс)**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах: чтение художественной литературы, конструктивно-модельной, театральной и музыкальной деятельности.

Вязаная графика объединяет в себе несколько видов художественно-эстетического развития. Это одно из пособий Тафи, в комплект которого

входят сенсорно-тактильные предметы игрового обихода из текстиля, которые включает в себя:

- «Вязаную графику»;
- «Шифоновую радугу»;
- «Пальчиковый фитнес»;
- «Меховой театр»;
- «Ритмические скакалки «Прыг-скок»;
- «Мнушки»;
- «Наперстки»;
- «Палочки-игралочки».

Остановлюсь на «Вязаной графике», которая состоит из холста-основы и вязаных веревочек – текстильных карандашей разного цвета и длины.

Вязаные карандаши не пачкаются, не стачиваются и не ломаются, можно рисовать на текстильных холстах и на разнообразных шероховатых поверхностях в любом удобном месте: на столе, на полу, на стуле, на подоконнике. Работа с мягкими и приятными на ощупь веревочками не требует определенных навыков у детей или взрослых, даже при длительном использовании не вызывает зажимов и спазмов кистей рук. В творческом процессе у ребенка всегда есть возможность внести исправления, довести образ или картину до желаемого результата. Мягкое рисование «вязаными карандашами» создает ощущение комфорта, управление ситуацией, влияния на то, что делаешь.

«Вязаная графика» - это игра открытого типа, где не прописан заранее сценарий и есть место для фантазии.

Цель мастер-класса: формирование представлений о «Вязаной графике» и особенностях ее использования в работе с детьми.

Задачи:

- познакомить педагогов с понятием «Вязаная графика»;
- представить упражнения с ней;
- создать условия для плодотворной практической деятельности.

Как этим пользоваться?

1. Берем холст, кладем на ровную поверхность.
2. Придумываем, что будем изображать на холсте.
3. Выбираем нужное количество веревочек нужного цвета.

А теперь нарисуем мягкими карандашами стихотворение В. Берестова «Тучка»

Тучка с солнышком опять
В прятки начали играть
Только солнце спрячется
Тучка вся расплчется
А как солнышко найдется
Сразу радуга смеется.



Таким образом, «Вязаная графика» развивает память, внимание, речь, расширяет кругозор, познавательную деятельность, пробуждает вкус к художественной импровизации, помогает проявлять чувство формы, цвета, развивает творческое и образное мышление, обучает ребенка самостоятельной игре, усидчивости, умению сосредотачиваться на поставленной задаче.

Список литературы:

1. Игровой набор «Палочки – игралочки» для выкладывания узоров www.tafishop.ru – интернет – магазин.
2. Лазаренко О.И. «Артикуляционно - пальчиковая гимнастика». Комплекс упражнений. М.: 2012
3. Наборы «Вязаная графика» для выкладывания узоров, для изучения букв и их элементов
4. Пылаева Н.М. Школа внимания. Методика развития и коррекции внимания у детей 5-7 лет/ Н.М. Пылаева, Т.В. Ахутина. – СПб.: Питер, 2008

5. Пылаева Н.М. Учимся видеть и называть. Развитие зрительно –вербальных функций у детей 5 – 7 лет/ Н.М. Пылаева, Т.В. Ахутина. – СПб.: Питер, 2008
6. Файзуллаева Е.Д. Игровой нейропсихический практикум: методическое пособие/ Е.Д. Файзуллаева, А.И. Сергеева – Томск: ООО «Академия счастливого детства», 2020

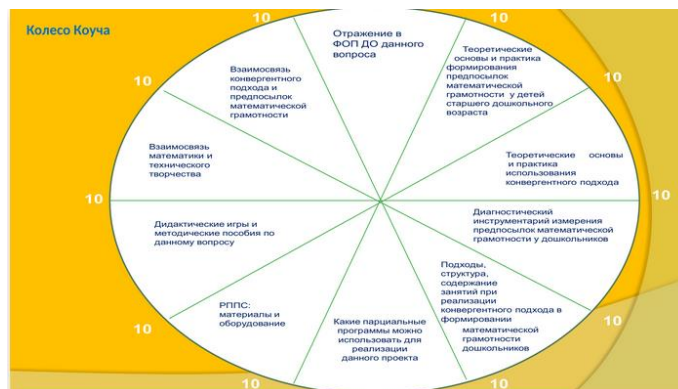
*Долгинцева Лариса Евгеньевна,
методист
Чернова Светлана Анатольевна,
методист
Вартанянц Надежда Анатольевна,
воспитатель
ГБОУ СОШ №22 г.о. Чапаевск
СП – д/с №28 «Ёлочка»*

Возможности конструктора в формировании математических представлений у детей старшего дошкольного возраста

Идея: объединение в образовательном процессе содержания практической математической подготовки детей старшего дошкольного возраста и развития технического творчества детей.

Проблема: обновление практико-ориентированного содержания дошкольного образования в условиях современного программно-методического обеспечения.

Цель: Разработка системы формирования предпосылок математической грамотности и приобщения к ценности «Познание» детей старшего дошкольного возраста в условиях конвергентного подхода (математика + техническое творчество) в соответствии с
Федеральной образовательной программой и парциальной программой «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров».



Конвергенция в педагогике – это процесс конструирования учебных дисциплин через интеграцию технологических достижений и научных знаний на основе фундаментальных закономерностей развития науки.

Конвергентный подход в обучении – это деятельность, направленная на взаимодействие различных предметных областей, что подразумевает создание новой предметной области знаний, обладающей совершенно новыми качествами. Конвергенция базируется на «большой четверке» технологий – НБИК-технологиях, где: Н – это «нано», Б – «био», И – «информационные», К – «когнитивные» технологии»

Ключевые принципы конвергентного обучения:

- междисциплинарный синтез естественно-научного и гуманитарного знания;
- переориентация учебной деятельности с познавательной на проективноконструктивную;
- конструирование как модель познания;
- сетевое взаимодействие;
- организация обучения не по предметам, а по различным видам деятельности;
- формирование надпредметных знаний через НБИК-технологии;
- самоорганизация как ведущая роль в процессе обучения.



В основе реализации данного проекта по формированию предпосылок математической грамотности у детей старшего дошкольного возраста в условиях конвергентного подхода

(математика + техническое творчество) лежат задания – проблемы для дошкольников, которые они выполняют в процессе технического творчества. Данные задания - проблемы соответствуют определенным контекстам - «упаковкам».

Контекст задания – это особенности и элементы окружающей обстановки, представленные в задании в рамках предлагаемой ситуации. Эти ситуации связаны с разнообразными аспектами окружающей жизни человека и требуют для своего решения большей или меньшей математизации.

В международных исследованиях выделяют 4 категории контекстов, близкие школьникам, в котором описана проблема: личная жизнь – «мир человека» образование/ профессиональная деятельность – «мир профессий»; общественная жизнь – «мир социума»; научная деятельность – «мир науки».



Математическое содержание, которое будет использоваться для формирования предпосылок математической грамотности дошкольников в процессе технического творчества, соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования в образовательной области «Познавательное развитие», в содержательной линии «Математические представления».

В содержании предпосылок формирования математической грамотности дошкольников выделяют две группы математических действий:

– основные: счет, вычисления, измерение;

– дополнительные: практическое сравнение, наложение, приложение; уравнивание и комплектование; сопоставление; пропедевтические, сконструированные в дидактических целях.

В процессе освоения математических понятий у дошкольников формируются предпосылки математических видов деятельности:

- счетная деятельность (обучение количественному и порядковому счету),
- измерительная,
- вычислительная,
- ориентировочная (в пространстве и во времени).

Игра:			
Сюжетно-ролевые	Подвижные	Дидактические	Настольные
Обыгрывание построек	«Евражка», «Самолеты»	«Эволюция холодильника», «Что сначала, что потом»	«Четвертый лишний», «Лото», «Бродилка»

Игровая технология:

1. Игровые ситуации организуются педагогом, который ставит игровую задачу, задает воображаемую ситуацию и ведет ребенка к результату.
2. Создание воображаемой ситуации и принятие детьми игровой роли. Например, «Мы – туристы».
3. Наличие и выполнение правил/заданий, «защитых» в роли и образе. Например, «Сконструировать сумку-холодильник на основе соотнесения размера заготовки и полученного результата измерения крышки.
4. Использование игровых ситуаций, моделирующих разные жизненные и воображаемые истории. Например, «Проблема: какая по размеру нам нужна сумка-холодильник?»
5. Перенос игровых моделей решения задач, форм поведения в самостоятельную деятельность ребенка и закрепление в разных жизненных ситуациях.

Примеры заданий:

*Засыпкина Анна Николаевна,
старший воспитатель
Хорошева Лариса Анатольевна,
педагог-психолог
Галицкая-Бухарина Елена Анатольевна,
воспитатель
СП ГБОУ СОШ №13 г.о. Чапаевск
д/с № 29 «Кораблик»*

Развитие познавательной активности у старших дошкольников через цифровую образовательную среду «ПиктоМир»

В настоящее время детский сад №29 «Кораблик» является Федеральной сетевой инновационной площадкой ФГУ ФРЦ НИИСИ РАН и окружной опорной площадкой по теме: «Апробация и внедрение основ алгоритмизации и программирования для дошкольников в цифровой образовательной среде «ПиктоМир».

В современном мире цифровые технологии становятся всё более важными в жизни человека. Они проникают во все сферы деятельности, и образование не является исключением. В связи с этим возникает необходимость в использовании цифровых технологий в работе с детьми дошкольного возраста для развития их познавательной активности.

Одним из инструментов, который может быть использован для этой цели, является цифровая образовательная среда ПиктоМир. Она представляет собой набор игр и заданий, которые помогают детям развивать логическое мышление, память, внимание и другие познавательные процессы.

На занятиях дети знакомятся с основными понятиями и принципами работы с ПиктоМиром. Они узнают, что такое пиктограммы, как они используются для создания программ и как эти программы могут быть выполнены роботами. Знакомим дошкольников с виртуальными роботами средствами мультипликации.

После знакомства с ПиктоМиром дети начинают выполнять задания, направленные на развитие их познавательной активности. Задания могут быть различными: от простых, направленных на изучение основных понятий, до сложных, требующих от детей применения полученных знаний и навыков.

Для того чтобы закрепить полученные знания и навыки педагоги разрабатывают для детей дидактические пособия и игры. Это позволяет им лучше усвоить материал и научиться применять его на практике.

Пособие «IT-Куб» разработано для «IT квантума». Пособие рассчитано на старший дошкольный возраст. Все представленные игры предназначены для развития алгоритмического мышления. При проведении данных игр используется наглядный материал, который позволит в простой доступной игровой форме дать детям представление об элементах программирования.

Куб имеет 4 игровых поля и макеты роботов, которые можно использовать для игр-бродилок в качестве фишек. За каждым полем закреплен пиктомировский робот. Работа с пособием начинается со знакомства с роботами, игровым полем, элементами игрового поля и командной строкой. Игра начинается с броска кубика, с помощью которого ребенок выбирает робота. Далее ребенку предлагается выбрать с помощью другого кубика любую из 6 игр:

1. дубль,
2. мемори,
3. бродилки,
4. алгоритмика,
5. предметы в ряду, продолжи ряд,
6. программа для робота,
7. программа для виртуального робота.

Каждая игра лежит в конверте внутри куба и имеет свой номер.

Например, игра «Программа для робота». Ребенок должен составить из кубиков с пиктограммами ключ к программе. Далее берем планшет, наводим на наш ключ, который отражается в программе, и запускаем робота.

Таким образом, использование пособия «IT куб» с детьми способствует развитию алгоритмических навыков. У детей формируются чувство товарищества, чувство ответственности, умение доводить начатое дело до конца. Для достижения положительного результата мы играем в любое свободное время.

Использование цифровой образовательной среды ПиктоМир позволяет педагогам не только эффективно развивать познавательную активность старших дошкольников, но и привлекать в образовательную деятельность родителей. Родители знакомятся с виртуальными роботами и игровым оборудованием.

Таким образом, опыт работы детского сада с использованием цифровой образовательной среды ПиктоМир показывает, что она является эффективным инструментом для развития познавательной активности старших дошкольников.

*Куркуль Елена Александровна,
методист
Савельева Анжелика Владимировна,
старший воспитатель
СП ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Безенчук
д/с «Березка»*

Учебно-методический комплекс «К школе готовы»

Представляем Вашему вниманию учебно-методический комплекс «К школе готовы». Он разработан в рамках окружной опорной площадки «Преемственность дошкольного и начального образования как условие результативной подготовки детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе» и представляет собой совокупность материалов: комплексная целевая программа предшкольной подготовки; авторские

дополнительные образовательные программы; родительский клуб «Скоро в школу»; дидактические пособия.

Программа адресована воспитателям и специалистам-педагогам, работающим с детьми старшего дошкольного возраста в дошкольных образовательных организациях. Она основана на современных научных представлениях о закономерностях психического развития ребёнка в старшем дошкольном возрасте.

Актуальность Программы обусловлена положением ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», согласно которому дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Федеральная образовательная программа дошкольного образования направлена в том числе, на достижение детьми дошкольного возраста уровня развития необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательной программы начального общего образования.

Комплексный подход Программы опирается на теоретические положения Л.С.Выготского о взаимосвязи обучения и развития, его представления о том, что развитие подготавливает обучение, а обучение стимулирует развитие. Исходными теоретическими позициями Программы являются положения концепции содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено), которая разработана под руководством Н.Ф. Виноградовой. Концепция реализует идею непрерывности дошкольного и начального образования с целью обеспечения преемственности в развитии ребёнка. В основе Программы лежит системная работа, которая поможет сохранить здоровье детей, подготовить дошкольников к школьному обучению и будет способствовать успешной адаптации детей в школе.

Готовность к школьному обучению рассматривается в Программе как два основных блока: общая готовность (физическая, личностная, интеллектуальная) и специальная, состоящая из подготовки дошкольников к

усвоению курса начальной школы. Новый социальный статус ребёнка предъявляет серьёзные требования к его физическому и психическому здоровью, поэтому в Программе прописаны основные режимные моменты в организации жизни будущего школьника.

Основные положения Программы заключаются в том, что подготовка детей к обучению в школе: носит развивающий характер; не допускает дублирования программы первого класса; обеспечивает позитивную социализацию детей; обеспечивает формирование ценностных установок; ориентирует на развитие потенциальных возможностей ребёнка; готовит переход от игровой к учебной деятельности.

Содержание программы состоит из четырёх разделов: целевого, содержательного, организационного и дополнительного.

Целевой раздел состоит из пояснительной записки и планируемых результатов освоения Программы. Пояснительная записка раскрывает цели, задачи Программы, принципы её построения, характеристику особенностей развития детей старшего дошкольного возраста. Планируемые результаты освоения Программы представлены по образовательным областям и направлениям воспитания. Здесь же, представлен диагностический инструментарий. Диагностический комплекс представлен следующими методиками: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. изучение индивидуального развития детей. Подготовительная к школе группа (автор-составитель Ю.А. Афонькина); тест Керна-Йирасека на готовность к обучению в школе; обследование речевого развития детей 6-7 лет (составитель Е.А. Стребелева).

Содержательный раздел раскрывает содержание образовательных областей, отдельно представлено описание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей. В организационном разделе представлены: организация режимных моментов; организация развивающей предметно-пространственной среды (организация и оформление групповых помещений, перечень материалов и оборудования групп); планирование педагогической работы, которое включает: перечень необходимых для

воспитательно-образовательного процесса программ, методических пособий; примерное комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса; примерное планирование образовательной работы по образовательным областям и направлениям воспитания.

Важно отметить то, что в организационном разделе особое место занимает описание взаимодействия с семьёй в период подготовки к обучению в школе, а именно: даны рекомендации и примерный план взаимодействия, который включает родительские собрания, беседы, консультации, наглядно-информационное оснащение. Содержание работы с родителями охватывает широкий круг вопросов, освещать все стороны развития и воспитания ребенка.

Подраздел «Преемственность дошкольного и начального образования» включает в себя: план взаимодействия ДОО и школы и рабочую программу учителя начальных классов ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Безенчук, Бормотиной Светланы Максимовны, в которой представлена работа «Школы дошкольника».

Таким образом, реализация комплексной целевой программы дошкольной подготовки «К школе готовы» позволяет создать целостную систему непрерывного образования адекватно удовлетворяющую образовательные требования каждого дошкольника в соответствии с его особенностями и возможностями, а также позволяет достичь необходимых образовательных результатов, способствует психологической готовности будущего первоклассника. Программа обеспечивает преемственные ориентиры, связывающие ДОО и школу, а также обеспечивает высокий уровень готовности ребёнка к обучению в школе.

Авторские дополнительные образовательные программы педагогов СП ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Безенчук «детский сад Берёзка»:

- авторская дополнительная образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста «В мире конструктора» направлена на формирование инженерного мышления;

- авторская дополнительная образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста «Математика в движении» направлена на формирование математической грамотности;
- авторская дополнительная образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста «Ниточка, иголочка» направлена на развитие творческих способностей;
- авторская дополнительная образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста «Юные атлеты» направлена на укрепление здоровья и физическое развитие детей;
- авторская дополнительная образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста «Юные патриоты» направлена на социальную адаптацию старших дошкольников.

Данные программы дополняют, углубляют, расширяют те знания, тот опыт детской деятельности, который дошкольники получают в процессе освоения образовательной программы ДОО.

Родительский клуб «Скоро в школу»

Основная идея клуба: создание и внедрение в образовательный процесс ДОО формы работы с семьями воспитанников подготовительного к школе возраста, позволяющей установить эффективное и целенаправленное взаимодействие детского сада, школы, родителей в рамках преемственности.

Клуб является компонентом психолого-педагогического просвещения родителей старших дошкольников, направленный на создание единого образовательного пространства детского сада, школы и семьи по вопросам готовности ребенка к обучению в школе. Тематические заседания проводятся 1 раз в месяц, индивидуальное консультирование постоянно. По запросу родителей заседания проводятся с приглашением педагогов школ, специалистов центров медико-психолого-педагогической поддержки семей и других организаций.

В рамках клуба на образовательной платформе «Сферум» проходят Уроки Карлсона «Спокойствие, только спокойствие!». Участниками группы являются педагоги и родители (законные представители), которые вместе с детьми читают посты, размещенные в группе, вместе с детьми отвечают на вопросы, выполняют задания.

Дидактические пособия

- Сундук-фильм - пособие выступает альтернативой телевизору и проектору. В ходе использования пособия – игры «Сундук-фильм» у детей развивается воображение, речь, память. Дидактическое пособие является полифункциональным и может быть использовано в других видах деятельности. Тема фильма для свитков может быть разной и затрагивает все области развития;
- «Дидактическая коробка» представляет собой коробку с набором разнообразного материала по образовательной теме или ситуации. В процессе взаимодействия с «Дидактической коробкой» дошкольники получают новые знания, развивают и совершенствуют имеющиеся умения и навыки при работе с комплектом пособия. Подходит для работы в проектной деятельности. В комплект в зависимости от образовательной темы или ситуации может входить: набор игр (дидактических, сюжетных, сенсорные и т.д.); атрибуты к подвижным и ролевым играм; книги; раскраски; картинки; игрушки; ткань; разнообразная бумага; набор для экспериментирования и проведения опыта; шаблоны (обводить, вырезать); бросовый и природный материал, флешка для семейного творчества;
- «Логопедическая лягушка» используется для проведения артикуляционной гимнастики. Такую гимнастику может провести ребёнок, для других детей.

*Макарова Любовь Васильевна,
инструктор по физической культуре
Сахнова Татьяна Анатольевна,
воспитатель
СП ГБОУ СОШ с.Пестровка д/с «Забава»*

Туризм – это интересно и полезно

Физическое развитие детей – одно из приоритетных направлений воспитательно-образовательного процесса нашего детского сада. Крепкое здоровье, полученное в дошкольном возрасте, является фундаментом общего развития человека. Ни в какой другой период жизни физическое воспитание не связано так тесно с общим воспитанием, как в первые семь лет. Вот почему, так важно, сформировать привычку к здоровому образу жизни в дошкольном возрасте.

На протяжении 10 лет наш детский сад «Забава» является опорной площадкой по направлению физическое развитие детей. Работу в данном статусе мы начали с диагностики и мониторингов. Изучили кадровый потенциал, уровень заболеваемости и посещаемости детей. Большое внимание уделяли изучению данных медицинского осмотра воспитанников, проводили мониторинг развивающей предметно-пространственной среды. И провели диагностику психолого-педагогических условий. После проведенной работы, были внесены изменения в Программу развития СП и разработана авторская программа: «В дружбе со здоровьем» и методические разработки, эффективно внедряющиеся в работу с детьми.

Реализуя программу «В дружбе со здоровьем» и этапы Программы развития, педагоги изучили технологию «Туризм в детском саду» и внедрили в свою работу. Сейчас туристические мероприятия у нас стали традиционными. Помощниками и активными участниками всегда выступают родители наших воспитанников. Одним из главных условий формирования здорового образа жизни мы считаем тесное взаимодействие всех участников

образовательных отношений. Иными словами, привлекаем родителей ко всем нашим мероприятиям.

Туризм в старшем дошкольном возрасте является одним из методов формирования здорового образа жизни, характеризуется общедоступностью и рекомендован практически каждому ребенку – дошкольнику при отсутствии у него серьезных патологий. Дошкольники, принимая участие в экскурсиях и походах, туристических прогулках, оказываются вовлечёнными в процесс познания, имеют возможность наблюдать, обсуждать, обмениваться своим опытом и знаниями, ориентироваться на местности, действовать. Важно, что все участники находятся постоянно в движении: познают, играют, изучают. Мир дошкольника наполняется новым многообразным содержанием. Туристическая деятельность делает дошкольников, педагогов и родителей активными участниками образовательного процесса. Туризм – один из инструментов саморазвития дошкольников, так как опыт, который получает ребёнок, путешествуя по территории детского сада, по улицам родного села, по туристическим маршрутам, развивает уверенность в своих силах, снижает тревожность при столкновении с новыми проблемами, создаёт привычку самостоятельно искать пути решения.

Целью применения данной технологии является - расширение и закрепление знаний детей старшего дошкольного возраста и родителей о туризме, как о средстве сохранения и укрепления своего здоровья, развитие поисково-исследовательской деятельности и навыков безопасного поведения в природе.

Ярко и эмоционально проходят туристические мероприятия. Одним из таких мероприятий стала туристическая прогулка в осенний лес. Готовясь к туристической прогулке «Дышит осень ветерком - на прогулку мы идём», в группе, обсуждая прекрасное время года «Золотая осень», решили с детьми помочь диким животным родного края – заготовить запасы на зиму.

Определили, что для занятий нам не нужно столько природного материала, и решили часть орехов, шишек, желудей, каштанов передать лесным жителям. Каждый в рюкзачок положил свой гостинец и вместе с родителями отправились в лес. По дороге любовались осенними пейзажами и достопримечательностями нашего села. В ходе реализации этой технологии, мы проводим и волонтерские акции на уровне муниципалитета: «Чистый берег», «Сбереги лес» и другие.

И вот перед нами открылась небольшая поляна, которая и стала местом проведения игровых физических упражнений. Для начала провели дыхательные упражнения и наполнили лёгкие лесным ароматом. Потом рассортировали каштаны, жёлуди, шишки на отдельные лакомства для животных. Разбудили «Медведя во бору» и напомнили ему, что ещё рано ложится спать, надо делать запасы. Определили, кто самые меткие родители или дети, нашли яблоки для ежа и помогли собрать запасы и для него. Конечно же, встретили пугливых зайчат, которым запастись не к чему. Сделали массаж орешками и положили их лесным животным. В конце игры вновь вернулись к дыхательным упражнениям, полюбовались красотой родного края, полюбовались красотой осенних листьев и вдохнув их грибной аромат, ветерком сдули их обратно по ноги.

Занятия на свежем воздухе для детей очень важная неотъемлемая часть воспитательного процесса ЖОЗ. Дети, становятся менее, восприимчивы к простудным заболеваниям, так как укрепляется иммунитет. Во время игр на свежем воздухе задействованы все группы мышц и связок. Кроме того, свежий воздух способствует выработке здорового аппетита и правильному обмену веществ. А если и в семье прогулки станут неотъемлемой частью в процессе воспитания ЗОЖ, то это будет лучшей благодарностью для педагога.

Социальным партнером по реализации программы «В дружбе со здоровьем» является ДЮСШ. Было проведено много совместных

мероприятий. Наши воспитанники являются активными участниками жизни спортивной школы: принимают участие в соревнованиях, в ежегодном легко-атлетическом пробеге, демонстрируют полученные умения и навыки на отчетных спортивных мероприятиях, сдают нормы ГТО.

В перспективе реализовать совместный проект «На туристическую площадку приглашаем, вас друзья!». Цель этого проекта заключается в формировании эмоционально-личностного отношения дошкольников к спорту, знакомство детей с различными видами спортивного туризма. Несомненно, пример старших товарищей увлечёт дошкольников миром спорта и туризма.

Применение такой здоровьесберегающей технологии, как детский туризм для детей старшего дошкольного возраста, позволило повысить физическую подготовленность воспитанников, сформировать осознанное отношение к сохранению и укреплению своего здоровья, и привлечь родителей стать активными участниками образовательных отношений.

*Сахтерова Наталья Николаевна,
учитель-логопед
Миронова Татьяна Юрьевна,
учитель-логопед
Нырова Юлия Александровна,
учитель-дефектолог
СП ГБОУ СОШ №4 г.о. Чапаевск д/с
№20 «Ласточка»*

Развитие коммуникативно-речевых навыков дошкольников в процессе работы с авторским дидактическим пособием «В мире сказок»

С давних времён люди, умудрённые опытом, передавали будущим поколениям свои умения, знания и навыки, а также прививали любовь к

Родине и своему народу. Эта связь между поколениями обеспечивала стабильность и развитие государства, способствовала благополучию страны и создавала надёжную опору для власти и будущего народа.

И сегодня мы, педагоги, ставим перед собой цель: вдохновить дошкольников, пробудить и укрепить в них интерес к богатому наследию своего народа, его традициям, а также к героическому прошлому своей страны.

Коллектив педагогов решает эти задачи, используя разные формы работы:

- воспитательное, образовательное событие;
- проекты;
- совместные игры;
- творческие мастерские;
- выставки;
- социальные и экологические акции;
- конкурсы, викторины;
- музыкально-театрализованные представления;
- спортивные и оздоровительные мероприятия;
- музейную педагогику.

Но самым увлекательным занятием для детей остается игра. Поэтому, в текущем году педагоги детского сада разработали универсальные пособия, способствующие речевому развитию дошкольников в различных видах деятельности:

- «Веселая деревня»;
- «Путешествие богатырей»;
- «Подводный мир»;
- «Космические путешествия»;
- «Музыкально-познавательная кругосветка»;
- «В мире сказок».

Многофункционально дидактическое пособие «В мире сказок» для детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- развивать связную речь дошкольников: анализ и пересказ текстов последовательной организации;
- формировать умение составлять творческие рассказы и сказки с помощью опорных матриц, карточек;
- активизировать мыслительные операции (образное мышление, творческое воображение) в процессе конструктивной деятельности с конструктором;
- систематизировать номинативный, предикативный и атрибутивный словарь;
- развивать конструктивное творчество, умение строить по образцу, по условиям.

Дидактическое пособие включает в себя:

- игровое поле;
- карточки-задания по 3 видам сказок: волшебные, бытовые, сказки о животных;
- матрица с алгоритмами для составления трех видов сказок (представлена на игровом поле);
- стрелки.

Оно представляет собой игру-ходилку, созданную на основе карт Владимира Яковлевича Проппа.

Карты Проппа – это своего рода сказочный конструктор. Он проанализировал структуру русских народных сказок, выделил их основные элементы. В своей практике с дошкольниками мы используем только некоторые из них.

Правила игры: на игровом полотне представлено 3 вида сказок с характерным набором карточек, отражающие структурные элементы каждого вида сказок. В игре могут участвовать 3 человека или 3 команды из нескольких человек. Место старта и финиша обозначены на игровом поле. После жеребьевки игроки начинают ходить по игровому полю, собирая карточки с заданиями и выполняя их. В конце получает возможность из деталей конструктора создать сказочный объект, предмет или сюжет.

В контекст выполнения заданий, направленных на развитие речи включены задания по конструированию, выполняя которые ребенок имеет возможность передвигаться по группе, выбирая нужный строительный материал.

Сначала мы учим детей пересказывать сказки с опорой на представленные карты. Затем переходим к составлению творческих текстов.

Алгоритм составления сказки о животных: герой – особое обстоятельство – способ достижения – враг – помощник – счастливый конец.

Алгоритм составления бытовой сказки: герой – особое обстоятельство – способ достижения – враг – помощник – счастливый конец.

Алгоритм составления волшебной сказки: герой – враг – помощник – волшебное средство – герой начинает действовать – счастливый конец.

Ребенок составляет сказку, двигаясь по полю. Он самостоятельно подбирает структурные элементы сказки, выбирая их с помощью вращающейся стрелки и карточек-помощников, и заполняет разделы матрицы.

Цель игры будет достигнута, когда игрок дойдет до финиша, полностью заполнит матрицу, и сказка будет составлена. Игровое поле, опорные карточки, сконструированные фигурки являются необходимой наглядной опорой и помогают создать игровую мотивацию для речевой деятельности.

*Татаринцева Людмила Николаевна,
музыкальный руководитель
Бобкова Наталья Анатольевна,
воспитатель
Кутейникова Татьяна Васильевна,
воспитатель
СП ГБОУ НШ с. Красноамейское д/с «Огонёк»*

Практические аспекты организации клубного часа с применением музейной педагогики

Клубный час и музейная педагогика - современные педагогические технологии, полностью отвечающая требованиям ФГОС ДО.

Клубные часы по программе Н.П. Гришаевой в нашем учреждении проводятся с 2018 года. А с прошлого года на базе нашего детского сада стал функционировать музей «Застывшие страницы истории». Теперь клубные часы в нашем детском саду включают в себя элементы музейной педагогики. В нашем музее представлены экспозиции убранства жилища и предметов быта довоенного, военного и после военного времени.

С помощью синтеза двух технологий интегрировано решаются задачи эстетического, нравственного, духовного, патриотического воспитания, развития и совершенствования познавательных, коммуникативно – речевых, творческих компетенций дошкольника, его успешной социализации в обществе, а также реализуется актуальнейшая на сегодня задача современного образования – научить ребёнка учиться и познавать.

В январе 2024 года нами был проведен клубный час «Рождественские тайны старого сундука». Мы считаем интеграцию технологий в данном мероприятии лучшей практикой для познавательно-речевого развития детей дошкольного возраста и хотим вас с ней познакомить.

Целью данного мероприятия стало создание условий для познавательно-речевого и социально-коммуникативного развития старших дошкольников.

Клубный час требует большой предварительной работы всего педагогического коллектива. Мы, как организаторы, написали сценарий, скоординировали работу по созданию зон для мастер-классов с детьми, подготовке детей-экскурсоводов, театрализованного представления и оформлению экспозиций в музее.

Название нашего клубного часа «Рождественские тайны старого сундука» определило тему общения педагогов с детьми в ходе «Ежедневного рефлексивного круга», с которого по сигналу началось мероприятие. Воспитатель каждой группы напомнил детям о правилах поведения, штрафных санкциях за их нарушение, обратил внимание на схему-план внутреннего строения здания д/сада. Как вдруг на рефлексивный круг пожаловали почтальоны разных эпох с приглашением. Кто принес телеграмму, кто письмо, а кто открытку с текстом:

Мы хозяйки трех времен

Вас в музее нынче ждем.

По маршруту коль пойдете,

В быль и в сказку попадете.

Так нами было реализовано неотъемлемое требование организации клубного часа – проблемная ситуация, чтобы активировать детей на проявление собственного мнения, общения с педагогами и друг другом для определения с выбором последующей деятельности.

Дети решили отправиться в путь и, двигаясь по маршруту, попадали на экскурсию в музей или на разные мастер-классы. Параллельно работали несколько аудиторий.

В музее ребята подготовительной группы выполняли роль экскурсоводов.

Мастер-классы тематически тоже были оформлены в соответствии с экспозициями музея. Это были избы, где ребят встречала на колядки хозяйка.

На первом мастер-классе дети оказались в русской избе довоенного времени. Хозяйка наряжала рождественскую елку тряпичными куклами - ангелочками и провела с ребятами мастер-класс по их изготовлению. Во второй аудитории ребят встретила хозяйка избы военного времени. Ей наряжать елку было нечем, и ребята помогли украсить ее самолетиками из газет. В третьей декорации избы, уже послевоенной, детей встретила хозяйка и провела мастер-класс по украшению шаров для елки. По окончании мастер-классов, дети продолжили движение по указанному почтальонами маршруту и попали в музыкальный зал на театральное представление «Святки-колядки». Дети пели, танцевали, читали стихи, играли на музыкальных инструментах. Гость праздника – отец Андрей был активным участником мероприятия. Он помогал ребятам на мастер-классах, участвовал в экскурсии, был одним из персонажей в рождественской сказке. И с удовольствием по окончании мероприятия вручил всем детям развивающие игрушки.

По сигналу клубный час закончился, и ребята отправились в группу на рефлексивный круг, где они делились впечатлениями от мероприятия.

Заклучим, что клубные часы с применением музейной педагогики – это новая, но уже показавшая отличный результат образовательная практика, вариантов использования которой, абсолютное множество. Попробуйте и вы!

А чтобы вам было легче пробовать, мы проведем сейчас небольшую викторину по этой теме.

Один педагог задает вопросы аудитории, а другие достают ответы-картинки из старого сундука.

Вопросы для педагогической викторины:

1. Чем начинается и заканчивается Клубный час? (рефлексивным кругом)
2. Перечислите правила поведения детей во время Клубного часа по схематическим изображениям (Один говорит — другие слушают, Ходите спокойно, Уступайте девочкам место, делитесь игрушками и др.)
3. Для чего нужны детям кружки в сумочке на Клубном часе? (для регулирования поведения детей, саморегуляции).

4. Как дети определяют направление движения в ходе Клубного часа? (по карте-маршруту)
5. Продолжите фразу «Целенаправленная и научно обоснованная демонстрация музейных предметов, которые организованы композиционно, снабжены комментарием, технически и художественно оформлены - это....» (Музейная экспозиция).
6. Какие временные периоды были представлены в ходе Клубного часа «Рождественские тайны старого сундука»? (Довоенное, военное и послевоенное время)
7. Для чего на Руси под елкой ставили ведро воды? (Для того, чтобы при необходимости затушить пожар, так как елку украшали свечами)
8. Из чего делали елочные игрушки в военное время? (Из гильз от патронов, старых газет и ваты и пр.)
9. В какой период времени под елку стали ставить фигурки Деда Мороза и Снегурочки? (В послевоенное время)
10. Как менялось украшение на верхушке елки в течение этих трех временных периодов? (Сначала звезда на верхушке елке имели 6-8 углов - как символ вифлеемской звезды, потом стала иметь 5 углов, а затем появились и другие украшения: конусы, завитки и т.д.)

А теперь мы вам предлагаем поучаствовать в нашем мастер-классе, фрагмент которого вы видели на экране.

Мастер-класс по изготовлению украшения на елку

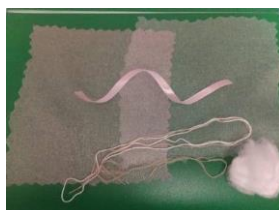
народной тряпичной куклы – оберега «Ангел»

<https://cloud.mail.ru/public/6xHm/sS68C3ZWg>

Назначение: оберег; подарок своими руками к Рождеству; украшение на елку.

Материалы.

- один квадрат белой тюлевой ткани (14х14) для туловища;
- один квадрат белой тюлевой ткани (14х14) для крыльев;
- один кружочек ватного тампона для головы;
- белые, цветные (красные) и золотистые нитки.



«Кто в куклы не играет, тот счастья не знает» - так говорили наши предки. Рукотворные куклы на протяжении веков сопровождали быт русских крестьян. Они бережно хранились в сундуках и передавались из поколения в поколение. Малым деткам кукол шили мамы, старшие сестры, бабушки, «...при всей невероятной занятости они находили для этого время. Ребенка специально обучали традиционным приемам изготовления куклы, и с пяти лет простую тряпичную куклу могла сделать любая девочка». А начинали девочек учить изготавливать куклы уже с трех лет. Главная особенность куклы, заключается в том, что сделана она без иголки и безлика. Для ребенка кукла будет игрушкой-подружкой и оберегом одновременно. «Безликая» куколка считается предметом неодушевленным и не может навредить ребенку. Сделанная с любовью своими руками куколка, будет предметом гордости ее мастерицы. А особенную гордость вызовет лицезрение ее как украшение на пушистой елке.

Кукла просто загляденье,
 Детям всем на удивленье,
 Коль хотите научиться
 Эту куклу мастерить
 Вам придется не лениться

И старанье приложить!

Этапы изготовления украшения:

1. Берем один квадрат белой тюлевой ткани и в середину кладем, скатанный плотный шарик ваты или синтепона, для головы.



2. Наматываем шейку в одном направлении рабочей нитью. Короткую часть «хвостик» придерживаем большим и средним пальцем.



3. Берем второй квадратный лоскуток, складываем его по диагонали. Это будут крылья.



4. Собираем складку посередине треугольника и наматываем несколько раз нитью.



5. Кукла спиной к вам. Крылья держим указательным и большим пальцем левой руки. Рабочую нить держим правой рукой и наматываем нить под правым крылом 4 раза, затем под левым крылом 4 раза, крест на крест.



6. Рабочую нить связываем с «хвостиком» узлом на спине на талии. Кончики аккуратно прячем. В области талии под крыльями привязываем пояс.



7. Взять нужной длины нить и завязывать на ней узелок, образовав петлю. Петлю надеваем на крылья, для этого складываем перпендикулярно спинке. Отпускаем петлю вниз на пару крыльев к месту их соединения со спиной и затягиваем.



8. Наше украшение для елки готово.

*Ташикина Елена Николаевна,
музыкальный руководитель
СП ГБОУ СОШ с. Хворостянка
д/с «Колосок»*

Движение и ритм – обыкновенное чудо эвритмии (мастер-класс)

Умение передать свои чувства и переживания с помощью красивых жестов, движений, поз, мимики без излишнего напряжения составляет двигательную культуру человека.

В своей практике развития культуры музыкальных движений детей я использую инновационную технологию - эвритмия. Актуальность эвритмии заключается в том, что она помогает развивать музыкальные и творческие способности детей, эмоциональную сферу, нравственно-коммуникативные качества и психический потенциал.

Цель эвритмии – развитие культуры движения детей дошкольного возраста. Чтобы ритмично двигаться, должно быть хорошо развито чувство ритма.

Ритм присутствует во всех моментах музыкальных занятий: в пении, слушании музыки, музыкально - ритмических движениях, в игре на детских музыкальных инструментах. Часто к этому добавляется звучащий жест. Звучащие жесты - это техника ритмической игры на собственном теле. Хлопки, щелчки, притопы – целый ансамбль ударных, который мы носим всегда с собой.

Для развития чувства ритма могут использоваться разнообразные материалы и предметы: шары, ткани, палочки, стаканы, веревки. Практически любой предмет может быть использован на занятии: либо в качестве музыкального инструмента, либо для дополнительной организации движения.

Цель мастер-класса: познакомить педагогов с моим опытом использования музыкально - ритмических упражнений, способствующих развитию у детей чувства ритма.

Задачи мастер-класса:

- представить педагогам приемы развития чувства ритма у детей дошкольного возраста;
- раскрыть содержание игр и упражнений по развитию ритмического чувства;
- показать важность и целесообразность развития ритмического чувства у детей дошкольного возраста.

Предоставляю Вашему вниманию несколько упражнений.

1. Ритмический тренажер «Хлопай, топай»

Цель: Развитие ритмического слуха, внимания и музыкальной памяти.

Задачи:

- формировать умение слушать и чувствовать определенный ритм;
- четко координировать свои движения и соотносить их с разными частями своего тела.

Тренажер может быть использован на групповых и индивидуальных музыкальных занятиях с детьми старшего возраста.

Перед вами графическая партитура, на которой изображены различные части тела, которые называются звучащие жесты. (руки-хлопки, ноги-притопы, щелчки, ухо-просто слушаем).



Для этого упражнения используется танцевальная музыка, в частности полька со счетом 2 четверти и 4 четверти. Также можно составить с детьми свою партитуру.



2. Упражнение «Лови ритм»

Цель: Развитие чувства ритма.

Задачи:

- формировать умение концентрировать внимание;
- развивать слуховую, зрительную и двигательную память;
- развивать умение согласовывать жестовые движения с характером музыкального произведения.

Для этого упражнения нам понадобятся следующие предметы: цветная бумага (зрительный ориентир, будем показывать рукой, кубики – хлопки, колечки – удары об стол). Задание дается от простого к сложному, на любую музыкальную фразу.

3. «Повтори ритм»

Цель: Развитие ритмического слуха, слухового внимания.

Задачи:

- формировать умение детей различать короткие и длинные звуки;
- воспитывать коммуникативные навыки в игре, умение играть в коллективе.

Песенка «Клавесы». Дети поют куплет, на проигрыш повторяют ритм на клавесах, заданный в песенке. Таким образом, если систематически работать над развитием ритмических способностей у дошкольников, то это приведет к улучшению слуховой и двигательной координации, раскроет эмоциональный и творческий потенциал ребенка.

Список литературы:

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста. – СПб, 2000. – 220 с.

2. Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. -112 с.
3. Слущкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М.: Линка – пресс, 2006.- 272 с.
4. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4.- СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44с.

*Кожухова Елена Николаевна,
методист
Павлова Надежда Александровна,
старший воспитатель
СП ГБОУ СОШ №9 г.о. Чапаевск д/с №10 «Планета детства»*

Формирование основ алгоритмизации и программирования у дошкольников в процессе развития технического творчества

Развитие технического творчества в дошкольной образовательной организации является важнейшей составляющей частью современной системы образования. Экономика Самарской области испытывает большую потребность в квалифицированных инженерно-технических кадрах. Поэтому очень важно, как можно раньше выявлять и развивать технические способности детей. В этих условиях важной задачей детского сада является создание среды необходимой для познавательного, интеллектуального, творческого развития воспитанников с применением современных технологий.

Для успешного обучения очень важно умение самостоятельно получать знания, применяя имеющиеся навыки для решения различных учебных задач. Важно уметь выстраивать алгоритмы, программировать определенные

действия и задачи. Ребенок не может гармонично развиваться без овладения навыками работы с электронными средствами и основами программирования. Основа программирования – это алгоритмы. Алгоритмика и основы начального программирования хорошо вписываются в образовательный процесс детского сада и модель совместной образовательной деятельности.

Деятельность по формированию алгоритмических основ у дошкольников от 4 до 7 лет с применением различных форм, методов, технологий, приёмов позволяет создать комплексную модель. Эта модель представлена тремя практическими модулями: 1 модуль - «Линейный алгоритм», 2 модуль - «Разветвляющийся и циклический алгоритм», 3 модуль - «Алгоритмы вокруг нас».

Первый модуль является первым этапом формирования алгоритмических представлений у дошкольников среднего дошкольного возраста. Дети учатся понимать и выполнять линейные алгоритмы в определенной последовательности по заданному образцу в разнообразных видах деятельности. Педагоги разъясняют базовые понятия об алгоритме на примере правил игры или заданий. Основная задача модуля – сформировать у дошкольников способность к организации своей деятельности, т.е. умение планировать ее и контролировать. Планирование деятельности осуществляется в определенной последовательности: сначала определяется цель, затем отдельные этапы и порядок их выполнения и результат. Контроль осуществляется с позиции достижения результата.

Второй модуль - это второй этап модели. Дети старшего дошкольного возраста учатся понимать и выполнять алгоритмы с разветвлением и циклом, а также пробуют самостоятельно их составлять и решать в процессе выполнения образовательных задач. Этот модуль закрепляет знания о линейных алгоритмах, формирует понимание и умение выполнять и составлять простые разветвляющиеся и циклические алгоритмы, а также записывать их с помощью различных схем. К разветвляющимся и циклическим

алгоритмам переходят после освоения всех ступеней работы с линейным алгоритмом.

Третий модуль – третий этап модели. На данном этапе закрепляются полученные в ходе обучения знания о видах алгоритмов, умения и навыки практической работы с ними. Дети должны понимать и выполнять изученные виды алгоритмов, уметь составлять простейшие алгоритмы самостоятельно с помощью схем и сигналов. Главная цель модуля 3 – это побуждение детей к самостоятельному применению алгоритмов в различных видах деятельности. Воспитанники должны уметь самостоятельно ставить цель, разбивать действие на отдельные шаги, контролировать процесс, достигать результат, осмысливать его, делать выводы.

Реализация мероприятий, направленных на освоение каждого модуля участниками воспитательно-образовательного процесса, позволяет организовать целостную систему работы ДООУ по формированию основ алгоритмизации и программирования в процессе развития технического творчества, что и является целью данного проекта.

Проект охватывает все области воспитательно-образовательного процесса в ДООУ. Знакомство и действие с алгоритмом и базовым программированием осуществляются как в условиях специально организованного обучения (занятия по развитию речи, рисованию, лепке, обучению плаванию, конструированию и т.д.), так и в процессе выполнения режимных моментов.

Проект предполагает активное взаимодействие воспитанников, педагогов и родителей.

В качестве основного определения в проекте рассматривается алгоритмическая грамотность как определенная степень владения комплексом знаний и навыков, позволяющих человеку структурировать обнаруженные признаки явления и выстраивать (выбирать), отображать в соответствии с выделенной структурой алгоритм, находить единый общий метод решения серии однородных задач.

Алгоритмы обучения могут быть использованы во всех видах деятельности, в построении различных форм организации работы с детьми

независимо от типа наглядности и условий, в которых происходит образовательный процесс.

Детское техническое творчество – одна из форм самостоятельной деятельности ребенка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создает нечто новое для себя и других. Это конструирование приборов, моделей, механизмов и других технических объектов.

Техническое творчество включает: изобретательство, при котором открывается оригинальный способ решения проблемы; рационализаторство, когда человек улучшает уже готовый механизм; конструирование или создание устройства в соответствии с выданным техническим заданием; дизайн, предполагающий построение объекта с определенными функциональными, а также эстетическими характеристиками.

При разработке проекта в соответствии с п.1.4 ФГОС и ФОП дошкольного образования соблюдались следующие принципы: полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития; личностно-развивающий характер взаимодействия дошкольников со сверстниками и взрослыми; поддержка детской инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности; активизация образовательных потребностей к получению новых знаний при разрешении проблемной ситуации в процессе игровой, познавательной, исследовательской и творческой деятельности дошкольников; взаимодополнение образовательных областей; возрастное соответствие условий дошкольного образования, требований, методов возрасту и особенностям развития; сотрудничество дошкольной организации с семьей.

Настоящий проект предлагает дошкольникам освоить работу с алгоритмами и программированием посредством разных видов деятельности: игры, обучения, самообслуживания. Эта система позволяет воспитанникам незаметно и ненавязчиво освоить различные умения и навыки в разнообразных видах деятельности именно через алгоритмизацию, научит искать оптимальные пути решения возникающих трудностей и проблем.

В свою очередь педагоги приобретут опыт реализации комплексного проекта, разработают и систематизируют учебно-методические материалы по модулям проекта. Это скажется на повышении эффективности форм взаимодействия с родителями через привлечение их к совместной образовательной деятельности с детьми, реализацию детско-родительских проектов, а также установление устойчивых партнерских отношений между педагогами, родителями и воспитанниками.

*Бардина Анастасия Владимировна,
воспитатель
педагог дополнительного образования
СП ГБОУ СОШ №9 г.о. Чапаевск д/с №10 «Планета детства»*

Знакомство с образовательным конструктором «Robo&Block»

Ни для кого не секрет, что алгоритмизация и программирование прочно вошли в нашу жизнь и в дошкольное обучение мы их используем ежедневно.

В современном обществе в контексте дошкольного образования цифровое обучение стало необходимостью. Ведь мир вокруг нас меняется, интернет, социальные сети, дистанционное обучение, планшеты, телефоны, мобильные приложения, даже роботы-пылесосы прочно и стремительно вошли в нашу жизнь, преобразив за несколько лет. И мы в свою очередь должны подготовить подрастающее поколение и дать им навыки и основы цифровизации и программирования и компьютерной грамотности. Азы программирования также важны, как умение читать, писать и считать. Начальные навыки программирования научат детей логически мыслить, понимать причинно-следственные связи, находить множество решений одной задачи, планировать свои действия.

Для реализации данных ориентиров предлагаю познакомиться с одним из способов программирования при помощи карточек на примере конструктора «Robo&Block».

В наборе имеются детали конструктора, совместимые с деталями Лего, пластины для конструирования, карточки для программирования, пульт для считывания программы с карточек, адаптеры для разных задач, главный механизм или можно его также назвать процессор, мозг данного конструктора – Центральный пульт управления, а также двигатели постоянного тока и патч-корды.

Сначала педагоги программируют уже готовых роботов, проявляя фантазию, и придумывают для них имена. Работа предполагается в парах.

Следующий этап – это программирование на движение и музыкальное сопровождение. Для этого используются карточки №6, №99 данного образовательного набора.

- Включение системы робота - передвигаем кнопку переключателя на задней стенке механизма.
- Считывание штрих-код карточки №6 на пульте.
- Навигация кнопок на пульте: D- запоминание программы на музыкальное сопровождение.
- Считывание штрих-кода карточки № 99.
- Навигация кнопок на пульте: D- запоминание программы на движение робота, S– тестирование, запуск программы.

В результате правильного выполнения всех этапов программирования, робот двигается вперед под спокойную музыку.

Третий этап – это программирование на движение при помощи датчика движения.

- Используются такие детали как: датчик движения, карточка №38, патч-корд.
- Присоединяем датчик движения патч-кордом в гнездо «in 1».
- Установка датчика движения на робота.
- Считывание штрих-код карточки №38 на пульте.
- Навигация кнопок на пульте: D-запоминание программы, S– тестирование, запуск программы.

Чтобы проверить правильность программирования нужно поднести руку к датчику движения.

По итогу программирования робот реагирует на любые движения перед инфракрасным излучением на датчике коротким передвижением.

Четвертый этап - программирование кругового движения с использованием датчика сигнала.

- Необходимые детали: карточка №22, патч-корд, датчик сигнала.
- Соединение датчика сигнала патч-кордом в гнездо «out2».
- Установка датчик на робота.
- Считывание штрих-код карточки №22 на пульте.
- Навигация кнопок на пульте: D-запоминание программы, S–тестирование, запуск программы.

В результате правильного подсоединения и построения алгоритма программы робот делает круговые обороты и издает короткие звуковые сигналы.

Заключительный этап – это программирование движения и светового сигнала при помощи датчиков коннекторов.

- Необходимые детали: карточка №46, 3 датчика-коннектора, 5 патч-кордов, двигатели постоянного тока.
- Соединение двигателей постоянного тока патч-кордом в гнезда
- Соединение датчиков коннекторов патч-кордом в гнезда «in 1», «In2», «In3».
- Соединение светового датчика патч-кордом в гнездо «out3».
- Установка датчиков на робота.
- Считывание штрих-код карточки №46 на пульте.
- Навигация кнопок на пульте: D-запоминание программы, S–тестирование, запуск программы.

Это сложный этап программирования, так как содержит 3 датчика управления. В результате правильного программирования мы имеем систему управления робота. При нажатии на кнопку датчика – коннектор, который подсоединен в гнездо «In 3» отвечает за световой сигнал, «In2» - движение вперед, «In1» - движение назад. Управление роботом при помощи датчиков - коннекторов будет действовать в абсолютно рандомном порядке.

Таким образом, программирование при помощи конструктора «Robo&Block» позволяет развить и закрепить у дошкольников важнейшие навыки математических способностей, алгоритмического и абстрактного мышления. Это позволяет планировать структуру действий, разбивать сложную задачу на простые, составлять план решения задачи. Данная перспектива стала основополагающим мотивом внедрения и развития основ алгоритмизации и программирования у дошкольников.