

структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №9 г.о. Чапаевск Самарской области детский сад №10 «Планета детства»

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом совете СП  
детский сад № 10 «Планета  
детства» ГБОУ СОШ №9  
г.о. Чапаевска Самарской области  
Протокол № 1 от «30» августа  
2023 г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ СОШ № 9  
г.о. Чапаевск Самарской области  
С.В. Титова  
«1» сентября 2023 г

**Рабочая программа воспитателя  
структурного подразделения государственного  
бюджетного общеобразовательного учреждения  
Самарской области средней общеобразовательной  
школы №9 г.о. Чапаевск Самарской области  
детский сад №10 «Планета детства»  
средней группы комбинированной направленности  
для детей 4-5 лет**

(составлена на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования сп детский сад №10 «Планета детства» ГБОУ СОШ №9 г.о. Чапаевск Самарской области)

Чапаевск, 2023

## Содержание рабочей программы

<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>
	Пояснительная записка
1.1	Цели и задачи рабочей программы
1.2	Принципы и подходы к реализации программы
1.3	Характеристика особенностей развития детей 4-5 лет
1.4	Планируемые результаты освоения программы
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
	Образовательная область «Познавательное развитие»
	Образовательная область «Речевое развитие»
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
	Образовательная область «Физическое развитие»
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>
3.1	Организация жизнедеятельности детей. Распорядок дня, основные режимные моменты
3.2	Расписание непосредственно образовательной деятельности
3.3	Модель организации воспитательно-образовательного процесса в течение дня
3.4	Модель двигательного режима детей
3.5	Модель закаливания детей
3.6	Организация культурно-досуговой деятельности детей
3.7	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
3.8	Методическое обеспечение образовательного процесса
3.9	Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с образовательными областями
	Список используемой литературы

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Обязательная часть**

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 (зарегистрирован 28.12.2022 № 71847), основной общеобразовательной программой дошкольного образования

структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №9 г.о. Чапаевск Самарской области

детский сад №10 «Планета детства». Структура Программы включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

### **А) Цели и задачи реализации программы**

#### **Цель программы:**

В соответствии с п.п. 1.5, 1.6 ФГОС ДО и ФОП п. 14.1, 14.2 целью ООП ОП ДО является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

#### **Задачи программы:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и

развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### Принципы и подходы к формированию программы

#### Принципы формирования Программы:

В соответствии с п.1.4 ФГОС ДО с дополнениями ФОП п.14.3:

№	Наименование принципа	Определение принципа	Реализация в СП ГБОУ СОШ №9 г.о. Чапаевск д/с №10
1	Принцип полноценного проживания ребёнком всех этапов детства	Учёт психолого-педагогических характеристик, особенностей каждого этапа детства: младенческого, раннего и дошкольного.	Обогащение детского развития в разных видах деятельности.
2	Принцип индивидуализации дошкольного образования	Поддержка индивидуальности и инициативы детей	Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка.
3	Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых	Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений	Создание педагогических условий, при которых ребёнок становится субъектом детских видов деятельности, проявляет самостоятельность и творчество при выборе содержания деятельности и средств ее реализации; эмоционально – положительную направленность в общении и стремлении к сотрудничеству в детском сообществе и со взрослыми.
4	Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности	Создание необходимых условий для проявления ребёнком инициативы в различных видах деятельности	Способы поддержки детской инициативы, содействие её переходу в собственно деятельность ребёнка, которая осуществляется автономно и самостоятельно, на основании индивидуального выбора.
5	Принцип сотрудничества с семьёй	Содействие семье в воспитании, образовании и развитии ребёнка	Формы, способы и средства сотрудничества с семьями детей с учётом социокультурных особенностей каждой семьи.
6	Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства	Учёт социальной ситуации развития ребёнка, расширение детского кругозора, приобщение к социокультурным нормам, традициям семьи, общества,	Направленность содержания образовательной деятельности, в разных видах детской деятельности, в развивающей предметно-пространственной среде.

		государства.	
7	Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности	Удовлетворение познавательных интересов и потребностей детей в разных видах деятельности.	Проектная деятельность, опытно -экспериментальная, исследовательская, интерактивные формы.
8	Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми	Соответствие форм организации образовательной деятельности возрасту и особенностям развития детей	Учёт ведущего вида деятельности в образовательном процессе: игра и игровые формы образования; индивидуальных интересов и потребностей детей.
9	Принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей	Этнокультурная социализация	Содержание образовательной деятельности с учетом этнокультурной направленности; использование разнообразных средств этнокультуры (фольклор, народные игры, праздники, народные календари, искусство, быт, традиции).

Содержательную основу Программы составляют *культурно-исторический, а технологическую - системно -деятельностный* подходы к развитию ребенка и организации образовательной среды.

*Непрерывная образовательная система Л.Г. Петерсон*, положенная в основу Программы, реализует системно - деятельностный подход принципы которого позволяют создать образовательную среду, отвечающую современным требованиям:

**Принцип психологической комфортности.** Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи.

**Принцип деятельности.** Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (в игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.

**Принцип целостности.** Стратегия и тактика воспитательно-образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях.

**Принцип минимакса.** Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития - в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.

**Принцип творчества.** Образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.

**Принцип вариативности.** Детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.

**Принцип непрерывности.** Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием,

определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

### Основные подходы к формированию Программы:

При разработке Программы учитывались следующие подходы к организации психолого-педагогической поддержки ребенка в процессе его развития и образования:

<b>Наименование подхода</b>	<b>Определение подхода</b>
Личностно-ориентированный подход	Признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса. Осуществление педагогического процесса с учетом индивидуальных особенностей детей (темперамента и характера, способностей и склонностей, мотивов и интересов и др.) в значительной степени влияющих на поведение в различных жизненных ситуациях
Деятельностный подход	Деятельностный подход организации образования - это включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности.
Подход с учетом возрастных особенностей психического развития ребенка	Возрастной подход к развитию психики ребенка учитывает, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.
Гендерный подход	Учет социально-биологической характеристики пола в образовательном процессе, т.е. в основе гендерного подхода лежит дифференциация по признаку пола
Компетентностный	Основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач: определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиваться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками.
Индивидуально – дифференцированный подход	Сочетание дифференциации и индивидуализации во всех видах деятельности. Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.
Культурологический подход	Приобщение ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

## 1.1. Обязательная часть

Характеристика особенностей развития детей 4 – 5 лет

Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным ВОЗ, средние антропометрические показатели к пяти годам следующие: мальчики весят 18,6 кг при росте 109,0 см, а девочки весят 17,9 кг при росте 107,6 см.

**Развитие моторики и становление двигательной активности.** У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Детям интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения. Они владеют в общих чертах всеми видами основных движений, которые становятся более координированными. Достаточно хорошо освоены разные виды ходьбы. У детей оформляется структура бега, отмечается устойчивая фаза полета. Однако беговой шаг остается еще недостаточно равномерным, скорость невысока, отталкивание не сильное, полет короткий. Дальность прыжка еще ограничена слабостью мышц, связок, суставов ног, недостаточным умением концентрировать свои усилия.

При метании предмета еще недостаточно проявляется слитность замаха и броска, но в результате развития координации движений и глазомера дети приобретают способность регулировать направление полета и силу броска. У детей от 4 до 5 лет формируются навыки ходьбы на лыжах, катания на санках, скольжения на ледяных дорожках, езды на велосипеде и самокате. Дети пытаются соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, стараясь не отставать от впереди идущего, быть ведущим в колонне, ориентироваться в пространстве. На пятом году жизни у детей возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение детей является одним из важных стимулов увеличения двигательной активности за счет хорошо освоенных способов действий с использованием разных пособий (под музыкальное сопровождение).

Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата. Дети берутся за выполнение любой двигательной задачи, но часто не соразмеряют свои силы, не учитывают реальные возможности. Для большинства детей 4-5 лет характерно недостаточно четкое и правильное выполнение двигательных заданий, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий по преодолению трудностей.

Внимание детей приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие.

Они уже способны различать разные виды движений, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы, выполнять их в соответствии с образцом. Это дает возможность педагогу приступать к процессу обучения техники основных видов движений.

Происходит развертывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности детей в течение дня (по данным шагометрии, от 11 тыс. до 13 тыс. движений). На занятиях по физической культуре разного типа показатели двигательной активности детей 4-5 лет могут колебаться от 1100 до 1700 движений, в зависимости от состояния

здоровья, функциональных и двигательных возможностей.

**Психическое развитие.** Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений ребенка с миром взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений.

Развивается и совершенствуется общение ребенка с взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Это проявляется в том, что ребенок активно стремится к

обсуждению своего поведения, а также поступков и действий других людей (детей и взрослых) с точки зрения соблюдения ими нравственных норм. Общение с взрослым приобретает внеситуативный характер - ребенок уже способен обсуждать события, ситуации, которые не находятся непосредственно в его поле зрения. По-прежнему, как и в возрасте 4-5 лет, главный мотив общения - познание окружающего мира и осознание происходящего. В это возрасте ярко проявляется эмоциональная идентификация как основной механизм социального развития.

Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними. Сверстник рассматривается как равное существо, как зеркало собственного познания и оценки при сравнении себя с ним и противопоставлении себя ему. В детской группе появляется динамика: начинают выделяться лидеры, звезды, аутсайдеры. Однако эти социальные роли пока только осваиваются детьми, поэтому они неустойчивы и могут меняться, корректироваться взрослым. Ребенок активно осваивает социальное пространство — применяет и проверяет предложенные взрослым нормы в общении со сверстниками.

Сюжетно-ролевая игра усложняется по сравнению с игрой малышкой 4-5 лет: действия с предметами отодвигаются на второй план, и дети начинают имитировать отношения между людьми. Сюжеты игр становятся более развернутыми и разнообразными. Дети обращаются к общественно-значимым темам, в сюжетах которых комбинируют эпизоды сказок и реальной жизни.

Появляются гендерные роли: девочки в игре выбирают роли женщин, а мальчики - мужчин. Дети подключают к игре взрослых, разнообразно используют игрушки, подбор которых нередко осуществляется по принципу половой принадлежности: мальчикам - машины и оружие, девочкам - куклы.

Ребенок развивается активно в разных видах деятельности: конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др. Он способен к выполнению отдельных несложных трудовых поручений и к действиям рядом в коллективе сверстников или в разновозрастной группе под руководством взрослого.

Именно в разнообразной деятельности развиваются все познавательные процессы ребенка; в игре, как ведущей деятельности, формируются новообразования возраста и «зреет» личность.

Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание. Сначала ребенок осознает цель: припомнить какое-либо знакомое стихотворение или сюжет сказки. И только позже он овладевает способностью запоминания. Запоминание и воспроизведение в возрасте 4-5 лет происходит в естественных условиях развития памяти и зависит от мотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память, и основной ее механизм - связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные и эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным. Наблюдается новый уровень сенсорного развития - совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребенок овладевает перцептивными (обследовательскими) действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические формы, цвета, размеры. Однако сенсорные эталоны, как и в возрасте 4-5 лет, остаются предметными (существуют в тесной связи с предметом).

Наглядно-образное мышление в этом возрасте становится ведущим. Постепенно начинает преодолевать эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания от желаний окружающих людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств.

Совершенствуется воображение ребенка. К 4-5 годам воображение становится настолько развитым, что с его помощью ребенок может составить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные предметы и ситуации воображаемыми.



Аффективное воображение развито так же, как и в 4-5 года, — ребенок приписывает плохие качества в эмоционально некомфортной для него ситуации злым сказочным героям, затем представляет ситуации, которые снимают угрозу с его «Я», активно фантазирует.

Внимание становится произвольным. В 4-5 лет ребенок, если его просить проговаривать вслух то, что он держит в поле внимания, будет в состоянии его удерживать достаточно долго. Возрастает устойчивость внимания при рассмотрении привлекательных объектов, слушании сказок, выполнении интеллектуально-значимых действий (игры-головоломки, решение проблемных ситуаций, разгадывание загадок и пр.).

Эмоциональная сфера становится более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях с взрослыми или сверстниками.

Основным механизмом развития личности *остаётся* подражание. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка. Ребенок 4-5 лет оценивает себя более реалистично, чем в 4-летнем возрасте, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. Важным фактором в развитии личности ребенка становится группа сверстников, ребенок сравнивает себя с другими детьми, они для него выступают «зеркалом»: сверстник олицетворяет реально возможные достижения в разных видах практической деятельности, помогает «опредметить» собственные качества.

В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно, что он с ней справился, и его похвалили, однако ему уже важен не одноразовый успех, а устойчивость успехов - тогда формируется позитивное оценивание себя. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности, формируется уровень притязаний, развивается внутренняя позиция. Ребенок начинает оценивать себя как хорошего или плохого мальчика (девочку).

В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит зарождение важнейшего волевого качества - целеустремленности, причем у детей пятого года жизни индивидуальная целеустремленность начинает приобретать общественную направленность.

**Характеристика речевого развития.** Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни - освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, наступает период словесного творчества.

Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки («мяч - это игрушка, в него играют»), начинают активнее подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением). Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказывания - описание, повествование элементарное рассуждение. Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи.

Особенностью речевого развития детей данного возраста является стремление к словообразованию. Оно появляется в результате творческого освоения богатств родного языка и называется словотворчеством. Ребенок, еще не до конца владеющий способами словообразования, пытается самостоятельно сконструировать новые слова на основе освоенных морфологических элементов языка (молоток-колоток, открытка- закрытка и т.п.). Детское словотворчество является ярким проявлением начала процесса формирования правил и языковых обобщений.

Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил

речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа).

Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью. Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для многих затруднительно. Большинство детей не владеет в достаточной степени умением строить описание- повествование, затрудняется в построении рассказов-рассуждений. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

### **Характеристика детей с ОНР**

#### **ОНР I уровня**

Наблюдается почти полное отсутствие вербальных средств общения. Дети четырех-, пятилетнего возраста имеют очень скудный словарный запас, который включает не более 20 слов. Ребенок использует либо слова - звукоподражания («би-би»), либо лепетные слова (фрагменты полного развернутого слова, например, «уту» вместо «петух»). Эти звуковые компоненты сопровождаются мимикой и большим количеством жестов. Также много слов диффузного значения: одно слово имеет много значений (например, «лапа» - это все то, с помощью чего передвигаются: и ноги, и колеса, и лапы). За словом не закреплено конкретное значение. Иногда один и тот же предмет называется различными словами. Ребенок меняет одно слово другим (например, действие заменяет названием предмета, «кров» (кровать) вместо «спать»). Очень грубо искажена звуковая структура слов, воспроизводится как правило, односложная структура, реже двусложная.

Фонематические восприятия, анализ и синтез отсутствуют. Фонетическая сторона речи тоже грубо нарушена, звукопроизношение смазанное. На этом уровне речевого развития трудно определить, какой звук произносит ребенок. Пассивный словарь шире активного, но понимание речи все же ограничено ситуацией. Грамматический строй речи практически не сформирован. Словоизменение и словообразование отсутствуют. Появляется фраза, но в ней нет точной связи между словами, нет грамматического оформления, связь отсутствует в виде просодики и интонации, т.е. фразовая речь либо полностью отсутствует на первом уровне ОНР, либо характеризуется фрагментарностью.

#### **ОНР II уровня**

На втором уровне речевые возможности ребенка значительно возрастают. У детей имеется довольно большой словарный запас. В речи преобладают существительные, мало глаголов, и еще меньше прилагательных. Очень много в речи детей наблюдается вербальных ошибок (например, «стрехает» вместо «чистит», «стирает», «моет»), особенно глагольных. Много смешений, наблюдается неточность значений слов. В речи ребенка очень много аморфных глаголов («делает», «идет», «стоит» и т.п.). Ребенок использует фразовую речь. Появляются распространенные предложения. С точки зрения количества слов предложения довольно объемные, но грамматически фраза оформлена неправильно. Не все формы дифференцируются правильно. Ребенок неправильно употребляет падежные беспредложные формы (неправильное согласование существительных и прилагательных в среднем роде, особенно в косвенных падежах). Предложно-падежные конструкции воспроизводятся неправильно. Например, "« Я была лелька», вместо «Я была на елке». В целом, предлоги и союзы используются редко. Для детей со 2-ым уровнем ОНР характерны грубые нарушения грамматического строя речи. Наблюдается большое количество аграмматизмов при употреблении существительных, глаголов; прилагательные употребляются крайне редко, т.к. они носят отвлеченный характер. У детей усвоены только простые формы словоизменения. Словообразование грубо нарушено. Его практически нет, кроме уменьшительно-ласкательных форм. У детей со 2-ым уровнем речевого недоразвития синтаксически предложения значительно лучше сформированы, чем у детей с 1 уровнем ОНР. Понимание речи значительно улучшается. Ребенок дифференцирует многие акустически близкие слова, но не все. Фонематическая сторона речи нарушена, ребенок не может выделить звук на фоне слова. Звукослоговая структура слов более развернута (ребенок воспроизводит два-три слова). Но наблюдается грубое искажение многосложных

слов, особенно слогов со стечением. Слова воспроизводятся вариативно (например, «ада» вместо «звезда»). Нарушение звукопроизношения носит полиморфный характер. Правильно произносятся гласные и простые по артикуляции звуки. Как правило, наблюдаются стечения и замены. Замены характеризуют задержку фонетического развития ребенка. Таким образом, у детей с ОНР 2 уровня наблюдаются морфологические и синтаксические аграмматизмы, примитивная связная речь, понимание речи остается неполным, т.к. многие грамматические формы различаются недостаточно.

### **ОНР III уровня**

Этот уровень характеризуется тем, что обиходная речь становится более развернутой, отсутствуют грубые фонетические и лексико-грамматические нарушения. Звуковая сторона относительно сформирована, но остаются нарушения произношения сложных по артикуляции звуков и нарушения звукослоговой структуры слова. Особенно большие нарушения наблюдаются во всех формах связной речи (рассказ по сюжетной картинке, рассказ на заданную тему). Есть неточности употребления многих слов, вербальные парафазии (например, «кормить» вместо

«поить» ребенок говорит, «кофта» вместо «свитер»). Имеется несформированность семантических полей. В активном словаре присутствуют существительные, глаголы, но мало прилагательных, сложных предлогов и союзов, но они все-таки уже имеются. В активной речи используются преимущественно простые распространенные предложения. Возникают большие трудности при употреблении сложноподчиненных предложений. Наблюдается недостаточная сформированность неточная дифференциация форм словоизменения и словообразования. Аграмматизмы наблюдаются в тех формах, которые поздно появляются в оптогенезе. Например, согласование существительных и прилагательных в среднем роде, употребление сложных предлогов «из-за», «из-под». Очень часто отсутствуют связующие звенья в сложноподчиненных предложениях. Наблюдается нарушение сложных форм фонематического анализа и синтеза. Выражены нарушения в овладении чтением и письмом.

Таким образом, на третьем уровне ОНР наибольшие затруднения наблюдаются при построении произвольной фразы.

### **Особенности развития детей с задержкой психического развития (ЗПР)**

#### **Психолого-педагогическая характеристика и показатели задержки психомоторного и речевого развития детей второго года жизни.**

У детей с последствиями раннего органического поражения ЦНС в силу незрелости нервной системы на втором году жизни наблюдается дисфункция созревания двигательных общих психических функций. Поэтому обычно в этом возрастном периоде речь идет об общей задержке психомоторного развития с большей выраженностью отставания психических функций, что проявляется в следующем:

- задержка в развитии локомоторных функций; ребенок начинает ходить на 1–3 месяц позже, чем здоровые дети;
- избыточное качание всего тела (так называемые «тупиковые» движения, бессмысленные раскачивания, тормозящие формирование локомоторных навыков);
- недостаточность познавательной активности, снижение ориентировочно-исследовательской реакции;
- нарушение внимания, когда ребенок не может длительно сосредоточиться на предмете; чрезмерная отвлекаемость ;
- отсутствие или недостаточность подражания взрослым;
- запаздывание появления первых слов, недопонимание обращенной речи, запаздывание реакции на имя;
- действия с предметами отличаются некоторой стереотипностью, вялостью, ребенок дольше задерживается на уровне примитивных, бесцельных манипуляций;
- выраженные затруднения в приобретении навыков опрятности и самообслуживания: ребенок не может пользоваться ложкой, сам не подносит ее ко рту, самостоятельно не ест.

- склонность к уединению, уход от контакта с взрослым;
- отсутствие тревоги при разлуке с родителями, особенно с матерью;
- частое раздражение, трудно поддающееся успокоению;
- нарушение сна и бодрствования.

Наличие этих радикалов указывает на вероятность интеллектуальных и эмоциональных нарушений у ребенка и задержку психоречевого развития.

### **Психологические особенности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития**

#### **Возраст 4-5 лет**

Проблемы в психическом и физическом развитии детей в этом возрасте проявляются особенно ярко. У всех обнаруживается запаздывание в сроках овладения основными видами движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание), отсутствие гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы и др.

Многие проявляют крайне низкую или чрезмерно высокую хаотичную двигательную активность. При относительно высоком среднем уровне развития ходьбу отличает неуверенная, неустойчивая, шаркающая, неритмичная походка; большинство детей передвигаются семенящим шагом, с опущенной головой и плечами; мышцы ног, рук, спины в процессе ходьбы напряжены. Большинство детей бегают на полусогнутых ногах, шлепая ступнями о пол, раскачиваясь из стороны в сторону и нередко переходя на ходьбу.

Дети с ЗПР к 5 годам лишь приближаются к уровню двигательного развития нормально развивающихся детей трехлетнего возраста. При перемещении в пространстве все дети не умеют удерживать дистанцию относительно друг друга и окружающих предметов, что нередко приводит к столкновениям, а в крайних случаях и к падениям. Вследствие несформированности самоконтроля дети не замечают неправильного выполнения действий, самостоятельно не улавливают ошибки, нуждаясь в поддержке взрослого. Однако, как правило, многократное повторение действий улучшает качество их выполнения.

Слабо развитые, замедленные и неточные тонкие дифференцированные движения ладони и пальцев рук, несогласованность движений обеих рук затрудняют процесс овладения дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью всеми видами деятельности. Особенности эмоциональной сферы проявляются полярно: у некоторых детей отсутствуют выраженные эмоциональные проявления (они вялы, пассивны, их лица маскообразны), у других, наоборот, отмечается выраженная неконтролируемая экспрессия, несдержанность в эмоциональных реакциях в любых ситуациях.

Дети, впервые поступающие в ДОУ, не обнаруживают потребности в продуктивном взаимодействии со взрослым: одни остаются равнодушными к взрослым и к предлагаемому взаимодействию, другие активно проявляют негативизм. Однако после периода адаптации постепенно начинают вступать в контакт и включаться в совместную деятельность. Они активно идут на контакт также с новым человеком, положительно реагируют на содержание совместной деятельности, особенно тогда, когда она предлагается индивидуально.

Побуждаемые педагогом, дети с ЗПР проявляют желание принимать участие в совместной деятельности, а иногда и непродолжительную активность, прежде всего, на музыкальных занятиях и занятиях физкультурой.

В свободной деятельности дети с ЗПР бывают крайне несамостоятельны и безынициативны. Без организующей помощи взрослого они редко могут найти себе занятие. Они редко вступают друг с другом во взаимодействие по поводу игры или совместных переживаний каких-либо событий. Многие проявляют безразличие ко всему происходящему, не замечают трудности и переживания сверстников, не пытаются самостоятельно предложить свою помощь. Практически все неорганизованны.

Относительно сформированными, по сравнению с другими, являются навыки

самообслуживания, однако практически все дети четвертого года жизни самостоятельно ими не владеют. При этом к пяти годам многие способны ими овладеть.

Младший дошкольник с проблемами в психическом развитии не проявляет интерес к игрушкам или на короткое время его привлекает их внешний вид, а невозможность действовать с ними. Самостоятельные действия дошкольников с ЗПР с игрушками стереотипны, но преимущественно адекватны.

Лишь в начале четвертого года жизни у детей начинает появляться интерес к предметам, к игрушкам, что способствует ознакомлению с их свойствами и отношениями. Однако восприятие имеет ряд особенностей, таких как: инертность, замедленность, фрагментарность, малый объем, низкий уровень избирательности и константности

**Планируемые результаты** освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров - возрастных характеристик возможных достижений ребенка. Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений для детей 4 – 5 лет**

Вариативная часть основной образовательной программы детского сада разработана с учетом углубления и расширения содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». Содержание программ, реализующих вариативную часть основной программы, интегрируется в деятельность детей по всем областям.

1. Вариативная часть ООП образовательной области «Познавательное развитие» представлена реализацией регионального компонента по Программе патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» Дыбина О.В.

2. С целью формирования основ безопасного поведения дошкольников и обогащения образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» реализуется парциальная образовательная Программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности» И.А. Лыкова (3 - 7 лет)

3. С целью обогащения образовательной области «Физическое развитие» и реализации физкультурно - спортивного приоритетного направления МБУ детском саду №162 «Олимпия» для детей от 3 до 7 лет реализуется Программа «Послушные волны» для обучения плаванию в детей в ДОУ» Чеменева А.А.

### **Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» Дыбина О.В.**

#### **А) Цели и задачи реализации программы:**

**Цель программы:** формирование у дошкольников (том числе с ОВЗ) основ патриотизма в процессе военно-патриотического воспитания, гражданского воспитания, историко-краеведческого воспитания, духовно-нравственного воспитания.

#### **Задачи программы:**

1. Формирование у дошкольников начальных представлений о родном крае, его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Самарской области.

2. Развитие у дошкольников положительных чувств к родному краю, гордости за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине.

3. Ознакомление дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.

#### **Б) Принципы и подходы к формированию программы патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» Дыбина О.В.**

**Принцип системности** подразумевает организацию межведомственного взаимодействия различных структур Самарской области и объединение мер по обеспечению: научно-теоретического, нормативно-правового и финансово-экономического обеспечения; методико- педагогического, материально-технического и информационного обеспечения реализации регионального компонента.

**Принцип адресности** предполагает использование особых форм и методов

патриотического воспитания в рамках регионального компонента с учетом каждой возрастной группы.

**Принцип активности и наступательности** предусматривает настойчивость и разумную инициативу, в трансформации мировоззрения и ценностных установок детей и родителей, их ориентирования на национальные интересы.

#### **В) Характеристики и особенности развития детей дошкольного возраста по программе патриотического воспитания дошкольников**

**«Я живу на Самарской земле» Дыбина О.В.**

Программа охватывает возрастные группы: младшую группу (3-4г.), среднюю группу (4-5 лет) старшую группу (5-6 лет) и подготовительную к школе группу (6-7 лет).

Период дошкольного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как дошкольника отличает доверие взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Знания, впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь.

В дошкольном возрасте, появляются новообразования, свидетельствующие о возможности и необходимости осуществления специальной работы по патриотическому воспитанию детей.

К ним относится, прежде всего, формирование у дошкольников нравственных чувств на основе обогащения содержания, роста осознанности, глубины и устойчивости эмоциональных переживаний.

Для дошкольников ведущим является эмоциональный компонент патриотизма, который основывается на том, что все стороны жизни дошкольника окрашены яркими переживаниями. Эмоции для ребенка - материал для обобщения представлений о родине и формирования на их основе патриотических чувств.

У детей дошкольного возраста происходит переход от простого любопытства к любознательности, которая вызывается внутренней стороной предмета или явления. Ребёнка начинают привлекать социальные явления, о чём свидетельствуют детские вопросы, темы разговоров, игр, рисунков.

К дошкольному возрасту у ребят увеличивается общая произвольность поведения на основе активного развития волевых процессов. Развивается способность управлять своим поведением, сдерживать непосредственные побуждения, подчинять свои поступки выдвигаемым требованиям.

В дошкольном возрасте складываются начала действенного в полном смысле этого слова отношения к Родине, проявляющиеся в умении заботиться о родных и близких людях, делать нужное для других, беречь то, что создано трудом человека, ответственно относиться к порученному делу, бережно обращаться с природой.

Одной из существенных особенностей детей дошкольного возраста является то, что в этом возрасте у ребёнка появляется соподчинение мотивов и на этой основе складываются общественные мотивы трудовой деятельности, стремление сделать что-то нужное, полезное для окружающих. Данный факт имеет большое значение для воспитания начал патриотизма у дошкольников, поскольку появление социальных мотивов деятельности является основой формирования нравственных качеств личности, приводит к изменению содержания чувств. В дошкольном возрасте только начинается формирование воли, нравственных идеалов, важных для патриотического воспитания.

В результате общения и деятельности формируются эмоции высшего уровня - человеческие чувства: сочувствие и сопереживание, интеллектуальные и эстетические чувства, а также чувства, детерминируемые деятельностью и моралью: чувства долга, чести, патриотизма.

#### **Г) Планируемые результаты освоения программы патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» Дыбина О.В.**

С учетом возрастных особенностей дошкольников, определено содержание обязательного, оптимального и возможного уровней освоения детьми содержания Программы по каждому направлению патриотического воспитания:

военно-патриотическому, гражданскому, историко-краеведческому и духовно-нравственному. Обязательный уровень предполагает освоение всеми воспитанниками Программы в рамках реализации образовательной деятельности в детском саду. Оптимальный и возможный уровни не являются обязательными, однако могут проявляться у отдельных воспитанников и показывают перспективу детей, освоивших обязательный уровень Программы.

Диагностика содержит измерительный инструментарий, который включает критерии освоения обязательного уровня (когнитивный эмоционально-мотивационный, деятельностный) и диагностические показатели.

Показатели когнитивного критерия характеризуют познавательный опыт дошкольников, включающий знания и представления детей. Эмоционально-мотивационный критерий представлен показателями складывающегося эмоционально-ценностного опыта детей, проявляющегося в желаниях, стремлениях, интересах. Показатели деятельностного критерия характеризуют опыт деятельности дошкольников, представленный умениями детей, способами поведения.

В Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области четко выделены четыре направления патриотического воспитания:

- Военно-патриотическое воспитание,
- Гражданское воспитание,
- Духовно-нравственное воспитание,
- Историко-краеведческое воспитание.

**Критерии и показатели уровня сформированности у детей основ патриотизма по направлению военно-патриотическое воспитание**

Критерий	Показатели
<b>Когнитивный</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— элементарные представления о назначении армии</li> <li>— представление о содержании деятельности «военного»</li> <li>— представление об основных родах войск</li> <li>— представления об основном празднике защитников Отечества — 23 февраля</li> <li>— представления о военной технике</li> <li>— элементарные представления о символах армии (форма, погоны, знамя)</li> <li>— наличие представлений о героях ВОВ, в честь которых названы улицы города, установлены памятники и малые скульптурные формы</li> <li>— представлений о военном прошлом Ставрополя</li> <li>— представления о традициях празднования 9 мая г. Тольятти</li> </ul>
<b>Эмоционально-мотивационный</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— желание рассказывать о символах армии</li> <li>— желание рассказывать о героях ВОВ, о празднике 9 мая</li> <li>— положительное отношение к армии России</li> <li>— проявляет желание рассказывать об армии России</li> </ul>
<b>Деятельностный</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— умение реализовывать элементарные представления о символах Российской армии в практической деятельности</li> <li>— умение реализовывать представления о героях ВОВ в практической ситуации</li> <li>— проявляет желание защищать Родину</li> <li>— желание узнать об армии России</li> </ul>

**Критерии и показатели уровня сформированности у детей основ патриотизма по направлению гражданское воспитание**

**МАКРОЕДИНИЦЫ: «ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА»  
«СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМАЯ ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТЬ»,  
«НАЛИЧИЕ ЧУВСТВА ДОЛГА, ОТВЕТСТВЕННОСТИ»**

<b>Критерий</b>	<b>Показатели</b>
<b>Когнитивный</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— представления о нормах и правилах взаимоотношений в семье</li> <li>— представления о нормах и правилах взаимоотношений со сверстниками (в том числе с детьми с ОВЗ)</li> <li>— представления о нормах и правилах взаимоотношений со другими людьми (в том числе с людьми с ОВЗ)</li> <li>— представления о правах и обязанностях каждого ребенка группы в коллективе детского сада</li> <li>— представления о правах и обязанностях каждого члена семьи, которые надо выполнять</li> <li>— представления о необходимости согласовывать свою работу с работой товарищей при реализации общего дела</li> <li>— представления о дружеских взаимоотношениях</li> <li>— представления о том, как можно сохранить чистоту в городе, беречь и ценить его наследие</li> <li>— представления об элементарных правилах поведения (планирует этапы своего поведения (деятельности), прогнозирует его результаты)</li> </ul>
<b>Эмоционально-мотивационный</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— стремление проявлять заботу о членах семьи</li> <li>— стремление проявлять заботу о сверстниках (в том числе о детях с ОВЗ)</li> <li>— стремление проявлять заботу о других людях (в том числе о людях с ОВЗ)</li> <li>— стремление согласовывать свою работу с работой товарищей при реализации общего дела</li> </ul>
<b>Деятельностный</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— умение регулировать свое поведение во взаимоотношениях со сверстниками (в том числе с детьми с ОВЗ)</li> <li>— умение работать коллективно</li> <li>— умение оказывать помощь при реализации общего дела, поддерживать товарищей, проявлять ответственность</li> </ul>

**МАКРОЕДИНИЦА «ГРАЖДАНСКАЯ ПОЗИЦИЯ»**

<b>Критерий</b>	<b>Показатели</b>
<b>Когнитивный</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— элементарные представления о Президенте Российской Федерации как главе нашего государства</li> <li>— элементарные представления о государственной символике Российской Федерации</li> <li>— элементарные представления о Конституции РФ, как о главном законе государства и о возможности защиты гражданина государством (различными государственными службами), если он попал в беду</li> <li>— представления о достижениях граждан Российской Федерации, которыми мы можем гордиться</li> </ul>



<b>Эмоционально-мотивационный</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— желание рассказывать о Президенте Российской Федерации</li> <li>— желание рассказывать о символах Российской Федерации</li> <li>— желание рассказывать о защите граждан государством (законом, Президентом, полицией, армией)</li> <li>— стремление проявлять эмоционально-положительное отношение к достижениям россиян, России; интерес и чувство сопричастности событиям, происходящим в государстве</li> </ul>
<b>Деятельностный</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— умение реализовывать элементарные представления о Президенте Российской Федерации в практической деятельности</li> <li>— умение реализовывать элементарные представления о символах Российской Федерации в практической деятельности</li> <li>— умение реализовывать элементарные представления о защите граждан государством (законом, Президентом, полицией, армией)</li> <li>— умение проявлять свое отношение, выразить точку зрения к событиям, происходящим в государстве</li> </ul>

**Критерии и показатели уровня сформированности у детей основ патриотизма по направлению историко-краеведческое воспитание**

<b>Критерий</b>	<b>Показатели</b>
<b>Когнитивный</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— представления об историческом прошлом родного города</li> <li>— представления о Волжском автомобильном заводе</li> <li>— представления о символике родного города</li> <li>— представления о достопримечательностях родного города</li> <li>— представления о живой природе родного края</li> <li>— представления о неживой природе родного края</li> </ul>
<b>Эмоционально-мотивационный</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— желание рассказывать о родном городе</li> <li>— желание рассказывать о достопримечательностях родного города</li> <li>— желание рассказывать о природе родного края</li> </ul>
<b>Деятельностный</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— умение реализовывать представления о родном городе в практической деятельности</li> <li>— умение реализовывать представления о достопримечательностях родного города в практической деятельности</li> <li>— умение реализовывать представления о природе родного края в практической деятельности</li> </ul>

**Критерии и показатели уровня сформированности у детей основ патриотизма по направлению духовно-нравственное воспитания**

<b>МАКРОЕДИНИЦА «МОЯ СЕМЬЯ»</b>	
<b>Критерий</b>	<b>Показатели</b>

<b>Когнитивный</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— представления о важности мира семьи для человека, умение выделять и называть признаки семьи</li> <li>— представления о значении своего имени, знание своего отчества, имен близких родственников (мамы, папы, брата, сестры, бабушек, дедушек)</li> <li>— представления о занятиях и увлечениях членов своей семьи</li> <li>— представления о традициях своей семьи, значимости их сохранения</li> <li>— представления о прошлом своей семьи, о том, что мир семьи развивается</li> </ul>
<b>Эмоционально-мотивационный</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— стремление проявлять внимание, любовь к членам своей семьи, заботу о них</li> <li>— стремление быть активным участником семейных традиций, желание их продолжать</li> </ul>
<b>Деятельностный</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— умение с помощью взрослого составлять родословную своей семьи (древо семьи)</li> <li>— владение способами приумножения достоинств и достижений своей семьи</li> <li>— умение презентовать семейные реликвии (рассказывать о семейных реликвиях)</li> </ul>
<b>МАКРОЕДИНИЦА «КУЛЬТУРА НАРОДОВ СРЕДНЕГО ПОВОЛЖЬЯ»</b>	
<b>Критерий</b>	<b>Показатели</b>
<b>Когнитивный</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— представления о народах, живущих в Среднем Поволжье (русские, татары, чуваша, мордва), умение их перечислить (назвать)</li> <li>— представления о жилище, предметах быта народов Среднего Поволжья</li> <li>— представления о национальных костюмах народов Среднего Поволжья (одежде, обуви, головных уборах)</li> <li>— представления о традиционных праздниках народов Среднего Поволжья</li> <li>— знание сказок народов Среднего Поволжья</li> </ul>
<b>Эмоционально-мотивационный</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— желание участвовать в традиционных праздниках народов Среднего Поволжья</li> <li>— желание играть в подвижные игры народов Среднего Поволжья</li> <li>— желание слушать и рассказывать сказки народов Среднего Поволжья</li> </ul>
<b>Деятельностный</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— умение выбирать из предложенных на иллюстрациях предметов предметы материальной культуры народов Среднего Поволжья (жилище, предметы быта, народные костюмы, игрушки, музыкальные инструменты), умение объяснить свой выбор</li> <li>— умение использовать элементы традиционных орнаментов народов Среднего Поволжья в изобразительной деятельности</li> <li>— умение играть в подвижные игры народов Среднего Поволжья</li> </ul>

С целью индивидуализации и оптимизации образовательного процесса в средней группе структурного подразделения ГБОУ СОШ №9 г.о. Чапаевск детский сад №10 «Планета детства» по патриотическому воспитанию проводится диагностика результатов освоения дошкольниками программы патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле».

Мониторинг с детьми дошкольного возраста проводится по пособию: Диагностика

основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте: учебно-методическое пособие/ под.ред. О.В. Дыбиной. – Тольятти: Кассандра, 2014. – 130с.

Объектом диагностики результатов освоения программы патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле» становится уровень сформированности основ патриотизма детей старшего дошкольного возраста.

**Парциальная образовательная Программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности» И.А. Лыкова  
(3 - 7 лет)**

**А) Цели и задачи реализации программы**

**Цель программы:** становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции».

**Задачи программы:**

1) Создание условий для формирования культуры безопасности личности в процессе деятельностного познания ребенком окружающего мира (природы, общества, культуры) и самого себя (своего тела, здоровья, потребностей, особенностей, интересов, способностей).

2) Расширение опыта и практических навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте, в общественных местах, в путешествии и др.).

3) Создание условий для системного ознакомлений ребенка с разными видами безопасности (витальная, социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др.).

4) Создание условий для осмысления и практического освоения ребенком норм и правил безопасного поведения в организации своей жизни, в общении с природой и другими людьми, в процессе использования материалов, предметов, инструментов, оборудования как достижений культуры.

5) Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии и становлению в сознании ребенка целостной картины мира (опасно/безопасно, страшно/не страшно, болезнь/здоровье и др.).

6) Развитие восприятия, мышления, воображения как эмоционально-интеллектуального процесса открытия ребенком окружающего мира и норм взаимодействия с другими людьми, природой, культурой.

7) Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как уникальной личности.

**Б) Принципы и подходы к формированию программы «Мир Без Опасности» Лыкова И.А.**

Парциальная образовательная программа «Мир Без Опасности» ориентирована на **сохранение уникальности и самооценности детства** как важного этапа в общем развитии человека; **поддержку разнообразия детства; уважение личности каждого ребенка** с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. Предусматривает реализацию принципа **непрерывности образования** на всех его уровнях, обеспечивает **преемственность программ** (целей, задач, содержания) дошкольного и начального общего образования

Методологическую и теоретическую основу образовательной программы «Мир Без Опасности» составляют **культурно-исторический и системнодеятельностный** подходы к проектированию образовательного и воспитательного процесса в средней группе структурного подразделения ГБОУ СОШ №9 г.о. Чапаевск детский сад №10 «Планета детства».

Программа разработана на основе системы дидактических принципов:

- антропоцентризма,
- культуросообразности,
- инициирования субъектности,
- минимакса.

Программа предполагает личностно-ориентированный и гуманистический характер взаимоотношений детей и взрослых — педагогов, родителей

### **В) Характеристики и особенности развития детей дошкольного возраста по программе «Мир Без Опасности» Лыкова И.А.**

Период от рождения до поступления в школу является этапом первоначального формирования личностных качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, качеств и свойств, делающих его человеком.

Безопасность жизни и деятельности - насущная потребность человека. Сохранение здоровья детей и подростков, будущих матерей и отцов, обеспечение достойных условий жизнедеятельности является общегосударственной задачей, имеющей межведомственный характер и требующей комплексного стратегического решения. Особенность применения данной темы обусловлено тем, что в наши дни все большее место в системе безопасности жизнедеятельности занимает детский травматизм.

Особенность развития детей состоит в том, что им трудно понять, как это взрослый, которому они доверяют, может чем-то обидеть их. Они уверены, что все опекающие их взрослые заботятся о них и желают им только добра. В данном возрасте дети очень доверчивы. Вот почему взрослым необходимо активно вмешиваться и защищать их в случае необходимости от посторонних. Детям старшего дошкольного возраста наилучшая защита со стороны взрослого - быть рядом с ребенком и активно устанавливать границы, которые он, возможно, не может еще определять сам. Дети не могут принимать решение сами, не знают к кому обратиться за помощью, не умеют принимать правильное решение в экстремальных ситуациях, не знают правила поведения по технике безопасности. Педагоги могут научить детей легко понятному им поведению - ну, например, сказать "нет" "плохим прикосновениям" или людям, желающим увести их куда-то без разрешения родителей. Воспитатели дают им простые правила и ограничивают их выбор, потому что это доступно их пониманию и соответствует особенностям их мышления.

Педагогу необходимо научить ребенка - дошкольника адекватно, осознанно действовать в той или иной обстановке, помочь детям овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в парке, в транспорте, развить у дошкольников самостоятельность и ответственность.

### **Г) Планируемые результаты освоения Программы «Мир Без Опасности» Лыкова И.А.**

#### **К четырем годам ребенок:**

- имеет элементарные представления о ценности здоровья, о необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни и старается следовать им в своей деятельности;
- правильно пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), совершает процессы умывания и мытья рук при незначительной помощи взрослого;
- пытается самостоятельно раздеваться и одеваться, следит за своим внешним видом, владеет простейшими навыками поведения во время еды;
- понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях (держаться за перила лестницы при спуске и подъеме, не просовывать пальцы в дверные проемы и т.п.) и при напоминании выполняет эти правила;
- старается выполнять общепринятые правила поведения в детском саду, отрицательно реагирует на явное нарушение правил; пытается управлять своим поведением: соотносит свои действия с правилами игры;
- бережно относится к природе (не топчет растения, не ломает ветки, не пытается раздавить жуков, поймать бабочку, а стремится их рассмотреть на небольшом расстоянии, понаблюдать за ними, полюбоваться); проявляет желание заботиться об объектах живой природы (животных, птицах зимой).

#### **К пяти годам ребенок:**

- имеет начальные представления о здоровом образе жизни (может ответить на вопрос, что нужно, чтобы быть здоровым, назвав некоторые из правил: делать зарядку,

заниматься физкультурой, есть полезную еду, посещать врача, закаляться и т.п.).

- при напоминании следует элементарным правилам сохранения своего здоровья и здоровья других детей; понимает, какие предметы и ситуации могут быть опасны, и проявляет осторожность в обращении с ними;
- знает, что нужно предупредить взрослого в случае травмы или недомогания; может охарактеризовать свое самочувствие (болит голова, болит живот, тошнит);
- выполняет основные гигиенические процедуры (моет руки после прогулки, перед едой, пользуется салфеткой, носовым платком, обращает внимание на неопрятность в одежде), часть из них — самостоятельно и без напоминаний со стороны взрослых;
- обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно-половым нормативам;
- проявляет стремление к общению со сверстниками, пытается выстраивать взаимодействие (пока с разной степенью успешности);
- проявляет доброжелательность по отношению к сверстникам и взрослым; адекватно реагирует на радостные и печальные события в ближайшем социуме;
- старается соотносить свои поступки с общепринятыми правилами, делает замечания сверстнику и взрослому при нарушении правил;
- умеет устанавливать простейшие причинно-следственные связи (когда на улице мороз, вода в луже замерзает, а когда тепло – лед тает; осенью птицы улетают в теплые края потому, что им нечем питаться; растению для жизни нужны свет, вода, земля и т.п.);
- бережно относится к животным и растениям, проявляет желание помочь птицам зимой, покормить животное в уголке природы детского сада, полить растение;
- знает некоторые правила поведения в природе, старается не топтать растения; знает, что не нужно рвать и пробовать на вкус незнакомые растения, начинает осознавать, что от его действий могут зависеть другие живые существа, приобретает самые первые навыки по уходу за растениями, обращает внимание на то, что нужно вовремя закрывать кран с водой, не бросает мусор на землю и т.п.

Мониторинг с детьми дошкольного возраста проводится по пособию «Педагогическая диагностика к комплексной программе дошкольного образования «Мир открытий». Автор: Петерсон Л.Г., Лыкова И.А.;- составитель мониторинга — Е.В. Трифонова. Издательство: Издательский дом "Цветной мир"

### **Программа «Послушные волны» для обучения плаванию в детей в ДОУ»**

**Чеменева А.А.**

#### **А) Цели и задачи реализации программы:**

Основная **цель** программы является обучение детей дошкольного возраста плаванию; закаливание и укрепление детского организма; обучение каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями; создание основы для разностороннего физического развития

#### **Задачи обучения дошкольников плаванию:**

- Оздоровительные задачи: направлены на охрану и укрепление здоровья ребенка, его гармоничное психофизическое развитие, развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем, формирование правильной осанки, повышение работоспособности организма, приобщение ребенка к здоровому образу жизни, формирование навыков личной гигиены.

- Образовательные задачи: ставят целью формирование двигательных умений и навыков, развитие психофизических качеств (силы, ловкости, выносливости, гибкости и др.) и двигательных способностей (координации движения, дыхательных функций) у детей разных возрастных групп, формирование знаний о видах и способах плавания и собственном теле, об оздоровительном воздействии плавания на организм, осознанности двигательных действий, о телесной рефлексии, развитии пространственных ориентировок; усвоение спортивной терминологии, развитие внимания, мышления, памяти.

- Воспитательные задачи: направлены на воспитание двигательной культуры, нравственно-волевых качеств; смелости, настойчивости, чувства собственного достоинства.

#### **Б) Принципы и подходы к формированию программы «Послушные волны» для**

## **обучения плаванию в детей в ДОУ» Чеменева А.А.**

Основу представленной методики составляют следующие методологические и теоретические идеи и подходы: Игровая методика обучения детей дошкольного возраста плаванию опирается на педагогические **принципы**:

➤ Принцип «Открытого обучения». Открытое обучение не регламентируется строго регламентированными рамками и допускает модификации как по воле педагога, так и по воле ребенка. Обучение плаванию должны предшествовать педагогические наблюдения инструктора, поскольку дети своим поведением в воде сами подсказывают с чего начинать. Если ребенок боится брызг – необходимо научить его опускать лицо в воду, боится упасть – научите вставать, боится захлебнуться – научите правильно дышать, пытается поднять со дна игрушку – научите нырять, пытается сделать вдох – научите дышать во время плавания и т.д.

➤ Принцип учета ведущей деятельности. Ребенку хочется купаться и резвиться, взрослому – научить ребенка плавать. Значит надо превратить все задания и упражнения в игру

➤ Принцип «от простого к сложному». Превращение игровой ситуации в учебную способствует последовательный переход от простого передвижения по дну к разучиванию определенных плавательных движений. Данный принцип – условие освоения ребёнком все более сложных приемов плавания, их техники и самостоятельного выполнений на все большей глубине (по пояс, по грудь, в рост ребенка).

➤ Принцип «от целого к частному». Техника спортивных способов плавания осваивается в логике: от общих представлений о конкретном способе к разучиванию отдельных движений, которые затем соединяются.

➤ Принцип учета возрастных различий и индивидуальных психофизических особенностей детей. Последовательность заданий и вся система обучения зависит от возрастной категории детей и их индивидуальных различий. Требуется отказа строгого следования общему алгоритму обучения, импровизации в зависимости от конкретной ситуации.

➤ Принцип сопровождения - систематическое наблюдение за ходом развития ребенка и оказание ему своевременной помощи в случаях опережения и отставания в развитии.

➤ Принцип свободного выбора или принцип субъективности. Ребенок сам выбирает задания, виды деятельности («купаться» или «плавать»), объем нагрузки (сколько «бассейнов» я намерен сегодня проплыть), самостоятельно переходит из одной игровой зоны в другую.

➤ Принцип дополнения естественного пространства двигательного существования ребенка дидактическим. Задача инструктора – вовремя заметить пробудившийся интерес к новым упражнениям или возникшую потребность ребенка в решении новых (собственных!) задач и организовать дидактический процесс предлагая, но не навязывая ребенку новые виды заданий.

## **В) Характеристики и особенности развития детей дошкольного возраста по программе «Послушные волны» для обучения плаванию в детей в ДОУ» Чеменева А.А.**

### **Возрастные возможности детей 4-5 лет**

Пятый год жизни ребенка характеризуется дисбалансом в развитии дыхательного аппарата: при относительной мощности легких пока еще узок просвет верхних воздухоносных путей (полости носа, гортани) и слабы дыхательные мышцы. Вместе с тем размах грудной клетки при вдохе и выдохе значительно шире, вследствие чего жизненная емкость легких у пятилетнего ребенка значительно больше, чем у трех-, четырехлетнего. Увеличивается и экскурсия (расширение и сжатие) грудной клетки при вдохе и выдохе.

Дыхательные пути сравнительно узки, что вызывает преобладание брюшного типа дыхания, при котором главной дыхательной мышцей является диафрагма.

С четырех лет у детей уже довольно хорошо развиты миндалины, и они легко гипертрофируются. В этом возрасте обычно учащаются ангины, и в миндалинах нередко формируется очаг хронической инфекции. Малыши страдают аденоидами, и дыхание их через нос затруднено.

Интенсивно развивается кровеносная система. По показателям развития ее основных компонентов - сердца и кровеносных сосудов - ребенок среднего дошкольного возраста стоит значительно ближе к старшему, чем к младшему дошкольнику. К пяти годам у ребенка, по сравнению с периодом новорожденности, размеры сердца увеличиваются в 4 раза. Сердечно-сосудистая система, при условии соблюдения адекватности нагрузок, сравнительно лучше приспособлена к потребностям растущего организма, чем дыхательная.

В течение пятого года жизни происходит значительный сдвиг в развитии мускулатуры, в том числе - нервно-психической регуляции ее функций. К пяти годам заметно увеличивается масса мускулатуры, особенно резко нарастает мускулатура нижних конечностей, возрастают сила и работоспособность мышц. Мелкие мышцы (пальцев, кистей, стоп) еще недостаточно развиты в сравнении с крупной мускулатурой, из-за чего детям легче даются движения всей рукой, а не ее мелкими мышечными группами.

У пятилетнего ребенка происходят существенные перестройки в работе всей нервной системы главным образом ее высшего отдела — головного мозга. Быстро совершенствуется вторая сигнальная система, посредством которой образуются условные рефлексы на слово. Условные рефлексы вырабатываются быстро, но закрепляются не сразу, поэтому навыки ребенка вначале непрочны и легко разрушаются. Процессы возбуждения и торможения в коре головного мозга легко распространяются, поэтому внимание у детей неустойчиво, ответные реакции носят эмоциональный характер и дети быстро утомляются. До пяти лет очень интенсивно развиваются извилины и борозды головного мозга. Несмотря на то, что мозг дошкольника напоминает нам мозг взрослого, основные нервные процессы у него протекают по-другому: нет уравновешенности, преобладает возбуждение, торможение обычно достигается с трудом. Этим можно объяснить нам непосредственность и искренность ребенка, так же как и холерическую неуравновешенность детей. В связи с этим дошкольникам свойственна большая отвлекаемость внимания, им обычно очень трудно сконцентрироваться на решении какой-нибудь задачи.

Тем не менее на пятом году жизни движения ребенка становятся более уверенными и координированными. Внимание приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое и осязательное восприятие, развивается целенаправленное запоминание. Именно в 5 лет наблюдается своеобразная «интеллектуализация» движений на физиологическом уровне, когда функции ведущей инстанции управления движениями переходят от низших отделов нервной системы к высшим, причем сами низшие отделы начинают подчиняться в своей работе высшим.

Дети уже способны различать разные виды движений, выделять их элементы. У них появляется интерес к результатам движения, потребность выполнять его в соответствии с образцом. Все это позволяет педагогу приступить к обучению технике выполнения основных движений, отработке их качества.

### **Г) Планируемые результаты освоения Программы «Послушные волны» для обучения плаванию в детей в ДОУ» А.А. Чеменева**

#### **Дети от 4 до 5 лет.**

1. Знакомы с разнообразными способами плавания. Понимают значение плавания. Знают правила поведения в бассейне (на воде).
2. Уверенно погружаются в воду с головой.
3. Безбоязненно открывают глаза в воде, ориентируются под водой, доставая со дна различные предметы.
4. Совершенствуют умение выполнять выдох в воду энергично и полностью (выдох делать через рот и нос, вдох через рот). Приучаются чередовать глубокий, интенсивный вдох с полным продолжительным выдохом 5-6 раз.
5. Освоено скольжение с предметом в руках с задержкой дыхания, а также с выдохом в воду.
6. Сформированы навыки лежания на воде (на груди и на спине) с помощью взрослого, с доской и самостоятельно. Учатся безбоязненно держаться на воде.
7. Разучивают согласование движений ног, как при плавании кролем с выдохом в воду в упоре лежа на груди у опоры. 8. Разучивают движения рук в стиле кроль, стоя,

наклонившись вперед на суше и воде, на месте и в ходьбе.

9. Плавают удобным для себя способом, в том числе кролем на груди с пенопластовой доской.

**Мониторинг с детьми дошкольного возраста проводится по пособию:** Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие/ Под ред. А.А. Чеменевой. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 – 336с.



## II. Содержательный раздел

### 2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

При осуществлении образовательной деятельности учитываются направления развития ребенка, представленные в пяти образовательных областях, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

1. Социально - коммуникативное развитие;
2. Познавательное развитие;
3. Речевое развитие;
4. Художественно - эстетическое развитие;
5. Физическое развитие.

Содержание психолого-педагогической работы для детей от 9 месяцев до 8 лет ориентировано на разностороннее развитие воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов

— как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

#### Содержание образовательных областей Программы

<b>Образовательная область</b>	<b>Задачи образовательной области</b>
Социально-коммуникативное развитие (далее – СКР)	<ul style="list-style-type: none"><li>- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</li><li>- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;</li><li>- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li><li>- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;</li><li>- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;</li><li>- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;</li><li>- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</li><li>- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</li></ul>

<p>Познавательное развитие (далее – ПР)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</li> <li>- формирование познавательных действий, становление сознания;</li> <li>- развитие воображения и творческой активности;</li> <li>- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве;</li> <li>- формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира</li> </ul>
<p>Речевое развитие (далее – РР)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение речью как средством общения и культуры;</li> <li>- обогащение активного словаря;</li> <li>- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</li> <li>- развитие речевого творчества;</li> <li>- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</li> <li>- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</li> <li>- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</li> </ul>
<p>Художественно-эстетическое развитие (далее – ХЭР)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</li> <li>- становление эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>- формирование элементарных представлений о видах искусства;</li> <li>- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</li> <li>- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</li> <li>- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</li> </ul>
<p>Физическое развитие (далее – ФР)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);</li> <li>- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными</li> </ul>

	играми с правилами; - становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; - становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)
--	--

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в обязательной части Программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

### **Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей**

<b>Образовательные области, их части, культурные практики</b>	<b>Программы, авторские проекты, системы работы</b>
<b>Обязательная часть (содержание полностью соответствует ОП ДО «Мир открытий»)</b>	
физическое развитие социально-коммуникативное развитие познавательное развитие речевое развитие художественно-эстетическое развитие	ОП ДО «Мир открытий» Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий»././ Науч.рук. Л.Г.Петерсон /Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
Познавательное развитие (региональный компонент)	Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А. Программа патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле»/ под ред. Дыбиной. – Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2014. – 210с.
Социально -коммуникативное развитие	И.А. Лыкова Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности» - м.:Издательский дом «Цветной мир», 2018.- 120 с.
Физическое развитие	Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Программа «Послушные волны» для обучения плаванию в детей в ДОУ» Учебно-методическое пособие/ Под ред. А.А. Чеменевой. – СПб.: «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.- 336 с.
Познавательное развитие	Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие.2-е изд., Самара: Вектор, 2018.79с.

**Приоритетные виды детской деятельности в различных образовательных областях с учетом возраста**

<b>Образовательная область</b>	<b>Дошкольный возраст (с 3 до 7 лет)</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая</li> <li>• Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми)</li> <li>• Самообслуживание и бытовой труд</li> <li>• Познавательная-исследовательская</li> <li>• Музыкальная и изобразительная деятельность</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательная-исследовательская</li> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Техническое конструирование</li> <li>• Игровая</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Восприятие художественной литературы</li> <li>• Познавательная-исследовательская</li> <li>• Игровая</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изобразительная</li> <li>• Музыкальная</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>• Творческое конструирование</li> <li>• Игровая</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательная</li> <li>• Игровая</li> <li>• Познавательная-исследовательская</li> </ul>

## **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей**

### **А) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

#### **Четвертый год жизни**

#### **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ**

##### ***Человек среди людей***

- Формировать, конкретизировать первоначальные представления о себе, своей семье; полярных эмоциональных состояниях людей (веселый – грустный).
- Способствовать проявлению интереса к сверстникам; к различным аспектам жизни взрослых людей.
- Стимулировать проявления эмпатии во взаимоотношениях с людьми разного возраста и пола; подражания социально одобряемым поступкам.
- Содействовать развитию первоначальных умений распознавать человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях; включаться в совместную деятельность, выполнять требования к поведению в детском саду и семье.
- Обогащать словарь, необходимый для общения.
- Учить использовать при общении доступные речевые средства.
- Приобщать к использованию простых форм речевого этикета («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста»).
- Поощрять доброжелательное общение друг с другом, развивать навыки взаимодействия.
- Развивать речевую активность (умение задавать вопросы, делиться впечатлениями).

##### ***Человек в культуре***

- Формировать, конкретизировать первоначальные представления о некоторых атрибутах русской (а также местной национальной) культуры; знакомить детей с их назначением; о народных игрушках (матрешка и др.), о малых формах русского (местного национального) фольклора; о русских (местных национальных) народных праздниках.
- Способствовать становлению первоначального интереса к культуре своего народа, проявлению эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм русского фольклора.
- Стимулировать проявление положительных эмоций при обыгрывании потешек, пестушек, сказок, при вождении хороводов, исполнении плясок, участии в народных праздниках.
- Формировать элементарные представления о занятиях детей и взрослых (дети ходят в детский сад и в школу, взрослые – на работу).
- Поддерживать интерес к трудовой деятельности людей ближайшего окружения (воспитатель, повар, медсестра, дворник и др.), их профессиональным обязанностям и принадлежностям; учить бережно относиться к результатам труда взрослых и выражать им благодарность за заботу.
- Расширять опыт самообслуживания, продолжать формировать культурно-гигиенические навыки, содействовать появлению интереса к выполнению посильных трудовых поручений (с быстро достижимым результатом).

- Использовать трудовую деятельность для сенсомоторного развития и формирования целостной личности ребенка.
- Формировать культуру безопасного поведения:
  - учить различать действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми, понимать, что можно делать и что нельзя (опасно);
  - учить безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), природными объектами, предметами быта, игрушками;
  - учить безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности;
  - подводить к пониманию элементарных наиболее общих правил безопасного поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
  - формировать сенсорный, исследовательский, коммуникативный опыт, начальные представления об окружающем мире, лежащие в основе безопасного поведения;
  - формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения;
  - закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

**СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА** Отличительной особенностью социального развития детей в этот период является гендерная идентификация, проявляющаяся в отождествлении ребенком себя с представителями своего пола по внешним основаниям. Знания, осваиваемые детьми из области народной, семейно-бытовой, нравственно-этической и гендерной культуры, находятся на уровне первоначальных, недифференцированных представлений. В качестве основных механизмов социального развития определяются эмоциональная идентификация и подражание. Поэтому наиболее приемлемыми формами и методами взаимодействия педагога с детьми являются режиссерские игры, показ спектаклей с утрированной демонстрацией игровыми персонажами эмоциональных состояний, игры-занятия, рассматривание фотографий, альбомов, чтение литературных произведений, слушание и пение песен, дидактические и сюжетно-ролевые игры и др. Освоение отдельных элементов разных видов социальной культуры обеспечивается оптимальным сочетанием специфических видов детской деятельности.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕНИЯ С ДЕТЬМИ

### Человек среди людей

**Я – Человек.** Человек – живое существо: он питается, дышит, двигается. У каждого человека есть имя, которым он очень дорожит и любит его. Каждому человеку приятно, когда его называют по имени ласково. Взрослых людей называют не так как детей, к их имени прибавляется имя папы.

Человек живет среди людей, он чем-то похож на них и чем-то отличается. Люди бывают разные: большие и маленькие (взрослые и дети), молодые и старые (тети и дяди, бабушки и дедушки). Среди людей есть мальчики и девочки, мужчины и женщины; они отличаются одеждой, прическами. У людей бывает разное настроение: плохое и хорошее. Его можно узнать по лицу, по

голосу человека: если лицо у человека веселое, голос звонкий и радостный – настроение у него хорошее; если лицо грустное, голос тихий – настроение плохое. Когда у человека хорошее настроение – он веселится, поет, смеется; когда плохое – он плачет, уходит от людей. Человеку хорошо бывает тогда, когда его не обижают, с ним играют, внимательно его слушают, называют по имени, ничем не огорчают.

Каждый человек хочет быть приятным для других людей. Для этого он здоровается при встрече, прощается при расставании, благодарит за помощь, приносит извинения за беспокойство; следит за своим внешним видом; приводит себя в порядок, аккуратно ест, правильно пользуется столовыми приборами; благодарит за обед; бережно относится к игрушкам, к мебели; умеет самостоятельно раздеваться, одеваться, аккуратно складывать свои вещи; не обижает других людей, не капризничает.

**Я – мальчик, я – девочка.** Все дети разные. Среди них есть мальчики и девочки. Они во многом похожи: и мальчики и девочки любят играть, слушать интересные истории, петь, танцевать; любят своих родителей; ходят

в детский сад. Но мальчики и девочки отличаются друг от друга: у них разная одежда, прически. Девочки очень нежные, поэтому им нужно во всем помогать, уступать место, пропускать вперед. Мальчикам и девочкам нравится, когда о них заботятся: говорят ласковые слова, не обижают, называют по имени, не отбирают игрушки.

**Мужчины и женщины.** Среди взрослых людей есть мужчины и женщины. Они отличаются одеждой, прическами. Женщины любят укладывать волосы в прически, заплетать в косы, украшать заколками; носят они чаще блузки, юбки, платья.

**Моя семья.** Человек живет в семье. Папа и дедушка – мужчины, брат – мальчик; они носят мужские имена. Мама и бабушка – женщины, сестра – девочка; они носят женские имена. Женщины и девочки в семье носят платья. Женщины и девочки дома наводят красоту и порядок. Мальчики и мужчины делают тяжелую работу: приносят из магазина продукты, выносят мусор. В семье все заботятся друг о друге, друг другу помогают. Чтобы у всех в семье было хорошее настроение, нужно стараться никого не огорчать: не шуметь, когда кто-нибудь отдыхает, не использовать без разрешения незнакомые предметы, не уходить с незнакомыми людьми. Дома все заботятся о том, чтобы в нем было чисто и красиво.

**Детский сад – мой второй дом.** Взрослые люди работают. Чтобы дети не оставались дома одни (ребенок не может один приготовить себе еду, ему не с кем будет играть), их приводят в детский сад. В детском саду много детей, заботливых взрослых, интересных занятий. В детском саду хорошо тогда, когда все заботятся друг о друге: приветливо здороваются, прощаются, благодарят за оказанную услугу; замечают плохое настроение других людей, стараются пожалеть их (погладить, обнять, сказать добрые слова).

В детском саду есть добрый, умный, заботливый человек – воспитатель, который знает много интересного, может научить лепить, рисовать, читать интересные книжки, играет с детьми. В группе работает заботливый помощник воспитателя, который наводит чистоту, кормит детей. В детском саду есть повар, он готовит для детей вкусную еду. В группе много детей – мальчиков и девочек. С ними интересно вместе играть, рисовать, петь песни. Чтобы всем было хорошо, нужно заботиться друг о друге, называть всех по имени, помогать, не ссориться, не капризничать.

**Человек в культуре**

**Русская традиционная культура.** Человека окружает много разных предметов. Одни из них ему щедро дарит природа, другие он делает сам. Для того чтобы человеку было тепло, он строит место для жилья – жилище. Первое жилище, в котором жил русский человек, называлось избой. Ели в избе за столом, сидя на лавках.

Еда у людей была очень простая. Ее выращивали в огороде, собирали в лесу, в поле. В огороде росла репа, морковь, капуста, картошка. В лесу собирали разные ягоды: рябину, землянику, чернику.

Взрослые люди много работали в поле, в огороде, в доме: сами выращивали и собирали урожай, шили одежду, готовили еду, строили избы, ухаживали за домашними животными. В перерывах между работой они устраивали праздники, отдыхали. Зимой праздновали Новый год; весной – провожали зиму, сжигали Масленицу, встречали птиц. Каждый праздник нес с собой что-то необычное. Во время праздников люди веселились: пели песни, водили хороводы, играли на музыкальных инструментах (рожок, свистулька, бубен, гусли, балалайка).

Взрослые очень заботились о детях: делали им игрушки из дерева и кусочков и лоскутков ткани, придумывали для них сказки, песенки, пестушки, потешки.

#### РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В младшем дошкольном возрасте происходит становление игры как деятельности. С помощью воспитателя ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ролевыми, условными, речевыми и т.д.), придумывает простые игровые проблемные ситуации. А к концу четвертого года жизни уже выстраивает их в определенный сюжет.

Игры сопровождают детей в течение всего времени пребывания в детском саду, это сюжетные самостоятельные игры (*сюжетно-ролевые, сюжетно-дидактические*), игры со специальными игрушками для экспериментирования, а также *дидактические, подвижные, музыкальные, обрядовые, тренинговые, досуговые, празднично-карнавальные*.

Взрослый помогает ребенку перейти от «одиночной игры» и «игры рядом» к «ролевой игре», поощряет стремление детей играть рядом со сверстником, что способствует возникновению и укреплению доброжелательных отношений между детьми. Разнообразные игровые действия дети осваивают через подражание воспитателю или следуя его устным предложениям.

Педагог помогает детям освоить разнообразные предметные способы отображения представлений об окружающем мире, действуя с сюжетно-образными игрушками, предметами-заместителями, используя обозначение и замену предметов и действий словом. Включение в игру предметозаместителей и воображаемых предметов позволяет ребенку выйти за пределы реального предметного действия и воспроизвести его в сокращенной игровой форме.

**Сюжетно-ролевые игры.** Воспитатель развивает у детей интерес к сюжетно-ролевой игре, обогащает ее содержание за счет впечатлений от событий и отношений в семье, от посещения магазина, поликлиники, литературных сюжетов, наблюдений, просмотренных мультфильмов.

В играх детей четвертого года жизни преобладают бытовые сюжеты, но благодаря экскурсиям по детскому саду (на кухню, в прачечную, медицинский



кабинет, музыкальный зал) сюжеты игр обогащаются некоторыми профессиональными темами, становятся более разнообразными и динамичными.

В сюжетно-ролевой игре педагог учит детей выбирать и принимать игровую роль, участвовать в небольшом ролевом диалоге, называть свою роль («Я водитель», «Я продавец», «Я парикмахер», «Я мама» и т.д.), выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить «детей», а потом укладывать их спать и т.п.).

Педагог формирует у детей умение взаимодействовать в рамках простых сюжетов с двумя действующими лицами («водитель – пассажир», «мама – дочка», «врач – больной»), поддерживать ролевой диалог друг с другом в непродолжительной совместной игре. А в индивидуальных играх с предметами-заместителями и сюжетными игрушками (в режиссерских играх) учит ребенка исполнять роль за себя и за игрушку.

Педагог не оставляет без внимания и самостоятельные игры детей, помогая обогатить сюжеты и предлагая возможные варианты: «Мне кажется, твоя дочка заболела...», «Может быть, ты постираешь дочкину одежду?», «Открылся новый магазин, сходи за продуктами» – или задавая детям вопросы по поводу игры: «Что ты делаешь на кухне?», «Как зовут твою дочку?», «Что ты ей варишь на кухне?» и т. д.

С целью демонстрации детям способов ролевого поведения педагог использует обучающие игры, в которых играет как партнер с подгруппами детей или индивидуально с некоторыми детьми. При этом выбирает роль для себя и предлагая те или иные роли детям, включая их в общий сюжет в процессе реального игрового взаимодействия.

В течение года педагог обогащает предметно-игровую среду за счет увеличения количества игрушек и смены игрового оборудования, поощряет попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли.

*Примерная тематика игр и сюжетов*

«Семья» («Утро в семье», «Обед в семье», «Выходной день в семье», «Уборка квартиры», «Переезд на новую квартиру», «Ребенок заболел», «Семья в магазине», «Праздник 8 Марта», «К нам гости пришли» и т.д.).

«Детский сад» («Гимнастика в детском саду», «Воспитатель проводит занятие», «Музыкальный руководитель», «Поездка в автобусе на экскурсию по городу»).

«Доктор» («На приеме у врача в детском саду», «Вызов врача на дом», «Регистратура поликлиники», «Аптека», «Работа врачей-специалистов (педиатр, окулист и др.)»).

«Кукольный театр» («Собираемся в театр», «Поездка на автобусе», «Мы в театре», «Репетиция спектакля», «Просмотр сказки» и др.). К показу кукольного спектакля можно привлечь детей старшей и подготовительной группы. Дети 4-го года жизни выполняют роли зрителей.

«Зоопарк» («Организация работы зоопарка», «Строительство клеток и поселение животных», «Мы в зоопарке», «Экскурсия по зоопарку» (экскурсовод – ребенок старшей или подготовительной к школе группы или воспитатель), «Отдыхаем в кафе» и др.).

Методы и приемы педагогической поддержки развития игры в младшем дошкольном возрасте включают: показ игровых действий воспитателем с привлечением детей; называние предметов, игрушек, обыгрывание их; участие воспитателя в игре (на главных и второстепенных ролях); организацию наблюдений за выполнением взрослыми бытовых действий, чтение

художественных текстов с последующим игровым воспроизведением, поддержке самостоятельных действий детей по словесной инструкции.

**Игры-экспериментирования** способствуют становлению детской самостоятельности. Решение экспериментальной задачи предоставляет дошкольнику неограниченные возможности самостоятельно применять навыки и умения в различных условиях (в группе, на прогулке в разное время года). При этом развивается инициатива ребенка, он получает бесценный опыт самостоятельного решения задач (игровых, познавательных, художественных). Такие игры возникают по инициативе ребенка, а их появлению способствуют специально созданные взрослым условия. Своеобразные игры-экспериментирования с игрушкой присущи всему периоду детства. Воспитатель создает условия для поддержки перечисленных ниже игр-экспериментирований.

*Игры с игрушками, побуждающими к экспериментированию.* В подобных играх используются калейдоскопы, устройства для выдувания мыльных пузырей, бессюжетные и сюжетные конструкторы и трансформеры («Лего», «Акваплей» и др.), волчки, воздушные змеи, игрушки, которые поддаются сборке и разборке.

*Игры с природным материалом.* Подобные игры разнообразны, интересны, но и требуют особого внимания со стороны взрослых, задача которых состоит в том, чтобы создавать условия для одних игр и предостерегать от других, тающих опасность (например, игры с огнем). Лучшая форма контроля – это участие в игре, наблюдение за игрой, предложение новых «экспериментальных идей», своевременные и точные ответы на детские вопросы по ходу игры. Наиболее подходящими материалами для детского экспериментирования являются песок, глина, вода, снег и лед.

Примерная тематика игр с песком: «Лепим колобки», «Магазин Пирожковая», «По ровненькой дорожке шагают наши ножки» (мозаика из разных следов), «Делаем фигурки» (с использованием разнообразных формочек), «В зоопарке», «Чудо-великан», «Веселый муравейник» и др.

Игры с водой: «Пускание мыльных пузырей», «Веселые путешественники», «Заводим моторы», «Соревнования моторных лодок», «Катание на лодках», «Ловим рыбу и варим уху», «Осьминожки и рыбки гуляют», «Речные путешествия с пассажирами», «Ловкие пальчики», «Вот какая пена».

Можно использовать семена деревьев, кору с бревен (из них можно делать, а потом запускать в воде пароходы, лодки), древесные грибы, мох; интересны и познавательны для детей игры с зеркалом, светом, звуком.

*Социальные игры-экспериментирования со взрослыми и с другими детьми.*

Это семейные игры, игры-общения, активизирующие эмоциональный, доверительный, подчас шуточный контакт взрослого с ребенком («Коза рогатая», «Сорока-ворона», «Ку-ку – а вот она!» и т.п.), нацеленные на воспитание различных типов и способов общения, на получение определенного «эмоционального результата». Дети в младшем дошкольном возрасте чаще играют в них с взрослыми (родителями, воспитателями).

Педагогическая поддержка игр-экспериментирований заключается в расширении кругозора ребенка, обогащении содержания его опыта, создании предметных условий для возникновения данных игр, во внимательном отношении к познавательным интересам ребенка, в охране его игры со стороны воспитателя.

## РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ

Особое внимание уделяется развитию умения общаться у детей, пришедших из семьи, малоактивным и малоразговорчивым в общении с детьми и педагогом.

Очень важно развивать у младших дошкольников инициативную речь, умение поддерживать диалог с взрослыми и детьми (уметь обратиться к взрослому и ребёнку с вопросом, рассказать о себе). Необходимо научить детей называть взрослых по имени и отчеству, сверстников из группы называть по имени, обращаясь к ним доброжелательно и ласково. Развивая культурно-гигиенические навыки, знакомить их с правилами элементарного культурного поведения. Надо приучать детей использовать самые простые правила речевого этикета (здороваться, прощаться, благодарить).

Развивать невербальные средства общения (жесты, мимику), использовать их адекватно, учитывая коммуникативную ситуацию, ориентируясь на партнера.

Нужно учитывать разный речевой и коммуникативный уровень детей, пришедших в детский сад из семьи, поэтому особое значение приобретает индивидуальная работа с каждым ребенком, а также игровые формы обучения, как на занятиях, так и особенно вне занятий.

Индивидуальная работа ставит своей целью развитие речевых способностей каждого ребенка.

В индивидуальном общении легче проводить обучение рассказыванию из личного опыта (о любимых игрушках, о членах семьи, об отдыхе в выходные дни, об интересных событиях в жизни ребенка и его близких).

Индивидуальная работа проводится в утренние и вечерние часы и ставит своей целью развитие речевых способностей каждого ребенка. Если проводятся фонетические и грамматические упражнения, они могут легко и естественно перейти в составление совместного рассказа в контексте выбранной темы. При этом надо шире использовать наглядность: игрушки, картинки (предметные и сюжетные), персонажи кукольного театра.

## ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ

Базовыми методами формирования навыков безопасного поведения являются показ взрослым (педагогом или родителем) безопасных приемов выполнения определенных действий и их совместное с детьми выполнение. Постепенно осуществляется переход к ознакомлению младших дошкольников с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности, с правилами безопасного поведения. Большое значение имеет не только демонстрация взрослыми образцов действий (поведения), но и оценка действий ребенка.

Основная работа проводится в ходе выполнения детьми гигиенических процедур, во время приема пищи, сбора на прогулку. На утренней и вечерней прогулках педагог знакомит детей с элементарными правилами безопасности в природе, на игровой площадке. Организуя самостоятельную деятельность дошкольников, педагог следит за тем, чтобы она осуществлялась безопасно, дает оценку действий детей, выражает одобрение или неодобрение, поясняет, как действовать правильно.

Таким образом, во второй младшей группе, в условиях, обеспечивающих безопасное пребывание детей в дошкольной образовательной организации, начинается систематизированная работа по формированию у воспитанников основ культуры безопасности. Поскольку обстановка,

окружающая ребенка дома и в местах его прогулок с родителями может не отвечать требованиям безопасности, важнейшими направлениями работы педагога в данный период являются обучение (помощь в организации самообразования) членов семей воспитанников и организация обучения, воспитания и развития детей через семью.

В рамках повышения родительской компетентности необходимо проводить работу по формированию представлений

к безопасности домашней обстановки, современных подходах ее обеспечения; о требованиях к играм и игрушкам; о подходах к обеспечению психологической безопасности ребенка; об избегании опасных ситуаций на прогулке, во время пребывания в лесу, у реки, на морском побережье. Внимание членов семей воспитанников обращается на правильность выполнения вместе с детьми элементарных бытовых действий, гигиенических процедур, на необходимость использования в ходе обучения методов и приемов, соответствующих возрастным возможностям младших дошкольников.

Повышение уровня культуры безопасности у родителей должно находить проявление в возникновении у них самоконтроля, ответственности при выборе отдельных действий, моделей поведения. Взрослые члены семьи должны неукоснительно соблюдать базовые правила безопасности и последовательно требовать этого от ребенка. Это и есть начальный этап формирования необходимых навыков безопасного поведения.

Обучение через семью позволяет значительно расширить содержание и объем работы за счет формирования ряда необходимых практических умений в семье. Эффективность педагогического процесса значительно повышается, что связано с задействованием заведомо более сильного, чем у дошкольной организации воспитательного потенциала семьи, с консолидированностью действий педагогов и родителей. Известно, что именно в семье формируется мотивация безопасного поведения, данному институту социализации принадлежит ведущая роль в становлении осознанного позитивного отношения ребенка к собственному здоровью и безопасности.

**Природа и безопасность.** Педагогами и родителями используется практика запрета действий, которые могут стать причиной попадания ребенка в опасные ситуации. Это связано с тем, что существуют области человеческой деятельности, в частности, взаимодействия с природой, объективно недоступные детям в силу уровня их физического развития и (или) неспособности понимать и выполнять необходимые правила безопасности.

Педагог учит детей безопасно для себя и окружающей природы осуществлять рассматривание природных объектов, наблюдение за ними, поясняет, какие природные материалы и как можно использовать для изучения, продуктивной деятельности. Основной задачей воспитателя является показ правильных с точки зрения решаемых образовательных, игровых, творческих, практических задач и с позиций безопасности приемов выполнения действий. Наблюдая за деятельностью воспитанников, педагог дает им оценку, корректирует их.

Педагог знакомит дошкольников с элементарными наиболее общими правилами поведения в природе, при этом акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на необходимость их неукоснительного соблюдения.

**Безопасность на улице.** Основным источником накопления первичного опыта поведения на улице, становления установок и моделей безопасного

поведения для младших дошкольников являются члены их семей. Именно их действия в транспорте, при движении по улице, при переходе дорог оказывают наиболее существенное влияние на формирование у детей культуры безопасности. При этом также используется тактика безусловных запретов, озвучиваемых родителями в форме позитивных и продуктивных инструкций («всегда держи меня за руку, находясь у дороги», «на улице всегда будь рядом со мной» и др.).

Первичное накопление представлений об устройстве улиц, о транспорте, о необходимости соблюдать элементарные правила, также организуется педагогом в ходе бесед, конструирования, рисования, чтения художественной литературы, просмотра мультфильмов, телепередач.

**Безопасность в общении.** В ходе общения со сверстниками, старшими детьми, младшие дошкольники приобретают коммуникативный опыт. Задача педагога и родителей демонстрировать позитивные образцы, решительно пресекать недружелюбное, небезопасное поведение по отношению к другим людям, выявлять и по возможности устранять причины подобных проявлений. Также взрослым необходимо правильно реагировать на поведение других людей по отношению к ребенку, обеспечивать ему защиту и психологический комфорт.

Педагог знакомит детей с наиболее общими и понятными им правилами культурного и безопасного взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию.

**Безопасность в помещении.** Ко второй младшей группе многие дети, уже посещавшие дошкольную образовательную организацию и (или) грамотно воспитывавшиеся в семье, на приемлемом для данного возраста уровне осуществляют самообслуживание, гигиенические процедуры, действия с бытовыми предметами. Рост степени самостоятельности младших дошкольников в данном направлении требует особого внимания педагогов и родителей к формированию соответствующих действий, к своевременному ознакомлению ребенка с правилами безопасности и пониманию детьми необходимости их выполнять. В соответствии с индивидуальными особенностями детей постепенно расширяется зона их самостоятельности. Этот процесс должен подкрепляться формированием навыков безопасного использования предметов быта, выполнения элементарных трудовых действий.

Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей, акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. В семье организуется знакомство с правилами поведения в общественных местах. Основное внимание обращается на необходимость сохранения контакта с взрослыми.

#### **ЗНАКОМСТВО С ТРУДОМ ВЗРОСЛЫХ**

Воспитатель организует наблюдения детей за работой взрослых в детском саду, рассказывает и обсуждает с ними, что делает помощник воспитателя, повар, медсестра, дворник, водитель и т.д. Рассказывает о том, что должны знать и уметь люди разных профессий, чтобы справляться со своими заданиями (как лечить болезни, как водить машину и т.п.). Подводит к пониманию социальной направленности труда и поясняет, что детям нужно много узнать, прежде чем они смогут начать работать. Объясняет, что за работу платят деньги. Обсуждает вместе с детьми, для чего нужны деньги, на что их тратят. Обогащает содержание сюжетно-ролевых игр детей, разыгрывает на игрушках ситуации «В магазине», «У врача», «В парикмахерской» и др.

Педагог расширяет представления детей об особенностях трудовой

деятельности на примере нескольких трудовых процессов (стирка белья для игрушек, шитье кукольной одежды, выпечка булочек и др.), связанных с созданием предметов рукотворного мира; поддерживает у детей интерес и желание самим участвовать в трудовой деятельности вместе с взрослыми (педагогом, родителями). Знакомит с материалами и простейшими орудиями труда, необходимыми для людей разных профессий.

#### РАСШИРЕНИЕ ОПЫТА САМООБСЛУЖИВАНИЯ

Педагог особое внимание уделяет формированию культурно-гигиенических навыков, т.к. они составляют основу дальнейшей самостоятельности детей, учит детей заворачивать рукава и самостоятельно мыть руки, намыливая их мылом; причесываться, правильно пользоваться полотенцем, туалетной бумагой, носовым платком; поясняет, почему нужно использовать только свои предметы гигиены и туалета.

Дети одеваются и раздеваются в определенной последовательности (с небольшой помощью взрослого); расстегивают и застегивают пуговицы на одежде (спереди), самостоятельно расшнуровывают и расстегивают обувь, обуваются с небольшой помощью взрослого; стараются не пачкать одежду и быть опрятными. Во время приема пищи правильно пользуются столовой и чайной ложками, полощут рот после еды.

#### ПРИБОЩЕНИЕ К ТРУДУ

**Хозяйственно-бытовой труд.** Педагог постепенно приучает детей поддерживать порядок в группе и выполнять отдельные поручения взрослого: убирать игрушки на место, раскладывать ложки к обеду, ставить хлебницы, салфетки, уносить свою посуду с обеденного стола. Приобщает детей к оформлению группы перед праздником. Помогает детям понять смысл действий самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (для здоровья, красоты и порядка, чтобы дети и взрослые радовались).

**Труд в природе.** Педагог вместе с детьми наблюдает за развитием растений в уголке природы, на огороде, предоставляет им возможность полить растения, протереть влажной тряпочкой листья; объясняет, что растения, как и люди, тоже хотят пить, без воды они погибнут. Для наблюдений педагог выбирает привлекательные растения с яркими крупными цветками, листьями, знакомые детям овощи, зелень. Дети участвуют в посадке растений на участке (помогают нести саженцы, рассаду, поливают растения, утрамбовывают при необходимости почву, закапывают лопатками ямку), в изготовлении простых кормушек для птиц зимой. Если в детском саду есть животные, воспитатель кормит их в присутствии детей, рассказывая, какая пища нужна животным, обращает внимание на то, что всем животным нужна забота человека. Педагог постоянно поддерживает детей в их стремлении сделать что-то полезное.

**Примечание:** содержание *художественного труда* представлено в образовательной области «*Художественно-эстетическое развитие*».

#### Пятый год жизни

#### ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

##### *Человек среди людей*

- Формировать, конкретизировать, обогащать первоначальные представления о себе, о членах семьи, о внешних проявлениях мужчин и женщин (одежда, отдельные аксессуары, телосложение), помещениях, деятельности взрослых в детском саду.

- Формировать дифференцированные представления: о собственной половой принадлежности, об отдельных средствах цивилизации (транспорт,

связь); о различных эмоциональных состояниях (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) близких взрослых и детей, об адекватных способах разрешения конфликтных ситуаций; о правилах взаимоотношений с детьми и взрослыми в детском саду и семье.

- Способствовать проявлению сочувствия, стремления помочь близким людям, сверстникам, работникам детского сада, литературным персонажам; интереса к людям разного возраста и пола; потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения.

- Воспитывать уважение к взрослым людям разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда.

- Содействовать становлению умений использования элементарных правил поведения в повседневном общении в детском саду и семье (здороваться, прощаться, благодарить, приносить извинения, аккуратно есть, следить за своим внешним видом, замечать собственную неопрятность, во время игр бесконфликтно распределять игрушки, роли, не кричать, не драться)

- Актуализировать стремление к оказанию помощи в различных видах деятельности (помогать накрывать на стол, протирать в доступных местах пыль во время уборки, собирать цветочные букеты; выносить мусор, нести сумки с продуктами, подавать девочке одежду).

- Побуждать детей к участию в обсуждении информации на знакомые темы, учить делиться впечатлениями об увиденном, услышанном, высказывать свою точку зрения, логично и понятно строить суждение.

- Продолжать активизировать словарь, необходимый для общения.

- Поощрять доброжелательное общение детей друг с другом; развивать культуру общения.

#### ***Человек в истории***

- Формировать первоначальные представления о родном городе (его названии, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, о его Дне рождения, о необходимости поддержания чистоты и порядка); о родной стране (ее названии, столице); о развитии цивилизации человека (добывании и приготовлении пищи, разнообразиях видов труда); о своей причастности к городу, стране.

- Способствовать проявлению интереса к информации о развитии цивилизации человека, о родных местах (город, село, страна).

#### ***Человек в культуре***

- Формировать первоначальные представления об отдельных постройках подворья; об отдельных атрибутах русской (а также национальной, местной) традиционной одежды; о русских (а также национальных, местных) народных праздниках, связанных с ними традициях, народных играх, устном народном творчестве.

- Формировать дифференцированные представления о назначении избы, ее убранстве; о растениях и домашних животных, их роли в жизни человека; о предметах быта, посуде, об их назначении.

- Учить устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отношением к труду, к природе.

- Воспитывать интерес к культуре своего народа, бережное отношение к предметам быта; вызывать чувство восхищения красотой национального костюма, мастерством русских рукодельниц.

- Формировать навыки исполнения народных песен, плясок, хороводов, игр во время праздников.
- Знакомить детей с профессиями и трудовой деятельностью людей из близкого и более отдаленного окружения (повар, врач, медсестра, прачка, ветеринар, строитель, пожарный, полицейский, летчик, моряк, машинист поезда и т.д.).
- Продолжать формировать опыт самообслуживания; приобщать к разным видам посильного труда; учить принимать и ставить цель, планировать последовательность действий, доводить начатое трудовое действие до конца, достигать качественного результата.
- Направлять трудовую деятельность на общее развитие каждого ребенка, становление межличностных отношений в разных формах взаимодействия с детьми и взрослыми.
- Формировать культуру безопасного поведения:
  - Природа и безопасность*
  - знакомить с правилами безопасного поведения в различных погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными;
  - предоставлять вниманию детей модели безопасного поведения (в том числе экологически безопасного), способствовать первичному накоплению опыта безопасного для себя, окружающих людей и природы поведения;
  - пояснять суть несоответствия действий детей (действий других людей, наблюдаемых детьми) правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;
  - Безопасность на улице*
  - знакомить детей с основными частями улиц, элементарными правилами дорожного движения;
  - демонстрировать модели культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей);
  - формировать элементарные представления о дорожных знаках;
  - знакомить с правилами безопасности на игровой площадке, поощрять стремление соблюдать их;
  - формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;
  - формировать элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.
  - Безопасность в общении*
  - формировать представления о том, какое поведение взрослого и ребенка одобряется;
  - знакомить с правилами безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми;
  - формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности;
  - формировать коммуникативные навыки, опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;
  - Безопасность в помещении*
  - знакомить с факторами потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с доступными детям 4-5 лет моделями поведения в проблемных ситуациях;
  - учить безопасно использовать предметы быта;
  - знакомить с правилами безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения.



## **СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Организация взаимодействия педагога с детьми основывается на знании особенностей их социального развития в данный возрастной период. Для детей среднего дошкольного возраста характерно ярко выраженное стремление к установлению межличностного взаимодействия. Овладение новыми элементами сюжетно-ролевой игры (в частности – ролевым поведением) обогащает сферу социальных контактов, успешность которых во многом предопределяется освоением разных видов социальной культуры. В поведении детей обнаруживаются проявления произвольности, способствующей саморегуляции в общении. В качестве основного механизма социального развития в данном возрастном периоде определяется эмоциональная идентификация. Знания детей приобретают дифференцированный характер, что позволяет конкретизировать их представления о разных видах социальной культуры. Обогащение информационного поля первоначальными сведениями о городе, стране способствует формированию национального самосознания.

Реализация программы предусматривает различные формы и методы работы с детьми (беседы, драматизации сказок, экскурсии, чтение произведений художественной литературы, сюжетно-ролевые, дидактические, речевые, подвижные игры, слушание музыки, рисование и др.); предполагает оптимальное сочетание специфических видов детской.

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕНИЯ С ДЕТЬМИ**

#### **Человек среди людей**

**Человек.** Человек живет среди людей. Он связан с другими людьми, к семье и в детском саду. Люди бывают разными: про одних говорят, что они добрые, заботливые, о других – сердитые, злые. О том, добрый или злой человек, можно узнать по его поступкам. Поступки бывают разные: хорошие и плохие. Хорошие поступки нравятся другим людям, они их радуют: плохие – не нравятся, огорчают. Людям нравится, когда им помогают, называют по имени, говорят добрые слова, заботятся о них. Не нравится – когда обзывают, пугают, грубо разговаривают, жадничают, капризничают. Чтобы не огорчать друг друга, люди умеют сдерживать себя: не кричать на других, не мешать им заниматься интересным делом. Каждый человек знает свое имя, фамилию. Чтобы не заблудиться в городе (селе), знать, куда приглашать друзей и получать от них письма, посылки, телеграммы, важно знать название своей улицы, номер дома, квартиры, то есть свой адрес.

**Я – мальчик, я – девочка.** Все дети растут. Когда они станут взрослыми, будут другими. Мальчики станут мужчинами, девочки – женщинами. Настоящие мужчины – честные, сильные, смелые. Для того, чтобы стать настоящим мужчиной, нужно заботливо относиться к своим друзьям, к девочкам (уступать им место, защищать, утешать их, если они расстроены), беречь и уважать старших. Каким будет мальчик, когда вырастет, видно с детства. Если он знает вежливые слова, не кричит, не дерется – он будет культурным. Если он не обманывает, не нарушает правил в игре – он будет честным. Если он не разбрасывает одежду, вовремя умывается, причесывается, чистит обувь – он будет аккуратным. Если он не боится защищать слабых (малышей, животных, девочек) – он будет смелым. Если он любит гимнастику – он будет сильным. Если он любит слушать интересные книжки – он будет умным. Настоящих мужчин, смелых, сильных, честных, умных, аккуратных любят друзья,

родственники.

Настоящие женщины, которыми станут девочки – добрые, заботливые, внимательные, ласковые, красивые. Чтобы быть доброй, внимательной и заботливой, нужно уметь видеть других людей: замечать тех, кому плохо, утешить, приласкать. Чтобы стать настоящей женщиной, нужно быть аккуратной и красиво выглядеть: следить за одеждой, за обувью, вовремя причесываться, носить красивые платья, ленточки, заколки. У настоящей женщины все красиво в доме. Поэтому девочке нужно уметь наводить порядок, украшать свою комнату цветами, красивыми предметами. Девочке нужно знать добрые, ласковые слова, колыбельные песни, обращаться с родными и друзьями бережно и заботливо.

**Мужчины и женщины.** Мужчины и женщины отличаются друг от друга не только одеждой и прическами. Они занимаются разными делами.

Военными, летчиками, моряками, пограничниками чаще работают мужчины. Это настоящая мужская работа. Мужчины должны быть сильными, ловкими, смелыми для того, чтобы защищать свою страну, город, семью. Чтобы быть настоящими мужчинами, мальчикам с детства нужно заниматься гимнастикой, закаливанием, спортом. Воспитателями, медицинскими сестрами, парикмахерами чаще работают женщины. Их работа требует доброты, нежности, терпения, аккуратности. Чтобы быть настоящими женщинами, девочкам нужно научиться играть с детьми, знать разные песенки, стихи; уметь приласкать, успокоить расстроенного человека, испуганного малыша. В поведении мужчин и женщин ценятся разные поступки: настоящий мужчина должен уметь защитить слабого, выполнить тяжелую работу (перенести сумку, переставить мебель). Настоящая женщина должна быть нежной, доброй, заботливой.

**Моя семья.** В семье живут люди разного возраста и пола: мальчики и девочки (братья и сестры) – дети; мужчины и женщины (папы, мамы, тети, дяди) – взрослые; старшие (бабушки, дедушки) – пожилые люди. В семье каждый занимается своим делом: дети ходят в детский сад, учатся в школе; взрослые – работают; пожилые люди отдыхают, занимаются домашними делами. В семье все заботятся друг о друге, каждый выполняет свои обязанности. Женщины и девочки следят за порядком, чистотой и красотой в доме, убирают, стирают, готовят. Мальчики и мужчины выполняют ту работу, которую тяжело делать женщинам: покупают продукты, приносят домой тяжелые сумки; делают работу, с которой женщинам справиться трудно (ремонтируют квартиру, передвигают мебель, строят дом).

Чтобы все в семье жили дружно, были приветливыми, люди выполняют обязательные правила: желают доброго утра и спокойной ночи, приятных снов, здороваются при встрече, просят прощения за доставленные неудобства, благодарят за проявленную заботу. Больше всего внимания в семье уделяют маленьким детям (потому что многое они еще не умеют делать сами) и пожилым людям (потому что многие дела для них уже непосильны). Мужчины в семье заботятся о женщинах: подают пальто, уступают удобное место, помогают в домашних делах.

В семье есть старшие люди – бабушки и дедушки. Они быстрее устают, нуждаются в отдыхе. Чтобы их порадовать, нужно о них заботиться: помогать, разговаривать ласково, делать подарки, не шуметь, когда они отдыхают, не капризничать.

**Детский сад – мой второй дом.** В детский сад дети ходят не только потому, чтобы не оставаться одним дома, но еще и потому, что там много интересных занятий, многому можно научиться. В детском саду много помещений: группы, музыкальный зал, физкультурный зал, кабинеты

(заведующей, ее заместителя, врача), кухня, где готовят еду, прачечная, где стирают. В детском саду работает много людей, которые заботятся о детях: воспитатель проводит занятия, играет с ними; помощник воспитателя поддерживает чистоту, приносит и раздает еду, моет посуду; прачка стирает белье; повар готовит еду на завтрак, обед, полдник, ужин; музыкальный руководитель учит детей петь, танцевать, слушать музыку; водитель привозит книжки, игрушки, продукты; заведующая руководит всеми, следит за тем, чтобы детям было хорошо, уютно, чтобы было много игрушек, красивой мебели. Все взрослые люди в детском саду очень любят детей и заботятся о них. Дети благодарны взрослым за заботу и стараются сделать им приятное: здороваются, улыбаются при встрече, готовят подарки к праздникам.

На территории детского сада есть участок, куда дети выходят на прогулку. Там всегда чисто и красиво, много растений. О чистоте на участке заботится дворник. Его радует, когда дети не бросают мусор, не топчут и не рвут цветы, не ломают постройки.

В группе детского сада много игрушек. Чтобы всем было удобно ими пользоваться, их после игры нужно складывать на место. В группе много разных уголков, где можно читать книги, рассматривать картинки, строить. Есть место, где ребенку можно побыть одному, посмотреть фотографии своей семьи. Если ребенок хочет побыть один, ему не нужно мешать.

Дети в группе живут дружно. Если обижать друг друга, то у всех будет плохое настроение. Без человеческого тепла, улыбок в группу приходят «великие холода», сердца у людей черствеют. Чтобы этого не произошло, нужно быть очень внимательными друг к другу: быть приветливыми, обращаться друг к другу по имени, играть дружно, не огорчать друг друга. Дети – хозяйева в своей группе: они поддерживают в ней чистоту и порядок, хорошее настроение и теплоту отношений.

Дети и взрослые любят свой детский сад, заботятся о нем, празднуют День его рождения. В этот день празднично украшают группы, залы, участок; встречают гостей, которые работали раньше в детском саду, людей, которые помогают покупать детскому саду новую мебель, игрушки; готовят подарки, праздничную еду; поют песни про любимый детский сад, танцуют, читают стихи; говорят добрые слова друг другу.

### **Человек в истории**

**Появление и развитие Человека на Земле.** Сейчас люди живут в красивых, чистых, удобных домах, но в них они жили не всегда. Раньше люди не могли строить дома и жили в пещерах, в шалашах. Пищу они готовили на костре. Огонь от костра согревал их, отпугивал диких зверей. Чтобы добывать мясо для еды, люди охотились на диких животных. Из шкур люди шили себе одежду, обувь. Людей, которые охотятся за животными, называют охотниками. В давние времена люди приручили животных, которые стали домашними: собаки охраняли человека от врагов, кошки ловили мышей, коровы и козы давали молоко, куры несли яйца, на лошадях перевозили тяжелые грузы. Человек научился ухаживать за животными, выращивать их. Людей, которые выращивают животных называют скотоводами. Люди прежде питались не только теми продуктами, которые получали от животных, но и теми, которые выращивали сами. Для этого они сеяли в землю зерна, поливали их, сажали разные растения, деревья. Людей, которые обрабатывают землю, ухаживают за посевами растений называют земледельцами.

**Родной город.** Дом человека, в котором он живет, находится в городе (в селе). В этом городе человек мог родиться или переехать в него вместе со своей

семьей. Город, где человек родился и живет со своими родственниками, называется родным. В этом городе все заботятся о человеке: для него построены детские сады, школы, магазины, больницы, клубы, стадионы, парки. В родном городе много красивых мест, улиц, зданий, к которым с детства привыкает человек. Люди любят родной город, тоскуют по нему, когда уезжают в гости в другие города; много делают для того, чтобы он был лучше всех: строят новые, красивые здания, берегут те дома, которые были построены другими людьми, украшают город цветами, деревьями; поддерживают в нем чистоту и порядок. В день рождения города собираются все его жители, празднуют и веселятся, потому что те, кто живет в городе, очень его любят.

В городе много улиц, они тоже имеют свои названия, много микрорайонов. Для того чтобы родной город долго оставался красивым, люди заботятся о нем: дворники убирают улицы, строители строят новые дома, электрики освещают город, водители перевозят людей. Люди берегут свой город: не мусорят на улицах, не ломают растения, не портят сидения в транспорте, помогают сажать цветы, деревья, подкармливают птиц, делают скворечники, ухаживают за животными в своем дворе, украшают город к праздникам.

**Родная страна.** Город, в котором живет человек, расположен на территории большой страны, которая называется Россия. В России много разных городов, а один из них – столица. Раньше словом столица назывался большой город, в котором жило много людей – сто лиц. Столица России – город Москва. В Москве работают те, кто управляет нашей страной – правительство. Москва построена очень давно. Как и у человека у нее есть свой День рождения. Его празднуют не только те люди, которые живут в Москве, но и люди всей страны. Россия – очень большая страна, в ней много городов, сел, деревень. Люди в России говорят на разных языках, но основным языком является русский. Россия – очень красивая страна: в ней много лесов, рек, озер, красивых зданий, памятников. Каждый человек любит свою страну, потому что это его Родина, здесь он родился и растет. Люди гордятся своей страной, много о ней знают, много делают для того, чтобы она была еще лучше, еще красивее.

### **Человек в культуре**

**Русская традиционная культура.** Избы, в которых жили люди прежде, окружались деревянным забором. Рядом с избой делали различные необходимые постройки: хлев, где жили домашние животные; амбар, в котором хранили зерно; баню, куда ходили париться, мыться, стирать; колодец, где брали воду.

Одежду и материал для себя люди в давние времена изготавливали сами. Ткань для одежды получали из растений (лен) и из шерсти животных (коза, овца). Продукты, которые человек употреблял в пищу, появлялись на столе не сразу. Сначала нужно было вспахать землю, посадить или посеять клубни, семена; появившиеся из земли растения следовало поливать, окучивать; полученные плоды – выкапывать, собирать, бережно хранить. Для того чтобы работа получалась хорошо и быстро, люди придумали много инструментов: деревья пилили пилой, бревна рубили топором, траву косили косой, пряли при помощи прялки и веретена.

Человеку приходилось много трудиться для того, чтобы жить, питаться, одеваться. И в этом ему очень помогала природа. Она давала ему деревья для того, чтобы топить печь, строить избы, делать игрушки; глину для посуды и свистулек; ягоды и грибы для питания; воду для утоления жажды, стирки, мытья; растения для лечения. Человек издавна благодарен природе за ее помощь, он бережет ее, слагает о ней песни, сказки, потешки, украшает деревья к

праздникам, изображает ее в своих рисунках (расписывает посуду, стены, мебель).

Со временем в избе у человека стали появляться новые вещи: сундук, где хранилась одежда, ткани, украшения; кровать, на которой спали; различная посуда (блюдо, ваза, чашка, крынка; ушат для хранения воды; веник для подметания мусора; туюс для сбора ягод и хранения продуктов; кузовок для сбора грибов). Человек старался сделать эти предметы не только нужными, но и красивыми: расписывал их разными узорами, выпиливал на них фигурки, вырезал на дереве листья, цветы.

В прежние времена люди очень любили праздники, долго к ним готовились и весело встречали. Когда созрела капуста, ее собирали, готовили различные кушанья (солили, пекли пироги, лепили пельмени, варили щи) отмечали праздник «Капустки». После Нового года праздновали Святки: колядовали, играли, пели песни, гадали. Прощаясь с зимой, люди делали соломенное чучело Масленицы, катали его на санках; пекли блины, ели их с маслом; брали снежные крепости, играли в снежки; ходили друг к другу в гости, катались на лошадях, на санках; прощаясь с Масленицей, сжигали ее чучело на костре. Весну встречали «закличками», зазывали птиц, специально готовили жаворонков из теста, праздновали «Сороки». Весной, когда зацветало первое дерево вербы, люди отмечали Вербное воскресенье («Вербянку»). На праздники готовили различные русские угощения: пекли пироги, блины; квасили капусту; мочили бруснику, клюкву; варили мед, кисель; пекли куличи.

## РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. средней группе воспитатель продолжает работу по развитию самостоятельной игровой деятельности детей. Стимулирует и вовремя удовлетворяет познавательные запросы ребенка, что приводит к резкому скачку количества сюжетов и тем, связанных с более широким кругом представлений (знаний) детей об окружающем.

**Сюжетно-ролевые игры.** В сюжетно-ролевых играх воспитатель побуждает детей действовать в соответствии с определенной ролью. Ролевое поведение детей усложняется, они начинают строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги.

Расширение круга информации познавательного характера приводит к тому, что тематика детских игр включает уже не только бытовой опыт, но и сведения, полученные на различных занятиях, через просмотр телепередач и чтение художественной литературы.

Появляются новые темы: «Служба спасения», «Скорая помощь», «Центр здоровья», «Вокзал», «Поездка в метро», «Детский мир», «Книжный магазин», «ГИБДД», «Театр», «Концерт», «Моряки», «Бензоколонка», «Смешарики», «Лунтик» и пр. На обогащение тематики и содержания самостоятельных сюжетно-ролевых игр влияет не только привнесение ребенком своих знаний в игру, но и взаимодействие детей, в процессе которого они обмениваются своими игровыми идеями.

Важным фактором развития и поддержки игры является деятельность воспитателя и родителей по привлечению детей к самостоятельному созданию и изменению предметной среды самостоятельной игры, что позволяет каждому ребенку в полной мере реализовать свою инициативу и личный опыт. В сюжетно-ролевой игре воспитатель развивает речевые, игровые, творческие и коммуникативные умения ребенка.

Методы и приемы педагогической поддержки и развития сюжетной игры

предполагают: участие воспитателя в игре (на главных и второстепенных ролях); осуществление общей оценки игры каждого ребенка, составление на этой основе планов по индивидуальной работе с некоторыми детьми; обучение детей новым игровым действиям; поощрение и поддержку самостоятельных действий ребенка по словесной инструкции; организацию наблюдений за бытовыми действиями взрослых (в т.ч. с помощью видеоматериалов); иллюстрирование сюжета игры (в виде картинок, схем, рисунков); чтение художественных текстов с последующим их игровым воспроизведением.

***Игры-экспериментирования.*** В играх-экспериментированиях ребенок удовлетворяет потребности в активном освоении окружающего мира и общении со сверстниками. Наиболее доступными для детей средней группы являются игры с игрушками, побуждающими к экспериментированию; игры с природным материалом; социальные игры-экспериментирования с взрослыми и с другими детьми.

*Игры-экспериментирования с природным материалом* разнообразны, интересны для детей всех возрастов, но требуют особого внимания со стороны взрослых, задача которых состоит в том, чтобы создавать условия для одних игр и предостерегать от других, таящих опасность (например, игры с огнем).

Наиболее подходящими для детского экспериментирования являются песок, глина, вода, снег и лед. Педагог в данных играх закрепляет знания детей о свойствах песка (сухой, влажный, очень мокрый; состоит из мелких песчинок; сыплется, лепится, хорошо пропускает сквозь себя воду), развивает умение детей сооружать из песка несложные постройки, украшать их бросовым и природным материалом, способствует включению построек в общий сюжет. Воспитатель организует следующие игры с песком, снегом, льдом: «Бабушкин секрет», «День рождения куклы Ирины», «Изготовление пирожных, тортов», «Мозаика на песке», «Наш город» (строительство двухэтажных зданий), «Снежный домик», «Цветочный город».

Рекомендуется организация следующих игр: с зеркалом («Солнечные зайчики»); со светом («Театр теней», «Угадай, на что похоже», «Светло - темно», «Поиски предметов и игрушек с помощью фонарика»); со стеклами («Калейдоскоп», «Все меняет цвет», «Чудесные картинки») и др.

Лучшая форма контроля – это участие педагога в детской игре, наблюдение за игрой, предложение новых «экспериментальных идей», своевременные и точные ответы на детские вопросы по ходу игры.

***Режиссерские игры*** – один из важнейших видов игровой деятельности дошкольника и в то же время одно из немногих средств, которое позволяет взрослому узнать, на какие социальные ценности ориентирован ребенок, что его волнует, чем он интересуется. Эта игра чаще всего индивидуальна; ребенок предпочитает, чтобы взрослый не наблюдал и не вмешивался в его игру. По ходу такой игры ребенок не берет на себя никакой роли, а наделяет ролевым значением кукол, фигурки зверей, предметы-заместители и разыгрывает с их участием сюжет, регулируя отношения действующих лиц как режиссер. Источником режиссерской игры являются разнообразные детские впечатления, наблюдения, а также сюжеты сказок, фильмов или мультфильмов.

В средней группе воспитатель оказывает педагогическую поддержку развитию режиссерской игры с сюжетными игрушками и предметами-заместителями в различных игровых средах, организуемых с помощью деталей деревянного конструктора или песка. В режиссерской игре, как и в самостоятельной сюжетно-ролевой игре, воспитатель способствует актуализации

и закреплению знаний, полученных ребенком на занятиях, экскурсиях, в ходе просмотра мультфильмов и телепередач, при чтении художественной литературы, рассматривании картин и т. д.

Через режиссерскую игру педагог развивает у детей ряд важных качеств: актерские, режиссерские и зрительские умения. Для организации режиссерской игры педагогу важно обеспечить три основных условия: 1) наличие у ребенка индивидуального пространства для игры; 2) наличие достаточного количества мелкого игрового и бросового материала, который позволит реализовать любые задумки и идеи ребенка и будет побуждать его к созданию новых сюжетов и построению новых смысловых связей; 3) адекватная позиция взрослого, осуществляющего умелое руководство этой игрой, т.е. не вмешивающегося грубо в нее, но умело и вовремя предлагающего нужный материал или интересные идеи.

Режиссерские игры всегда сопровождаются речью, как правило, описательно-повествовательного характера, но уже к 5 годам появляются ролевые высказывания. Исполняя в игре разные роли (например, разыгрывая отрывки из сказки «Айболит» или «Волк и семеро козлят»), ребенок озвучивает каждую роль по-разному – за автора, зайчика, волка, козу и т.д.

Особое место в обеспечении и поддержке игры с мелкими игрушками отводится использованию макетов. Игра детей с мелкими игрушками сопровождается организацией некоторого пространства действий персонажей в виде особого «мира», воспроизведенного детально или лаконично в зависимости от личных предпочтений ребенка. Это не что иное, как макет, т. е. уменьшенный предметный образец пространства и объектов воображаемого мира (реалистического или фантастического). Дети пятого года жизни активно используют в режиссерской игре макеты (города, цирка,

космоса, дома, стройки, дороги, зоопарка, птичьего двора, моря, леса, острова), сделанные совместно с взрослыми.

### РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ

Необходимо научить детей устанавливать контакт с незнакомыми взрослыми и сверстниками, доброжелательно отвечать на вопросы, уметь налаживать эмоциональный контакт, вступать в речевое общение с удовольствием.

Правильные ответы должны вызывать одобрение, поддержку взрослого, в случае затруднения не стоит показывать ребенку, что он не справился, а просто следует дать правильный ответ.

Важные умения – научить ребенка слушать и понимать речь, отвечать на вопросы, при этом проявлять доброжелательность в общении, участвовать в разговоре по инициативе других, проявлять инициативу самому (вежливо обращаться как к взрослым, так и к детям).

Необходимо обращать внимание на характер общения ребенка с педагогом и другими детьми, инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно, умение слушать собеседника и понимать его, умение ясно выражать свои мысли, использовать разнообразные жесты, мимику, интонации и формулы речевого этикета.

При этом надо обучать и невербальным средствам общения (жесты, мимику), использовать их с учетом коммуникативной ситуации, а также пользоваться словами речевого этикета в соответствии с ситуацией.

### ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ

а. В средней группе непосредственно образовательная деятельность осуществляется преимущественно в форме образовательных ситуаций. Основной задачей их конструирования является организация систематизации осмысления знаний и опыта, полученных детьми в процессе различных видов деятельности.

Поскольку главными факторами формирования навыков безопасного поведения в 4-5 лет являются ознакомление детей с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности и отработка выполнения правил в разных ситуациях, основной объем программных задач решается в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах.

Во время утреннего приема детей в образовательную организацию проводятся беседы, способствующие формированию представлений о правилах безопасности в помещении. При выполнении трудовых поручений, гигиенических процедур, в ходе двигательной и игровой деятельности педагог знакомит детей с соответствующими правилами безопасного поведения, осуществления действий.

В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения, направленные на ознакомление с моделями безопасного поведения.

Результатами наблюдений становятся обогащение представлений детей о безопасных способах осуществления различных видов деятельности, накопление социального, коммуникативного, исследовательского опыта.

Проведение подвижных игр предваряется проговариванием правил безопасного осуществления данного вида двигательной деятельности, знакомством с правилами безопасного поведения на игровой площадке. В ходе прогулок организуется отработка выполнения различных правил, на элементарном уровне формируется умение сопоставлять свои действия (действия других людей) с правилами.

В ходе организации трудовой деятельности на прогулке осуществляется знакомство с безопасными способами переноса и использования инвентаря, выполнения трудовых операций. Организуется ознакомление с правилами поведения безопасного для себя и окружающей природы.

Перед завтраком, обедом, полдником, ужином, перед дневным сном и после ужина организуется ознакомление с произведениями художественной литературы, просмотр мультипликационных и видеофильмов, работа в творческих мастерских, проведение игр-инсценировок и драматизаций по сказкам и рассказам. Это позволяет значительно обогатить представления и впечатления дошкольников, которые в дальнейшем при помощи педагога будут перенесены и использованы в реальных условиях.

Организуя самостоятельную деятельность детей, педагог наблюдает за тем, какие действия дети выполняют правильно, какие правила они освоили. Развитием игровой деятельности все большее значение для осмысления приобретенного опыта, знаний приобретают сюжетно-ролевые игры. Очень важно оборудовать уголки для игр «Больница», «Семья», «Спасатели» с учетом уровня развития детей.

Как и ранее, важнейшую роль в формировании основ культуры безопасности играет семья. Дети 4-5 лет еще не умеют анализировать ситуации, оценивать поведение других людей. В этот период родители являются непререкаемым авторитетом. Это определяет важность демонстрации ими моделей безопасного поведения, неукоснительного соблюдения правил,



последовательности в требовании соблюдения правил детьми. Если родители не являются образцом безопасного поведения, эффективность работы педагогов по формированию основ культуры безопасности будет минимальна.

Роль семьи определяется также тем, что дети 4-5 лет не обладают способностью переносить полученную в ходе просмотра мультфильмов, слушания сказок и рассказов информацию в реальные условия. Родители же имеют возможность формировать необходимые навыки на практике: знакомить с элементарными правилами поведения на улице, в транспорте, общественных местах, с правилами перехода автодорог, в соответствии с возрастными возможностями формировать навыки безопасного использования предметов быта.

Названные возрастные особенности определяют тактику организации обучения через семью. Основным направлением обучения (самообразования) родителей становится повышение их уровня культуры безопасности, развитие способности служить образцом безопасного поведения для детей, формировать у них необходимые навыки.

***Природа и безопасность.*** Тактика обучения воспитанников средней группы связана с двумя их возрастными особенностями: дети охотно выполняют правила, но не всегда могут оценить соответствие своих действий правилам. В этой связи сохраняется практика запрета определенных действий (см. содержание работы во второй младшей группе). Вместе с этим начинается обучение правильному, безопасному выполнению доступных детям действий в природе. Это элементарные трудовые действия по уходу за растениями и животными, по организации наблюдения за ними, грамотные действия в метель, во время гололеда и др.

Организуется знакомство с элементарными правилами безопасного поведения в лесу, у реки, на морском побережье. При этом акцент делается не на изучение потенциальных опасностей, связанных с данными природными сообществами, а на сохранение контакта с взрослыми, строгое соблюдение требования совместного с ними осуществления действий.

Педагог знакомит детей с правилами поведения при встрече с домашними и бездомными животными. Поскольку детям 4-5 лет бывает трудно научиться отличать потенциально опасных животных (ядовитые змеи, пауки, клещи, жалящие насекомые и др.), запомнить конкретные правила поведения при встрече с каждым из видов животных, осуществляется ознакомление и помощь в освоении общих правил избегания опасности. Педагог знакомит детей с правилами поведения в природе, делая акцент не на запреты, а на понимание детьми этих правил. Составляет с детьми природоохранные знаки (запрещающие и разрешающие).

***Безопасность на улице.*** Основная работа по ознакомлению детей с устройством улицы, с моделями безопасного поведения у дороги, в транспорте, при переходе дорог осуществляется родителями. Следуя принципу «обучение через семью», очень важно научить родителей обращать внимание дошкольников на правильные действия пешеходов, пассажиров, называть части улицы, воспитывать стремление соблюдать правила безопасности и культурные нормы, развивать мотивацию безопасного поведения. Главным методом обучения является демонстрация в повседневной жизни значимыми взрослыми (близкими ребенку людьми, прежде всего, родителями) моделей безопасного поведения.

Обогащение представлений и их применение организуется педагогом в ходе бесед, сюжетно-ролевых игр «Водители», «ДПС», «Семья»,

предварительной работы к ним, в ходе дидактических игр, конструирования, рисования, чтения произведений художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач.

**Безопасность в общении.** Основным источником информации о правилах поведения при контакте с незнакомыми людьми для детей 4-5 лет также являются родители. Наблюдение за их действиями позволяет ребенку сформировать первичные представления о том, какое поведение недопустимо со стороны взрослых, что позволено и что запрещено делать детям, познакомиться со сводом элементарных правил культурного и безопасного поведения. Педагог знакомит детей с правилами взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию, откликаться на проявление дружеских чувств, сдерживать негативные эмоции, избегать конфликтных ситуаций.

**Безопасность в помещении.** В средней группе активно формируются навыки безопасного использования предметов быта. Большое значение для обогащения их практического опыта имеет выполнение дошкольниками трудовых поручений дома и в дошкольной образовательной организации. Успешное освоение детьми содержания данного раздела во многом определяется согласованностью позиций и усилий педагогов и родителей.

Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей, акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. Происходит знакомство с работой экстренных служб.

Организуется знакомство с правилами поведения в общественных местах. Основной упор делается на необходимость сохранения контакта с взрослыми.

#### **ЗНАКОМСТВО С ТРУДОМ ВЗРОСЛЫХ**

Воспитатель организует экскурсии по детскому саду (на кухню, в прачечную, мастерскую рабочего по зданию и др.), наблюдает с детьми за работой взрослых (что делают, какими инструментами пользуются, каков результат деятельности). Учит уважительно относиться к результатам их труда. В рамках общей темы образовательной работы рассказывает детям о людях разных профессий, читает произведения художественной литературы (с иллюстрациями), в которых описывается труд этих людей. Предлагает сравнить, что делать легко и что – трудно. Рассказывает, как производят хлеб, другие продукты питания, одежду, обувь, посуду, автомобили и т.п., обращая внимание на цепочки взаимосвязанных занятий взрослых. Поясняет, что изготовление некоторых вещей происходит быстро, а других – медленно, объясняет, почему это так.

**РАСШИРЕНИЕ ОПЫТА САМООБСЛУЖИВАНИЯ** Воспитатель приучает детей самостоятельно умываться, мыть руки по мере загрязнения и перед едой, пользоваться носовым платком, прикрывать рот во время кашля и чихания, пользоваться расческой.

Дети самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, застегивают пуговицы, зашнуровывают обувь, аккуратно убирают одежду на место, замечают неполадки в своей одежде и обращаются к взрослому для их исправления.

Во время приема пищи правильно пользуются столовой и чайной ложками, учатся пользоваться вилок, салфеткой, полоскать рот после еды; относить хлебницы и салфетки на раздаточный стол.

Дети постепенно приучаются застилать свою постель (с небольшой

помощью взрослого) после дневного сна.

#### ПРИБОЩЕНИЕ К ТРУДУ

**Хозяйственно-бытовой труд.** Педагог продолжает учить детей поддерживать порядок в группе и выполнять отдельные поручения взрослого: убирать игрушки на место, раскладывать ложки и вилки к обеду, ставить хлебницы, салфетки, уносить посуду с обеденного стола; раздавать художественные и дидактические материалы, расставлять стулья и пр. По мере освоения детьми алгоритма трудового действия педагог учит выполнять обязанности дежурного по столовой, воспитывает желание трудиться не только для себя, но и для других. Приобщает детей к оформлению группы и участка детского сада перед праздником. Напоминает детям о значении самообслуживания и хозяйственно-бытового труда в жизни самого ребенка (для здоровья, красоты и порядка) и в его общении с другими людьми (чтобы всем было удобно, чтобы дети и взрослые радовались).

**Труд в природе.** Педагог создает условия и пробуждает у детей желание ухаживать (по мере возможности) за комнатными растениями и растениями на территории детского сада. Дети участвуют в посильной разнообразной трудовой деятельности в уголке природы, в группе, на участке детского сада и огороде. Воспитатель показывает детям, как взрослые заботятся о растениях уголка природы, огорода, клумбы (дети поливают, рыхлят землю); дети и взрослые делают простые кормушки из бросового материала, скворечники, подкармливают птиц зимой. Педагог поручает детям убирать за собой мусор, расставлять на место оборудование и материал после проведения опытов, подкармливать зимующих птиц, подметать дорожки в теплое время года, а зимой – помогать взрослым расчищать их от снега. Дети участвуют в изготовлении простых приборов для исследований (преимущественно из бросового материала): дождемера, снегомера и т.п.

Примечание: содержание **художественного труда** представлено в образовательной области «**Художественно-эстетическое развитие**».

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

1. Методические рекомендации к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Мир открытий»// Научный руководитель Л. Г. Петерсон/ Под общей редакцией Петерсон Л. Г., Лыковой И. А. – М.: Цветной мир, 2012.– 240 с.

2. Я – Ты – Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников/ Сост.: О. Л. Князева. – М.: Мозаика-Синтез, 2003. – 168 с.

3. Князева О. Л. Какой ты? 3-4 года: пособие для детей младшего дошкольного возраста/ О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.: ил.

4. Князева О. Л. Как вести себя: 4-6 лет: пособие для детей среднего и старшего дошкольного возраста/ О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.: ил.

5. Князева О. Л. Веселые, грустные...: 4-6 лет: пособие для детей среднего дошкольного возраста/ О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.: ил.

6. Князева О. Л. Веселые, грустные...: 5-6 лет: пособие для детей старшего дошкольного возраста/ О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.: ил.

7. Князева О. Л. Мы все разные: 5-6 лет: пособие для детей старшего дошкольного возраста/ О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.: ил.
8. Князева О. Л. Что тебе нравится?: 4-5 лет: пособие для детей среднего дошкольного возраста/ О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.: ил.
9. Князева О. Л. С кем ты дружишь? : 5-6 лет: пособие для детей старшего дошкольного возраста/ О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.: ил.
10. Л. М. Шипицина, О. В. Заширинская, А. П. Воронова, Т. А. Нилова. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет.) – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. – 384 с.
11. Свирская Л. В. Утро радостных встреч: (метод. пособие) – М.: Издательство «Линка-Пресс, 2010. – 240 с.
12. Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет: конспекты занятий/ Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева, А.Г. Ахтян. – М.: Айрис – пресс, 2011. – 208с. – (Дошкольное воспитание и развитие).
13. Ребенок познает мир (игровые занятия по формированию представлений о себе для младших дошкольников) / авт.-сост. Т.В.Смирнова. – Волгоград: Учитель, 2011.- 167с.
14. Касаткина Е.И., Лыкова И.А. Дидактические игры для развития детей раннего возраста. *Уч.-метод. пособие.* – М.: Цветной мир, 2014.
15. Коробова М.В., Белоусова Р.Ю. Малыш в мире природы. Методическое пособие для воспитателей и родителей. Серия «Кроха». – М.: Просвещение, 2010.
16. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Познавательные беседы с детьми 2-4 лет «Мишка и солнышко». М.: Цветной мир, 2014.
17. Файзуллаева Е.Д. Я – сам! Я – сама! Воспитание самостоятельности. Методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
18. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход. Методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
19. *Касаткина Е.И.* Игра в жизни дошкольника. Учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа, 2010.
20. Коломийченко Л.В. «Дорогой света и добра». Программа социально-коммуникативного развития детей 3-7 лет. – М: Издательство «Сфера», 2014.
21. Коломийченко Л.В. Методические пособия к программе «Дорогой света и добра» для всех возрастных групп детского сада. – М: Издательство «Сфера», 2014.
22. *Лыкова И.А., Шипунова В.А.* Игрушки изначальные: история происхождения, культурные традиции, педагогический потенциал. – М.: Цветной мир, 2013.
23. Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют девочки: гендерный подход в образовании. – М.: Цветной мир, 2013.
24. Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики: гендерный подход в образовании. – М.: Цветной мир, 2013.
25. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. Уч.-метод. пособие.– М.: Цветной мир, 2013.
26. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. – М.: Цветной мир, 2013.

27.Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь – друг, огонь – враг. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2013.

28.Лыкова И.А., Рыжова Н.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления. Уч.-метод. пособие.– М.: Цветной мир, 2013.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи воспитания и развития, содержание образовательной деятельности в соответствии с Комплексной образовательной программой дошкольного образования «Мир открытий»:

#### **Четвертый год жизни**

#### **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ**

##### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

- Расширять представления о вещах, окружающих ребенка (предметах посуды, мебели, одежды, игрушках и т.д.); знакомить с их названиями, из каких частей и деталей они состоят, из каких материалов сделаны.
- Формировать первоначальные представления о ближайшем окружении (дом, детская площадка, магазин и пр.), некоторых видах транспорта (машина легковая и грузовая, автобус и т.п.).
- Знакомить с миром природы (животными, растениями ближайшего окружения; камешками, песком, глиной, водой, воздухом, сезонными изменениями в природе).
- Формировать первое представление о значении природы в жизни человека (вода нужна, чтобы умыться, пить; на огороде растут овощи, ягоды; в тени деревьев можно спрятаться от летнего зноя, растения нужно поливать и т.п.).

##### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

- Поддерживать интерес детей к объектам живой и неживой природы, к наиболее ярко выраженным сезонным явлениям, любопытство по отношению к предметам окружающего мира.
- Формировать элементарные навыки наблюдений за животными, растениями, обращая внимание на то, что во время наблюдений важно не причинять вред животным и растениям.
- Способствовать самостоятельному «открытию» детьми свойств природных и рукотворных объектов.

##### **Формирование элементарных математических представлений** *Сравнение предметов и групп предметов*

- Развивать умение выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, форме, размеру.
- Формировать опыт установления равночисленности групп предметов путем составления пар; выражения словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну.

- Развивать умение в простейших случаях находить общий признак группы, состоящей из 3-4 предметов, и находить «лишний» предмет.

#### *Количество и счет*

- Уточнять представления о понятиях «один» и «много», развивать умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет.
- Формировать опыт уравнивания количества предметов в группах двумя способами: убирая из группы, где их больше, либо прибавляя к группе, где их меньше.
- Формировать первичные представления об образовании числа, соотношении предыдущего и последующего числа.
- Развивать умение считать в пределах 3 (и в больших пределах – в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке, при пересчете согласовывать в роде и падеже существительное с числительным.

#### *Величины*

- Формировать и уточнять представления о пространственных отношениях «большой – маленький», «длинный – короткий», «высокий – низкий», «широкий – узкий», развивать умение узнавать и называть размеры предмета относительно других (самый большой, поменьше, самый маленький).
- Развивать умение сравнивать два предмета непосредственно по длине, высоте, пользуясь приемами наложения и приложения.

#### *Геометрические формы*

- Формировать представления геометрических фигурах: круг, треугольник, шар; развивать умение находить сходные с ними формы в окружающих предметах.

#### *Пространственно-временные представления*

- Помогать осваивать умение различать правую и левую руку.
- Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади, справа – слева.
- Развивать умение в простейших случаях устанавливать последовательность событий, различать части суток: утро – день – вечер – ночь.

#### **Конструирование**

- Показать детям связь между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кровать); создавать игровые и дидактические ситуации для обучения целенаправленному рассматриванию простейших построек.
- Учить создавать и обыгрывать простейшие постройки из одинаковых (дорожка, мост) и различных (дом, ворота) деталей; различать, правильно называть и свободно использовать по назначению базовые строительные детали (куб, кирпич, пластина).
- Начинать обучать детей аккуратно размещать строительные детали на равном расстоянии друг от друга в разных конструкциях: линейных (дорожка, мост) и четырехугольных (забор, загородка, колодец); выкладывать кирпичик на разные грани и опытным путем сравнивать его с кубиком; содействовать пониманию детьми слов большой/маленький, длинный/короткий, высокий/низкий, близко/далеко, красиво/некрасиво и точному их употреблению в процессе конструирования.

### **СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

## ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА

Воспитатель расширяет представления ребенка об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (ложка, маленькой ложкой едят мороженое, пирожные; большой ложкой едят кашу и суп из тарелки, а ложкой-поварешкой размешивают еду в кастрюле и разливают по тарелкам).

Ребенок получает первые представления о разнообразии вещей – игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки и др.).

Педагог формирует представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов.

Ребенок получает представления о порядке, о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учится замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах.

Воспитатель показывает ребенку существующие в окружающем мире закономерности и зависимости, учит наблюдать и обобщать происходящее, например: если идет дождь – нужно надеть непромокаемую одежду или взять зонт, если темно – нужно зажечь свет, если одежда порвалась – ее нужно зашить и т.д.

Ребенок учится замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных поступков: чтобы не промокнуть под дождем, нужно надеть плащ и сапоги или взять зонтик; чтобы цветы не завяли, букет нужно поставить в воду, цветы обычно ставят в вазу; если насорили, за собой нужно убрать.

Воспитатель знакомит детей с особенностями растений (растения растут; если посадить семечко, из семечка появляется растение; затем у него вырастают листья, цветки, появляются плоды и т.п.), животных (разные птицы едят разный корм; рыбки умеют плавать и т.п.). Воспитатель сажает лук, рассаду, комнатные растения, за развитием которых дети могут наблюдать, отмечая, что растениям нужны солнце (свет и тепло), вода, земля (почва).

В процессе непосредственной образовательной деятельности дети знакомятся с разными растениями, в том числе и комнатными, домашними и дикими животными, временами года. В этом возрасте беседы о природе сводятся к минимуму, при этом большое значение имеет использование наглядного материала, его привлекательность для ребенка. (Например, рассказывая о том, что белка ест семена из шишек, педагог дает детям сосновые или еловые шишки, предлагает их рассмотреть, потрогать, представить, как белочка держит шишку в лапках.) Дети играют в подвижные и дидактические игры, отражающие представление о природе (изображают животных, падающие листья, распускающиеся цветы, учатся разделять животных на домашних и диких, узнают о детенышах – игры «Найди пару»).

Во время прогулок воспитатель обращает внимание детей на самые яркие признаки каждого времени года (как высоко находится в небе солнышко, ярко ли оно светит, дает ли тепло, на деревьях появились листочки, прилетела первая бабочка, впервые замерзла лужа, на участке потекли ручейки). Для того чтобы дети наглядно увидели сезонные изменения в природе, воспитатель выбирает один или несколько объектов на участке детского сада или на экологической тропинке, за которыми дети постоянно наблюдают (дерево, клумбу, лужу); вместе с детьми создает альбомы наблюдений, ведет простой календарь

природы. Дети слушают музыкальные произведения о природе, записи звуков природы и звуки природы на участке (как шумят листья, как падают капли дождя, как поют птицы).

Воспитатель читает детям сказки, рассказы о природе, составляет с детьми самые простые рукотворные книги и фотоальбомы по результатам наблюдений, рассказам («Цветы нашей клумбы», «Наше дерево», «Птицы нашего участка»). Дети исследуют природный материал с помощью разных органов чувств.

#### РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Воспитатель побуждает детей рассматривать различные предметы и материалы, производить с ними простые преобразования, чтобы получить представление об их свойствах. Например, взрослый организует исследование детьми глины, пластилина, бумаги, ваты, мыла и других объектов. В процессе исследований дети обнаруживают их свойства, узнают о том, что происходит с ними при намокании и высыхании, при нагревании и охлаждении. Взрослый комментирует свойства предметов и материалов: ровное, неровное, скользкое, липкое, шероховатое, колючее, пушистое, твердое, мягкое, холодное, прохладное, теплое, горячее, жарко и т. п.

Детям даются простые задания типа: «пролезет ли эта шишка через кольцо?», «можно ли положить этот огурец в стакан и будет ли он выступать из стакана?»; «что тяжелее – мокрый песок или сухой?»; (взвешиваются два одинаковых стакана с песком); «снег тает быстрее на столе или на батарее?»; (два одинаковых снежка); «какая поверхность более гладкая или более шероховатая – у кирпича или этой плитки?»; «у какой куклы волосы длиннее?»; «можно ли на большую куклу надеть маленькое платье?»; «в кузов маленькой машины положить большой груз?»; и т.п. Воспитателю необходимо включать как можно больше таких эпизодов в повседневную жизнь детей.

#### ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Математическое развитие младших дошкольников происходит в различных специфических для данного возраста видах деятельности: игре (включая игровые ситуации, дидактические игры, свободную игровую деятельность и др.), общении, познавательно-исследовательской деятельности (наблюдении, экспериментировании и др.), конструировании, изобразительной деятельности и др.

Новые знания не даются детям в готовом виде: педагог побуждает детей к поисковой активности и самостоятельным открытиям, основанным на способах преодоления затруднения («попробую догадаться сам» и «если чего-то не знаю, спрошу у того, кто знает»).

Занятия не являются единственной и достаточной формой математического развития дошкольников. «Открытые» на занятиях новые знания воспитанников обогащаются, расширяются и, самое главное, находят свое применение в новых (измененных) условиях: на прогулке, в раздевалке.

**Сравнение предметов и групп предметов.** В ходе различных видов детской деятельности (наблюдения, экспериментирования, конструирования, игры и др.) воспитатель побуждает детей выделять цвета, размеры, формы предметов. Дети учатся выбирать из группы предметы по заданному признаку (цвету, размеру, форме), составлять группы предметов по общему признаку (цвету, размеру, форме).

Детям систематически предлагается находить общий признак группы, выделять «лишний» предмет. При этом педагог побуждает детей объяснять



свой выбор. Например: «Какая игрушка лишняя? Почему ты так решил?»).

Взрослый развивает умение детей сравнивать группы предметов путем составления пар, выражать словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну.

Дети учатся продолжать ряд (закономерность) из предметов или фигур и одним изменяющимся признаком. Например, взрослый может попросить собрать бусы (красная, желтая, красная, желтая и т.д.), построить забор из кубиков (большой, маленький, большой, маленький и т.д.)

**Количество и счет.** В дочисловой период формируются количественные представления один, много. Дети овладевают умением различать их, самостоятельно выделять в окружающей обстановке. В процессе игр и практической деятельности дети учатся правильно отвечать на вопрос: «Сколько?», пользуясь при ответе словами «один», «много», «ни одного». При этом постоянно меняется раздаточный материал: это могут быть кубики, цветы, лодочки и т.д. Для обогащения словаря детей используются существительные разного рода (например: одна бабочка – много бабочек, один цветок – много цветов, одно блюдо – много блюд и т.п.).

Педагог моделирует проблемные образовательные ситуации, в которых детям необходимо установить равенство количества предметов в двух группах. Сначала равночисленность устанавливается с помощью составления пар.

После работы с равночисленными группами предметов, детям предлагаются неравночисленные множества («больше – меньше»). Понятия «больше» и «меньше» вводятся одновременно. Например, дети выстраиваются парами – мальчик с девочкой – и определяют: «Кого больше, мальчиков или девочек? Почему?»).

На следующем этапе взрослый создает ситуации, когда детям необходимо уравнивать группы предметов по количеству («Как сделать поровну?»). Дети под руководством взрослого открывают два способа уравнивания групп предметов по количеству: добавить, либо убрать предметы так, чтобы их в группах осталось поровну.

Во второй младшей группе дошкольники знакомятся со счетом до трех. Малыши могут долго не сталкиваться с необходимостью счета. Задача воспитателя заключается в создании таких образовательных ситуаций, когда умение считать становится лично значимым для детей (ситуации, в которых незнание счета мешает достижению «детской» цели, решению игровой или практической задачи детей).

Знакомство с каждым последующим числом идет от сравнения двух групп предметов, выраженных последовательными числами, одно из которых детям знакомо. Дети знакомятся с образованием соседних чисел и отношениями между ними.

**Величины.** Дети учатся сравнивать предметы по размеру на глаз. В процессе игры, общения, конструирования, самообслуживания воспитатель помогает детям закрепить умение различать и называть размеры предметов (большой, поменьше, маленький).

Педагог моделирует ситуации, в которых у детей возникает потребность в сравнении предметов по длине, высоте. Воспитатель подводит детей к открытию способов сравнения предметов – приемам наложения и приложения.

Взрослый побуждает детей использовать в речи новые слова «длинный – короткий», «длиннее – короче», «одинаковые по длине», «высокий – низкий»,

«выше – ниже», «одинаковые по высоте» (не проглатывая окончания слов).

**Геометрические формы.** Дети обследуют формы предметов осязательно-двигательным и зрительным путем в различных видах деятельности. Они учатся различать и называть круг, треугольник, шар, закрашивать эти фигуры, находить сходные с ними формы в рисунках и предметах окружающей обстановки.

Для закрепления и развития представлений о геометрических формах воспитатель побуждает детей выделять и обозначать словом форму предметов окружающей обстановки (тарелка – *круглая*, мяч – *шарообразный*, дерево – *треугольное* и т.п.).

**Пространственно-временные представления.** Педагог помогает детям закрепить умение называть части своего тела, лица, различать правую и левую руку. Только после этого можно приступать к формированию умения определять направление, ориентироваться от себя.

Взрослый моделирует ситуации, когда незнание детьми способа определения, где право, а где лево, делает невозможным достижение их «детской» цели. Через организованный взрослым подводящий диалог дети приходят к выводу: то, что находится около правой руки, находится справа, а то, что находится около левой руки, – слева.

### КОНСТРУИРОВАНИЕ

Педагог содействует пробуждению у детей интереса и развитию позитивных эмоций к играм и занятиям со строительным материалом. В начале учебного года напоминает способ линейного размещения соприкасающихся деталей (кубиков и кирпичиков) – сначала в горизонтальной (дорожка, поезд, мостик), затем в вертикальной (башня, высокий домик) плоскости. Обращает внимание малышей на связь конструкций с реальными предметами и сооружениями.

Затем педагог создает образовательные ситуации для освоения детьми нового способа конструирования – размещения деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной (забор) и четырехугольной (стол, колодец, загородка для зооигрушек) конструкциях. Дети экспериментируют со строительным материалом, исследуя его физические и конструктивные свойства. Педагог показывает разные варианты положения деталей на примере кирпичика, который можно ставить как на узкую длинную грань, так и на узкую короткую плоскость.

Во второй половине учебного года педагог помогает детям освоить два способа изменения одной и той же постройки: 1) путем замены одних деталей другими; 2) путем надстройки в высоту и в длину. При этом педагог каждый раз помогает детям осмыслить принцип изменения постройки: предлагает сравнить новую конструкцию с предыдущей (ворота, мост, дом). Постановка такого рода задач активизирует умственную деятельность детей, позволяет уточнить представления, связанные с ориентировкой в пространстве и общей характеристикой объектов (большой/маленький, узкий/широкий, низкий/высокий, далеко/близко).

В конце каждого занятия педагог показывает детям, как играть с данной постройкой (не менее 2-3 минут), при этом подбирает игрушки, соответствующие размерам постройки (кровать для медведя, стол и стул для куклы, гараж для машины). Конструктивная деятельность становится более интересной, если в работе с детьми педагог использует стихотворения, потешки, сюжеты знакомых сказок. В игровой деятельности обеспечивается

свободный перенос детьми освоенных способов в самостоятельно создаваемые конструкции.

В процессе детского конструирования педагог наблюдает за тем, чтобы дети осмысленно воспринимали постройку (поняли способ, подобрали нужный строительный материал, реализовали свой замысел или выполнили поставленную задачу). Для текущего мониторинга педагог анализирует результат, процесс и отношение детей к деятельности конструирования. После игр и занятий со строительным материалом показывает, как разбирают постройки и укладывают материал на место.

**Примечание:** содержание *художественного конструирования* представлено в разделе «*Художественно-эстетическое развитие*».

## **Пятый год жизни** **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ**

### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

- Содействовать развитию мышления на основе систематизации и расширения представлений детей об окружающем мире.

- Знакомить с временами года и их последовательностью, закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь), учить замечать и объяснять происходящие в природе сезонные и суточные изменения.

- Формировать первые представления о целостности природы и о связи человека с природой (человек не может прожить без природы, которая является его «домом» и «домом» животных и растений); о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие – в озерах, третьи – на лугу).

- Помогать устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения; птицы улетают на юг, потому что исчезает корм; для того чтобы сохранить животных, растения, нужно беречь их «дома» – местообитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным – вода, пища, при этом пища бывает разной, а вода нужна всем).

- Обогащать представления детей о предметах посуды, мебели, одежды и др. Расширять представления о ближайшем окружении ребенка (детский сад, улица, парк, поликлиника и т.п.), о разных видах транспорта (на чем люди перемещаются по земле, воде, воздуху); знакомить с разнообразием зданий, особенностями жизни людей в городе и деревне, некоторыми достопримечательностями родного города или села.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

- Развивать интерес детей к природным и рукотворным объектам, поддерживать исследовательскую деятельность ребенка; поощрять детскую инициативу, самостоятельные «открытия» свойств предметов окружающего мира.

- Учить выстраивать последовательности, классифицировать по разным признакам объекты рукотворного мира, живой и неживой природы.

- Подводить к употреблению обобщающих понятий (деревья, фрукты, овощи, животные домашние и дикие, посуда, одежда, мебель и т.п.).

- Учить узнавать и называть простейшие материалы, из которых сделаны предметы в окружении.

- Содействовать проявлению и развитию личности ребенка-дошкольника в процессе разнообразной познавательно-исследовательской деятельности.

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### *Сравнение предметов и групп предметов*

- Продолжать развивать умения выделять признаки сходства и различия предметов, объединять предметы в группу по общему признаку; выделять части группы; находить «лишние» элементы; выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, размеру, форме.

- Совершенствовать умение сравнивать группы предметов на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше).

#### *Количество и счет*

- Развивать умение считать в пределах 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке; закреплять умение при пересчете согласовывать существительное с числительным в роде и падеже и относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе.

- Формировать опыт сравнения рядом стоящих чисел в пределах 8, опираясь на наглядность.

- Закреплять умение отсчитывать предметы из большего количества по названному числу.

- Формировать первичные представления о числовом ряде и порядковом счете.

#### *Величины*

- Развивать умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине непосредственно (с помощью наложения и приложения), раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке и выражать в речи соотношение между ними.

#### *Геометрические формы*

- Формировать представления о плоских геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, овале, и объемных фигурах: кубе, цилиндре, конусе, призме, пирамиде; развивать умение находить в окружающей обстановке предметы данной формы.

#### *Пространственно-временные представления*

- Развивать умение устанавливать пространственно-временные отношения (впереди – сзади – между, справа – слева, вверху – внизу, раньше – позже и т.д.); совершенствовать умение двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе.

- Формировать первичные представления о плане-карте, учить ориентироваться по элементарному плану.

- Уточнять представления детей о частях суток, совершенствовать умение устанавливать их последовательность.

### **Конструирование**

- Обогащать представления детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной), знакомить со строительством как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека.

- Расширять опыт создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, мягких модулей, безопасных предметов мебели.
- Учить различать и называть детали строительного материала (кубик, брусок, цилиндр, призма, пластина длинная и короткая); использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве).
- Формировать обобщенные представления о постройках, умение анализировать – выделять части конструкции, их пространственное расположение и детали.
- Продолжать учить создавать разные конструктивные варианты одного и того же объекта (домики, ворота, мосты); самостоятельно преобразовывать их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи.

### **СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА**

Педагог знакомит детей с наиболее интересными достопримечательностями и природой их малой родины. Дети узнают, чем славится их родной город или село, знакомятся с флагом России, учатся его находить и узнавать. Воспитатель знакомит детей с тем, что такое будни и праздники, какие праздники отмечаются в разное время года, как к ним нужно готовиться, что делают во время праздника. Педагог рассказывает о том, в какой природной зоне живут дети, какие здесь растут растения, какие обитают животные.

Воспитатель знакомит детей с помещениями и участком детского сада (где находится музыкальный и физкультурный зал, веранда, горка, экологическая тропинка и т.п.). Совместно с родителями организует знакомство детей с прилегающей к детскому саду территорией. Дети узнают, какие учреждения (школа, поликлиника, почта и др.), магазины (обувной, книжный, игрушек и пр.) находятся неподалеку, какой транспорт можно увидеть на улице, за какими животными можно наблюдать в парке, и т.п.

Педагог знакомит детей со спецификой зданий в городе и сельской местности (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.). Рассказывает детям о строительстве и устройстве разных жилищ (дома из дерева, глины, травы, камня, снега и т.п.), объясняет различие особенностей природы в городе и сельской местности.

Дети узнают о разнообразии игрушек, предметов одежды, обуви, посуды, мебели, а также материалов, из которых они сделаны. Они учатся понимать, что сходные по назначению предметы могут быть немного разной формы и сделаны из разных материалов (например, можно копать землю, снег или песок деревянной, металлической или пластмассовой лопаткой или совком; кататься можно с горки на санках или на ледянке). Педагог знакомит детей с тем, как попадают в магазин те или иные продукты (например, мука, чай, бананы).

В процессе исследовательской деятельности (наблюдение, экспериментирование) воспитатель продолжает знакомить детей с объектами живой и неживой природы (вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), растения, грибы, животные). По результатам исследований в процессе бесед

формирует у них первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (цветам на клумбе нужны вода, свет, тепло, плодородная земля, к ним прилетают разные насекомые, в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; липу поливает дождик, листья едят гусеницы, к ее цветкам прилетают пчелы). В процессе бесед, игр, трудовой деятельности формирует представления о комнатных (декоративных) и дикорастущих растениях; о домашних и диких животных: домашние живут с человеком, который за ними ухаживает (кормит, поит); дикие животные живут не с человеком, а в природных условиях (волк, заяц, еж, лиса, медведь – в лесу; бобры, дикие утки – в озере и т.п.).

Воспитатель учит детей замечать происходящие в природе суточные изменения (утром цветки раскрываются, а вечером и в дождь закрываются). Ведет с детьми календарь природы (погоды), обсуждает с ними сезонные изменения в природе и жизни людей: осенью наступает похолодание, часто идут дожди, дуют ветры, опадают листья, исчезают бабочки, жуки, комары; некоторые птицы улетают, некоторые звери делают запасы или готовятся к зимней спячке, меняют окраску; люди собирают овощи и фрукты; зимой бывают морозы, идет снег, водоемы покрываются льдом, большинство деревьев и кустарников остается без листьев; зимующие птицы часто прилетают к жилищу человека; весной солнце дает больше тепла, тает снег, вырастает трава, на деревьях появляются листья, распускаются цветы, появляются бабочки, жуки; птицы поют, делают гнезда; люди сажают разные растения (овощи на огороде, цветы на клумбе); летом – много солнца, тепло, цветут и дают плоды разные растения, созревают ягоды, фрукты, много насекомых (бабочек, жуков, стрекоз) и птиц.

#### РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Воспитатель организует с детьми исследования природных объектов с помощью всех органов чувств (на прогулке дети трогают, нюхают, гладят, рассматривают кору деревьев, в уголке природы находят растения с гладкими и шершавыми листьями и т.п.). Учит измерять одни предметы при помощи других: дерево можно обнять одной или двумя руками, вдвоем, втроем и т.п.; песочница длиной пять шагов или восемь лопаток; на скамейку можно посадить пять кукол или поставить три машинки и т.п.

Воспитатель организует в группе и на территории детского сада простые эксперименты с водой, воздухом, песком, глиной, камнями, плодами, семенами и др. Знакомит детей со свойствами разных объектов и предлагает для исследования предметы и материалы (ткань, дерево, бумага, глина, резина, камень, стекло и др.). Дети узнают о том, что происходит с вещами при намокании и высыхании, нагревании и охлаждении, погружении в воду и т.п.

Вместе с детьми составляет и исследует мини-коллекции разных предметов, учит сравнивать предметы между собой, замечать их сходства и отличия по одному, двум или нескольким признакам одновременно, классифицировать на основании нескольких свойств и признаков (из каких материалов сделаны, для чего используются и т.д.).

Воспитатель учит детей узнавать и практически обобщать свойства предметов и материалов, описывать их одновременно несколькими словами (мягкий, твердый, жидкий, гладкий, шершавый, тяжелый, легкий, тонет, плавает, летает, тает и т.п.). Дает детям возможность самостоятельно

убедиться в том, что разные предметы имеют разный вес, объем, больший предмет не всегда оказывает более тяжелым и т.д.

### ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

По мере освоения различных способов действий расширяются возможности математического развития детей в игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности (наблюдении, экспериментировании и др.), конструировании, изобразительной деятельности и др.

**Сравнение предметов и групп предметов.** Постепенно закрепляется опыт сравнения предметов по форме, цвету, размеру, назначению и т.д., опыт образования групп предметов с помощью перечисления и выделения общих свойств. Совершенствуется умение детей устанавливать и продолжать закономерность, выразить наблюдаемую закономерность в речи.

Дети получают представление о ритме, узнают, что закономерно (ритмично) повторяются различные явления природы, узоры и предметы, созданные человеком, числовые ряды. Представления о ритме расширяются и обогащаются в рамках музыкальных занятий, изобразительной деятельности, занятий физической культуры, рассматривания в книгах иллюстраций о природных явлениях и т.д.

**Количество и счет.** Дети постепенно осваивают счет до 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы). Считая предметы, дети учатся называть числительные по порядку, указывая на предметы. Вначале предметы располагаются в ряд, а затем форма расположения меняется (по кругу, квадрату, трапеции, кучкой). Обращается внимание на грамотное произнесение числительных, их согласование с существительным в роде и падеже.

Как и раньше, знакомство с каждым последующим числом идет на основе исследования проблемной ситуации, в которой дети сравнивают две группы предметов, выражающих два последовательных числа. Уточняется понимание детьми значения слова «пара» как два предмета, объединенные общим признаком.

В средней группе уточняются представления детей о числовом ряде (ряде натуральных чисел). Дети получают первичные представления о некоторых свойствах натурального ряда: ряд начинается с единицы; за каждым натуральным числом непосредственно идет только одно натуральное число; каждое последующее натуральное число на 1 больше предыдущего, а каждое предыдущее – на 1 меньше последующего. Естественно, что на данном этапе от детей не требуется обязательного проговаривания этих свойств. Они лишь приобретают опыт построения числового ряда в процессе предметных действий и опыт нахождения места каждого числа в ряду чисел.

После выработки счетных навыков и умения отвечать на вопрос «сколько?» дети уточняют представления о порядковом счете: они учатся отвечать на новый для них вопрос: «который?», а также узнают, что при пересчете предметов надо договориться о порядке счета (например, слева направо или справа налево), так как от этого зависит результат.

**Величины.** Уточняется понимание слов «длинный» и «короткий», «толстый» и «тонкий», «высокий» и «низкий», «широкий» и «узкий».

В средней группе дети осваивают способы сравнения предметов по

толщине и ширине. При этом у детей формируется умение правильно использовать соответствующие термины: «толще – тоньше», «одинаковые по толщине» и др. Постепенно дети переходят к упорядочиванию предметов по длине, высоте, ширине, толщине. Они исследуют ситуации, в которых надо выложить сериационные ряды, восстановить порядок в нарушенной последовательности: добавить недостающий, убрать лишний, переставить в нужном порядке. Под руководством воспитателя дети «открывают» правила сериации.

Все новые знания, «открытые» детьми на занятиях, обязательно включаются в систему знаний детей в рамках различных видов деятельности. Например, можно попросить детей сравнить шарфы по длине, расставить элементы конструктора по высоте, переставить кукол в нужном порядке и пр.

**Геометрические формы.** Развиваются представления детей о пространственных формах окружающего мира. Они повторяют и закрепляют уже известные им формы – круг, треугольник, шар, и знакомятся с новыми плоскими фигурами – квадрат, прямоугольник, овал, и объемными фигурами – куб, цилиндр, конус, призма, пирамида.

Последовательность ознакомления с геометрическими фигурами непосредственно связана с развитием счетных навыков детей, что позволяет организовать их самостоятельную исследовательскую деятельность. Так, с треугольником дети в младшей группе познакомились только после того, как освоили счет до трех. Соответственно, к знакомству с квадратом и прямоугольником в средней группе они приступают после освоения счета до четырех.

Знакомство с прямоугольником идет путем сравнения с квадратом. В процессе исследования фиксируются общие и отличительные свойства этих фигур, с объемными геометрическими фигурами дети знакомятся также на основе сравнения их между собой.

Знакомство с цилиндром сопровождается экспериментированием с карандашами цилиндрической формы, в результате которого дети открывают практическое применение свойств цилиндра – перемещение тяжелых предметов.

Работа по ознакомлению с геометрическими фигурами непременно сопровождается поиском в окружающей обстановке предметов, сходных по форме. При этом обращается внимание на правильное согласование в речи детей прилагательных с существительными.

В свободное время детям предлагается почитать загадки и стихи о геометрических фигурах.

**Пространственно-временные представления.** В процессе общения и разнообразных игр (сюжетных, подвижных, дидактических и др.), конструирования и других видов деятельности детей уточняется понимание смысла слов «внутри», «снаружи», «вперед», «сзади», «между».

В средней группе дети начинают знакомиться с более сложной формой ориентировки в пространстве – по плану-карте (схеме).

Умение детей двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе совершенствуется в рамках подвижных игр, выполнения физических упражнений, ритмики, танцев, дидактических игр и др.

Уточняются представления детей о временных отношениях «раньше – позже», «сначала – потом». Дети учатся находить последовательность



событий и нарушение последовательности, тренируются в составлении сериационных рядов по данным временным отношениям. Расширяются представления детей о частях суток.

### КОНСТРУИРОВАНИЕ

Педагог помогает детям установить связь между игровыми конструкциями и объектами реального мира (зданиями, предметами мебели, транспортными средствами). Рассказывает о том, как люди научились строить дома, делать мебель, конструировать транспорт и тем самым обустроить свое жизненное пространство.

В начале учебного года педагог организует несколько игровых и дидактических ситуаций для закрепления детьми способов конструирования, освоенных во второй младшей группе (с некоторым усложнением задач). Дети строят ворота, мостики, мебель, гаражи и домики (узкие, широкие, высокие, низкие) для различных по форме и величине игрушек.

В последующем на освоение каждого нового способа конструирования отводится несколько занятий и игровых ситуаций. Сначала дети создают постройку в сотворчестве с педагогом, на последующих этапах – самостоятельно изменяют конструкцию в соответствии с заданными условиями (решают конструктивные задачи, поставленные педагогом); затем придумывают и создают свою постройку. Каждая тема

может быть представлена несколькими постепенно усложняющимися конструкциями. Новые способы конструирования дети осваивают во взаимодействии с педагогом, а различные варианты постройки (высокая, длинная, широкая) создают самостоятельно. Это способствует формированию обобщенных способов действий, появлению обобщенных представлений о строительных деталях и конструируемых объектах.

На протяжении учебного года педагог расширяет и уточняет представления детей о различных предметах, учит выделять их конструктивные свойства, помогает установить связь между реальными предметами и их отображениями в постройках (домик, гараж, клумба). Учит сравнивать и группировать предметы по конструктивным свойствам. Обогащает опыт изменения и обыгрывания построек. Знакомит с новыми деталями (призма, брусок, цилиндр) с учетом их основных конструктивных свойств (размер, устойчивость, форма).

Дети учатся самостоятельно анализировать постройки: находить основные (смыслообразующие) части, различать их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (например, в домике выделять стены, крышу, фундамент), их функциональное назначение. Осваивают новые умения конструирования: ставить кирпичики на ребро углами друг к другу, замыкая пространство, соразмерять детали и предметы между собой, соблюдать интервал.

Педагог учит детей создавать конструкции не только по предложенной теме или освоенному способу, но также по условиям и собственному замыслу. Особое внимание при этом уделяет обучению планированию действий; советует заранее подбирать детали по форме, размеру, устойчивости и в соответствии с содержанием, конструировать в определенной последовательности.

Педагог содействует проявлению и развитию личности ребенка-дошкольника в процессе конструирования и обыгрывания созданных конструкций, поддерживает желание быть занятым интересной созидательной

деятельностью, вступать в содержательное общение с другими детьми и взрослыми (педагогом, родителями), доводить начатое дело до конца, исправлять ошибки, радоваться успехам.

**Примечание:** задачи и содержание *художественного конструирования* из бумаги, бытового и природного материала представлены в образовательной области *«Художественно-эстетическое развитие»*.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

1. Бережнова О. В., Тимофеева Л. Л. «Ребенок и окружающий мир». Программа познавательного развития детей 3-7 лет. – М.: Цветной мир, 2016г. (электронный вариант)
2. Петерсон и др. Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка»
3. Формирование экологической культуры дошкольников: планирование, конспекты занятий / авт. сост. Л. Г. Киреева, С. В. Бережнова. Изд. 2-е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 283 с.
4. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 1, 2. – Изд. 4-е, доп. И перераб. - М.: «Ювента», 2014, 224 с.: ил.
5. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 4 (1-2) – М.: Ювента, 2014. – 320 с.: ил.
6. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. – М.: Ювента, 2015.
7. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. – М.: Ювента, 2015.
8. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка. Математика для детей 5-6 лет. – М.: Ювента, 2015.
9. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка. Математика для детей 6-7 лет (часть 1). – М.: Ювента, 2015.
10. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка. Математика для детей 6-7 лет (часть 2). – М.: Ювента, 2015.
11. Одинцова Л. И. Экспериментальная деятельность в ДОУ. Методическое пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи воспитания и развития, содержание образовательной деятельности в соответствии с Комплексной образовательной программой дошкольного образования «Мир открытий»:

**Четвертый год жизни**

**ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ**

**Воспитание звуковой культуры речи**

- Учить произносить гласные и простые согласные звуки (м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц).

- Развивать речевой слух, речевое дыхание.
- Тренировать артикуляционный аппарат.
- Выбатывать правильный ритм и темп речи.
- Развивать интонационную выразительность.

### ***Словарная работа***

- Расширять и активизировать словарный запас (названия и назначение предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели), их качеств, действий с ними.
- Формировать некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы).

### ***Формирование грамматического строя речи***

- Совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительным в роде, числе, падеже, употреблять простые пространственные предлоги (в, на, за, под).
- Учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, называть животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа, форму множественного числа существительных в родительном падеже.
- Побуждать использовать в речи простые распространенные предложения с использованием определений, дополнений, обстоятельств.
- Помогать пользоваться предложениями с однородными членами.

### ***Развитие связной речи***

- Развивать диалогическую форму речи (умение вступать и поддерживать разговор с воспитателем и детьми, отвечать на вопросы и задавать их в процессе совместной деятельности, по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при рассматривании предметов, картин, в ходе наблюдений);
- Формировать простейшие формы монологической речи (с помощью воспитателя описать игрушку, предметную картинку, рассказать о своих впечатлениях).

## ***СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА***

### **РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

***Воспитание звуковой культуры речи.*** Работа по воспитанию звуковой культуры речи детей четвертого года жизни включает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности. Обучение правильному произношению звуков всегда выделялось как основная задача развития речи детей 3-4 лет.

Работу над правильным произношением гласных звуков, их дифференциацией необходимо проводить для формирования четкой артикуляции звуков родного языка, а также для того, чтобы приучить детей вслушиваться в речь взрослых, различать на слух отдельные звуки и звукосочетания. Произношение согласных звуков (их последовательность подробно обоснована в работах логопедов: *м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц*) готовит органы артикуляционного аппарата к произношению шипящих звуков. Игры и упражнения направлены на развитие умения дифференцировать родственные по месту образования звуки (*п* и *б, т* и *д, ф* и *в*) в небольших речевых единицах – слогах: *па-па, ба-ба, то-то, до-до* и т.п. Затем отрабатывается

дифференциация твердых и мягких согласных. Таким образом, дети подводятся к правильному произношению шипящих.

Для развития артикуляционного аппарата широко используются звукоподражательные слова, голоса животных. Например, детям даются музыкальные инструменты – дудочка и колокольчик, дудочка дудит «ду-ду», колокольчик звенит «динь-динь». Тем самым закрепляется произношение твердых и мягких звуков.

Дикция (отчетливое и ясное произношение слов, слогов и звуков) отрабатывается с помощью специального речевого материала: шутки-чистоговорки («Бы-бы-бы – идет дым из трубы»), потешки, поговорки, фразы, содержащие определенную группу звуков («У Сани едут сани сами»), упражнения на договаривание слогов, называние слов, сходных по звучанию (мышка – мишка).

Не отрицая влияния работы по воспитанию правильного произношения звуков у детей младшего дошкольного возраста на их речевое и умственное развитие, нужно подчеркнуть, что необходимо более пристальное внимание уделять воспитанию интонационного чутья, темпа речи, дикции, силы голоса, поскольку в этих умениях заложены наиболее важные условия дальнейшего развития всех сторон речи. От звукового оформления высказывания зависит его эмоциональность и выразительность, поэтому нужно научить детей отчетливо произносить простые фразы, используя интонацию целого предложения, а также регулировать темп речи в связанном высказывании.

Формирование произносительной стороны речи (уточнение и закрепление правильного произношения звуков родного языка, четкое артикулирование их в звукосочетаниях и словах, работа над всеми элементами звуковой культуры речи) осуществляется на каждом занятии в сочетании с другими речевыми задачами.

**Словарная работа.** Большое внимание в словарной работе уделяется накоплению и обогащению активного словаря на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни. Становление лексической системы родного языка происходит постепенно, так как не все дети одинаково успешно овладевают семантическими единицами и отношениями. Детям необходимо показать, что каждый предмет, его свойства и действия имеют названия. Для этого надо научить их различать предметы по существенным признакам, правильно называть их (отвечая на вопросы: «Что это? Кто это?»), видеть особенности предметов, выделять характерные признаки и качества (Какой?), а также действия, связанные с движением игрушек, животных, их состоянием, возможные действия человека («Что делает? Что с ним можно делать?»). Такое обучение проводится в играх «Что это?», «Скажи какой?», «Кто что умеет делать?».

От называния видимых и ярких признаков (цвета, формы, величины) нужно переходить к перечислению свойств, внутренних качеств предмета, его характеристике (например, в игре «Кто больше скажет слов о яблоке? Какое оно?»). При назывании действий объекта (предмета) или действий с ним дети учатся видеть начало, середину и конец действия. Для этого проводится игра с картинками «Что сначала, что потом». Рассматривая картинки, дети учатся называть слова с противоположным значением: эта кукла большая, а та ... маленькая, карандаш длинный и короткий, лента узкая и широкая, дерево высокое и низкое, волосы у куклы светлые и темные.

У детей формируются понимание и употребление обобщающих понятий (платье, рубашка – это одежда, кукла, мяч – это игрушки, чашка, тарелка – это посуда), развивается умение сравнивать предметы (игрушки, картинки), соотносить целое и его части (поезд – окна, вагоны, колеса).

Дети учатся понимать семантические отношения слов разных частей речи в едином тематическом пространстве: птица летит – рыба ... плавает; дом строят – суп ...

варят; мяч сделан из резины, карандаш ... из дерева. Для этого они могут продолжить начатый ряд слов: тарелки, чашки ... (ложки, вилки); кофта, платье ... (рубашка, юбка, брюки).

Рассматривая картинки, дети знакомятся также с многозначными словами: ножка стула – ножка стола – ножка у гриба; ручка у сумки – ручка у зонтика – ручка у чашки; иголка швейная – иголка у ежа на спине – иголка у елки.

В целом словарная работа направлена на то, чтобы подвести ребенка к пониманию значения слова, обогатить его речь смысловым содержанием, т.е. на качественное развитие словаря.

**Формирование грамматического строя речи.** В работе с детьми младшего дошкольного возраста большой удельный вес занимает развитие понимания и использования в речи грамматических средств и активный поиск ребенком правильной формы слова. Обучение изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе проводится в специальных играх и упражнениях (маленькая лошадка, длинный хвост, длинные уши). В играх с предметами («Чего не стало?», «Чего нет у куклы?») дети усваивают формы родительного падежа единственного и множественного числа (не стало утят, игрушек, нет платья, рубашки).

Использование пространственных предлогов (в, на, за, под, около) подводит ребенка к употреблению падежных форм (в шкафу, на стуле, за диваном, под столом, около кровати). Игра «В прятки» помогает освоить эти грамматические формы (игрушки спрячутся в разных местах; дети, находя эти места, правильно называют слова с предлогами).

Особое место занимает работа с глагольной лексикой. Необходимо научить детей правильно употреблять форму повелительного наклонения глаголов единственного и множественного числа (беги, лови, потанцуйте, покружитесь), спрягать глагол по лицам и числам (бегу, бежишь, бежит, бежим), образовывать видовые пары глаголов (один ребенок уже встал, а другой только встает; умылся – умывается, оделся – одевается). Для этого проводятся разнообразные игры («Летает – не летает», «Кто что делает»).

Дети обучаются способам словообразования с помощью разных суффиксов (заяц – зайчонок – зайчата; сахар – сахарница, хлеб – хлебница). Широко используются глаголы для обучения детей разным способам словообразования с помощью приставок (вошел – вышел, пришел – ушел). Так, в играх «Молчанка», «Сова» дети овладевают умением образовывать слова суффиксально-префиксальным способом (выйди – войди – отойди; залезь – вылезь; закрывай, закусарей, зафыркой; спрыгнуть, наклониться, перепрыгнуть, присесть).

Детей знакомят также со способами образования глаголов на материале подражаний (воробей чик-чирик – чирикает, утка кря-кря – крякает, лягушка ква-ква – квакает). Детям показывается способ образования глаголов с помощью суффиксов. «Что будет делать зайчик, если возьмет в руки барабан? Дудочку? Трубу?» – такие вопросы подводят детей к пониманию, что игра на музыкальных инструментах – это действие, имеющее свое название.

Различные способы образования глаголов закрепляются в играх «Добавь слово», «Кто что делает», «Кто больше назовет действий?», «Что делают на музыкальных инструментах?», «Какие профессии вы знаете? Что делает учитель? Строитель?». В игре «Что? Где? Когда?» задаются вопросы в трех вариантах: «Что вы делаете в группе, зале, дома?», «Где вы играете, спите, умываетесь?», «Когда вы здороваетесь, прощаетесь, раздеваетесь?» Такие игры можно проводить на улице, спрашивать о временах года, о знакомом ребенку окружении.

В работе над синтаксисом детской речи необходимо развивать умение строить

разные типы предложений – простые и сложные. Использование игровых сюжетов помогает детям заканчивать предложение, начатое взрослым. Например, игра «Что умеет делать Гена?». Взрослый начинает: «Гена умеет... пол (подметать), цветы (поливать), посуду (мыть, вытирать)». Детям предлагаются картинки, и они называют действия персонажей, видимые и воображаемые, т.е. перечисляют однородные члены, составляя предложения по картине. Дети строят простые распространенные и сложные конструкции, связывая их по смыслу, используя разные средства связи.

Работу над грамматической формой слова и предложения надо рассматривать в тесной связи со словарной работой и развитием связной речи. Выполняя грамматические упражнения, дети учатся правильно согласовывать слова в роде, числе и падеже и связывать между собой не только слова, но и отдельные предложения. В работе над синтаксисом на первый план выступает обучение построению разных типов предложений и элементарному умению соединять их в связное высказывание.

**Развитие связной речи.** Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи. Развитие связной речи проводится на занятиях по пересказу литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке, где в комплексе решаются все речевые задачи, однако основной является обучение рассказыванию. Дети учатся пересказывать литературное произведение, обучаясь умению воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам взрослого, затем вместе с ним (взрослый называет одно слово или фразу, а ребенок заканчивает предложение) и, наконец, самостоятельно. При рассматривании картин дети также учатся сначала отвечать на вопросы по содержанию картины, внимание обращается на персонажей картины и их действия, а затем дети составляют короткий рассказ сначала вместе с взрослым, а затем самостоятельно.

Необходимо формировать у детей представление об элементарной структуре высказывания (описательного и повествовательного типа). Сначала при рассматривании предмета (игрушки) взрослый привлекает внимание детей к особенностям и характерным признакам предмета. Для этого проводятся игры «Узнай по описанию», «Угадай, кто это», «Какая это игрушка». Дети находят описываемые объекты сначала по двум-трем видимым признакам, а затем и по признакам, которые не видны, но относятся к рассматриваемой игрушке.

Детей надо научить точно и правильно называть предмет (игрушку). Умение называть объект и его признаки развивается в играх «Что за овощ?», «Что за предмет?», «Что у кого?», а также в играх-соревнованиях типа «Кто больше скажет про куклу, ...зайца, ...медвежонка?». Поощрением за правильные ответы является приз (ленточки, флажки, кружочки), что стимулирует активность детей.

Умению быть внимательными при перечислении признаков, находить ошибки при описании предмета дети обучаются в играх «Что напутал Буратино?», «Правильно ли сказал Незнайка?».

При рассматривании игрушек или предметов дети отвечают на вопросы, описывающие свойства, качества, действия и назначение хорошо знакомых игрушек или предметов и в результате подходят к составлению рассказов об игрушке. При описании предмет сначала называют (Это... зайчик), затем раскрывают его качества, свойства, назначение, цвет, форму, далее переходят к особенностям, характерным признакам, а также его действиям (объектами для описания могут быть игрушки, овощи, фрукты, одежда, дети, картинки, предметы быта). Для описания широко используется совместное рассказывание. Взрослый начинает предложение, ребенок его заканчивает: «Это ...(лиса). Она... (рыжая, пушистая, мягкая, золотистая). У лисы (длинный хвост, блестящий мех). Лисичка любит... (бегать, охотиться, замечать

следы). Мне нравится ... (играть с этой игрушкой)».

Дети младшего дошкольного возраста могут составлять рассказы повествовательного типа. У них надо развивать умение видеть структуру рассказа (начало, середину, конец), активизировать глагольную лексику в определенной конкретной ситуации (например, сюжет с глаголами общения или движения: спросил – ответил, попросил – сделал, побежал–догнал), так как глагол является основным средством развития сюжета.

Формированию умения видеть начало и конец действий способствует раскладывание картинок, изображающих действия персонажей в их последовательности (девочка спит – делает зарядку, мальчик строит – собирает игрушки, дети идут в лес – собирают грибы – уходят домой с полными корзинками). Упражнения на называние последующих действий помогают усвоить логическую последовательность действий героев рассказа: «Скажи, что делает... (девочка, мальчик, кукла) и что будет делать потом». В игре «Добавь слово» взрослый называет начало действия, а дети – его продолжение: «Зайчик испугался и ... (побежал, спрятался)», «Девочка обиделась и... (ушла, заплакала)». В таких играх надо обращать внимание на интонационную законченность предложения.

Необходимо давать детям разнообразные схемы повествования. При составлении таких рассказов дети должны почувствовать интонацию первого, центрального и конечного предложений, что важно при формировании умения построить текст даже из трех предложений.

В совместном рассказывании функцию планирования берет на себя взрослый. Он задает схему высказывания, а ребенок заполняет эту схему различным содержанием. Можно включать в повествование диалоги действующих лиц. Здесь очень важно правильно передавать интонацию вопроса, ответа, восклицания, утверждения. После составления совместного рассказа взрослый уточняет характеристики и действия персонажей и предлагает ребенку еще раз рассказать, но уже самостоятельно. К самостоятельному рассказыванию детей лучше всего подводить в игре-драматизации по сюжету знакомых сказок («Волк и козлята», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка»), подсказывая определенную последовательность повествования или описания. При этом можно включить текст повествования элементы описания, подсказать необходимые средства связи между фразами, а также интонацию.

Можно развивать у детей навыки монологической речи в изложении коллективного рассказа. Очень важно учитывать разный речевой уровень детей. Поэтому особое значение приобретает индивидуальная работа с каждым ребенком, а также игровые формы обучения на занятиях и особенно вне занятий. Цель индивидуальной работы – развитие речевых способностей каждого ребенка. Работа проводится в обстановке естественного общения участников игры. Детям с высоким уровнем речевого развития можно предложить короткие, но довольно сложные по содержанию схемы (Наступила... Ребята... Они стали... И вдруг... Тогда... Однажды дети... Видят... Они говорят ему... И тогда...).

В индивидуальном общении легче обучать рассказыванию из личного опыта: о любимых игрушках, о членах семьи, об отдыхе в выходные дни, об интересных событиях в жизни ребенка и его близких. Индивидуальную работу лучше проводить в утренние и вечерние часы. Фонетические и грамматические упражнения могут легко и естественно перейти в составление совместного рассказа в контексте выбранной темы. Если ребенок научился хорошо описывать предметы и игрушки, надо научить его составлять повествовательный текст, придумывая интересный сюжет, активно вовлекая в совместное рассказывание и игру-драматизацию.

## Пятый год жизни

## **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ**

### **Воспитание звуковой культуры речи**

- Формировать и закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких
  - (с, съ, з, зь, ц, ш, ж, ч, щ, л, ль, р, рь).
- Уточнить термин «звук», познакомить с понятием «слово».
- Учить называть слова с определенным звуком, называть первый звук в слове.
- Развивать речевой слух, способность повышать и понижать громкость голоса, замедлять и ускорять темп речи.
  - Развивать интонационную выразительность, учить говорить с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной).
- Формировать четкую дикцию.

### **Словарная работа**

- Продолжать работу по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы).
  - Уточнять обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда).
  - Учить подбирать определения к заданным словам; развивать умение понимать смысл загадок.
- Проводить работу по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения; развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово.
  - Формировать умение различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети – ребята, доктор – врач; чистый – грязный, холодный – горячий.
  - Знакомить с многозначными словами (ручка, игла).

### **Формирование грамматического строя речи**

- Продолжать учить образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных.
  - Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончание слов.
  - Образовывать формы глаголов в повелительном наклонении (Спой! Спляши! Попрыгай!).
  - Упражнять в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, над, между, около).
  - Учить соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа.
  - Упражнять в образовании названий предметов посуды (сахар – сахарница, салфетка – салфетница).
  - Обучать способам отыменного образования глаголов (мыло – мылит, звонок – звенит).
  - Поощрять характерное для детей словотворчество, подсказывать образец слова.
  - Побуждать употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
  - Вводить ситуацию «письменной речи».

### **Развитие связной речи**

- Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы и задавать их, передавать диалоги персонажей.



- Учить пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных.
- Развивать умение составлять небольшие рассказы по картине, описывать игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения.
- Подводить к составлению рассказов из личного опыта.

### **СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Воспитание звуковой культуры речи.** Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности. У детей среднего дошкольного возраста важно сформировать и закрепить правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (*с, съ, з, зь, ц, ш ж, ч, щ, л, ль, р, рь*).

Дети средней группы знакомятся с терминами: уточняется термин «звук», с которым они познакомились в младшей группе, появляется термин «слово». С помощью игр и упражнений «Как слово звучит», «Найди первый звук» дети учатся находить слова, близкие и разные по звучанию, могут подобрать слова на заданный звук, установить наличие или отсутствие звука в слове, начинают понимать, что звуки в слове разные. Дети подбирают игрушки или предметы, в названиях которых есть определенный звук.

Детей пятого года жизни нужно научить понимать, что слова и звуки произносятся в определенной последовательности, т.е. показывать им «звуковую линейку», которая демонстрирует последовательность произнесения звуков (а... у... =АУ).

Развитый речевой слух дает возможность детям различать повышение и понижение громкости голоса, замедление и ускорение темпа речи взрослых и сверстников.

Особое внимание уделяется интонационной выразительности речи. В инсценировках дети учатся говорить разными голосами и с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной). Для выработки хорошей дикции, четкого и правильного произнесения как отдельных слов, так и предложений широко используется специальный материал: чистоговорки, потешки, считалки, небольшие стихотворения – которые дети произносят с разной силой голоса и в разном темпе. При отгадывании загадок дети могут определить, есть ли заданный звук в отгадке.

Дети среднего дошкольного возраста могут уже осознавать особенности своего произношения, поэтому уместны вопросы, выясняющие, правильно ли говорит ребенок. Отвечая на вопросы, дети задумываются над своим умением оформлять высказывание.

Содержание работы по воспитанию разных аспектов звуковой культуры речи, ознакомление с особенностями звучащего слова, игры, занятия, упражнения подробно освещены в работах А.И. Максакова и Г.А. Тумаковой.

**Словарная работа.** Особое внимание в словарной работе уделяется правильному пониманию слов, их употреблению и дальнейшему расширению активного словаря. Продолжается работа по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы), уточняются обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда). Дети могут назвать действия, связанные с движением игрушек, животных, подобрать определения к заданным словам (*снег, снежинка, зима*).

Дети учатся понимать смысл загадок, сравнивать предметы по размеру, цвету,

подбирают не только действия к предмету (лейка..., утюг..., молоток... нужны для того, чтобы...), но и предметы к тому или иному действию (поливать можно... цветы, грядки на огороде; гладить можно... платье, брюки... одежду). Одновременно проводится работа по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения.

Необходимо развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово, учить замечать незнакомые слова в чужой речи, составлять из слов и словосочетаний предложения (игры «Какое что бывает?», «Что умеет делать... ветер, вьюга, солнце?»).

Дети учатся различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети, ребята; мальчики и девочки; сладкий – горький, старый – новый.

Одновременно можно учить детей понимать многозначные слова, сочетаемость разных слов (например, «идет» можно сказать о человеке, автобусе, поезде, часах, мультфильме).

При знакомстве с многозначными словами (лапка, ручка) необходимо использовать наглядный материал (рисунки, иллюстрации), например, находить на рисунке предметы, которые называются одним словом «игла» (швейная, медицинская, игла у ежа, елки, сосны). Для закрепления ориентировки в разных значениях многозначного слова можно предлагать доступные детям слова разных частей речи (лежит, льет, бьет; ножка, нос, молния; сильный, слабый, острый).

Кроме того, детей надо знакомить с происхождением некоторых слов. (Почему грибы называют... подберезовиком, подосиновиком, лисичкой, мухомором? Почему шапку называют ушанкой, цветок – подснежником?)

Дети учатся не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их, подбирать слова и словосочетания в играх: «Кто (что) может быть... легким, тяжелым, добрым, веселым...?», «Как сказать по-другому?», «Почему меня так называют?», «Продолжи цепочку слов». От объяснения отдельных слов дети переходят к составлению словосочетаний, затем предложений, и, наконец, они могут составить рассказ с многозначными словами, т.е. перенести усвоенные лексические навыки в связное высказывание.

**Формирование грамматического строя речи.** В средней группе расширяется круг грамматических явлений, которые дети должны усвоить. Продолжается обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (нет шапки, варежек, брюк), правильному согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, развивается ориентировка на окончание слов (добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро).

Образованию форм глаголов в повелительном наклонении (Спой! Спляши! Попрыгай!) дети учатся в играх, когда они дают поручения зверятам, игрушкам, друзьям. Дети также упражняются в правильном понимании и употреблении предлогов пространственного значения (в, под, над, между, около).

В средней группе проводится большая работа по обучению разным способам словообразования разных частей речи. Детей учат соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа (утенок – утята – не стало утят; зайчонок – зайчата – много зайчат; лисенок – лисята – нет лисят). Упражняясь в образовании названий предметов посуды, дети осознают, что не все слова образуются одинаково (сахар – сахарница, салфетка – салфетница, но масло – масленка и соль – солонка).

Особенное внимание уделяется умению образовывать разные формы глаголов, правильно спрягать глаголы по лицам и числам. Следя за действием игрушки, дети учатся правильному образованию глаголов (лезла – залезла – вылезла; прыгнула – подпрыгнула – перепрыгнула; несла – принесла – унесла). Дети также учатся

образованию звукоподражательных глаголов (ворона карр-карр – каркает, петух кукареку – кукарекает, поросенок хрю-хрю – хрюкает). Широко используется обучение способам отыменного образования глаголов (мыло – мылит, краска – красит).

Работа с глагольной лексикой помогает детям освоить элементарные правила синтаксиса. Составляя с глаголами словосочетания и предложения, дети учатся строить связные высказывания. Для этого проводятся специальные игры и упражнения («Закончи предложение», «Зачем тебе нужны...?»).

В средней группе можно вводить «ситуацию письменной речи», когда взрослый записывает то, что диктует ребенок. Это активизирует употребление сложносочиненных и сложноподчиненных конструкций, что способствует развитию связной речи.

**Развитие связной речи.** В пересказывании литературных произведений дети передают содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных на занятии. В рассказывании по картине дети учатся составлять небольшие рассказы и подводятся к составлению рассказов из личного опыта (по аналогии с содержанием картины). Рассказывание об игрушке проводится сначала по вопросам взрослого, затем вместе с взрослым, а после этого и самостоятельно. Эти виды рассказывания предполагают обучение разным типам высказывания: описанию, повествованию и некоторым компонентам рассуждения (выявлению причинной связи: «Мне нравится зима, потому что...»). Чаще всего дети составляют контаминированные (смешанные) тексты, когда в повествование включаются элементы описания или рассуждения.

В средней группе описанию уделяется особое внимание. Дети учатся сравнивать, сопоставлять, описывать предметы, картинки, игрушки по следующей схеме: 1) указание на предмет, называние его; 2) описание признаков, качеств, действий предмета (или с предметом); 3) оценка предмета или отношение ребенка к нему. Такое освоение описательной речи развивает у детей умения и навыки, обеспечивающие общую структурную оформленность текста (начальное определение предмета, описание его свойств и качеств, конечную оценку и отношение к предмету).

Продолжается формирование навыков повествовательной речи, для чего имеются схемы составления совместного рассказа. В результате дети глубже осознают структуру, т.е. композиционное строение связного высказывания (начало, середина, конец). Сначала закрепляется представление о том, что рассказ можно начинать по-разному («Однажды...», «Как-то раз...», «Дело было летом...» и т.п.). Взрослый, давая зачин рассказу, предлагает ребенку наполнить его содержанием, развить сюжет («Как-то раз... собрались звери на полянке. Стали они... Вдруг... Взяли звери... И тогда...»). Заполнение схемы помогает ребенку закрепить представление о средствах связи между предложениями и между частями высказывания. При этом необходимо учить детей включать в повествование элементы описания, диалоги действующих лиц, разнообразить действия персонажей, соблюдать временную последовательность событий. Одновременно развивается и интонационный синтаксис – умение строить и произносить разные типы предложений (повествовательные, вопросительные, восклицательные). Широко используется коллективное составление связного высказывания, когда каждый ребенок может продолжить предложение, начатое взрослым или другим ребенком.

Такое составление высказываний подводит детей к рассказыванию по нескольким сюжетным картинкам, когда один ребенок рассказывает начало по первой картинке, другой продолжает развивать сюжет по следующей картинке, а третий заканчивает рассказ. Взрослый помогает детям при переходе от одной картинке к другой словами-связками: «и вот тогда», «вдруг», «в это время». Индивидуальная

работа в обучении рассказыванию (при описании игрушки, предмета, картинки) способствует подведению ребенка к самостоятельному рассказыванию.

Задания по развитию связной речи органически сочетаются с лексическими, фонетическими и грамматическими упражнениями.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

1. Ушакова О. С. Программа развития речи дошкольников. – 4-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2015 г. – 96 с.

2. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 288 с. – (Развиваем речь).

3. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – 3-е изд. дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016 – 192 с. – (Развиваем речь).

4. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – 3-е изд. дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017 – 272 с. – (Развиваем речь).

5. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа. Методические рекомендации. – М: Вентана-Граф, 2009.

6. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 / 5-6 лет. Конспекты занятий. – М: Вентана-Граф, 2009.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи воспитания и развития, содержание образовательной деятельности в соответствии с Комплексной образовательной программой дошкольного образования «Мир открытий»:

#### **Четвертый год жизни**

##### **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ**

##### **Художественная литература и фольклор**

- Развивать у детей интерес к книге, умение сосредоточенно слушать чтение и рассказывание взрослого.

- Приучать внимательно следить за развитием действия художественного произведения, понимать содержание.

- Развивать способность чувствовать настроение произведения, умение эмоционально откликаться, сопереживать персонажам, узнавать их на книжных иллюстрациях, давать элементарную оценку, выражать свои впечатления в слове, жесте.

##### **Художественно-продуктивная деятельность**

- Развивать эстетические эмоции, обогащать художественные впечатления, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); знакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его освоению.

- Обеспечивать переход каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и появление осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа

развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом.

- Формировать интерес к изобразительной деятельности; расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка).

- Создавать условия для освоения художественной техники лепки, рисования, аппликации, конструирования, формировать обобщенные способы создания образов и простейших композиций.

- Знакомить с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности.

- Поддерживать творческие проявления детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

### **Музыка**

- Развивать задатки к телесно-двигательному восприятию музыки и интуитивному постижению ее эмоциональных смыслов на базе актуального жизненного опыта детей.

- Развивать способность переживать музыку и творчески выражать себя в образном импровизационном движении, пении, индивидуальном использовании атрибутов.

- Развивать музыкальные сенсорные способности: различение контрастных регистров звучания, контрастной динамики, тембров, звуковысотности; умение отличать тембры детских музыкальных инструментов.

- Обогащать слушательский опыт: поддерживать участие в детских фольклорных играх, слушание маленьких песенок, коротких инструментальных пьес сюжетно-образного содержания (15-30 с).

- Воспитывать интерес к музыке: побуждать детей прислушиваться, танцевать, подпевать, хлопать в такт, подыгрывать на шумовых.

## ***СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА***

### **Пятый год жизни**

#### ***ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ***

#### **Художественная литература и фольклор**

- Поддерживать интерес ребенка к книге, стремление к постоянному общению с ней.

- Развивать умение эмоционально воспринимать содержание произведений, сопереживать героям.

- Формировать умение различать на слух и понимать произведения разных жанров (загадки, стихи, сказки, рассказы).

- Учить вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику и красоту поэтического текста.

#### **Художественно-продуктивная деятельность**

- Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественными впечатлениями; знакомить с произведениями разных видов народного и декоративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне.

- Расширять тематику детских работ с учетом индивидуальных интересов и способностей детей (природа, бытовая культура, человек, сказочные сюжеты),

поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники).

- Содействовать осмыслению взаимосвязи между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельному поиску замыслов и сюжетов; выбору способов и средств их воплощения в разных видах изобразительной и художественно конструктивной деятельности.

- Расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм и др.).

- Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

### **Музыка**

- Воспитывать любовь и интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость на музыку в активной творческой музыкальной деятельности.

- Развивать первоначальные навыки слухового контроля исполнения (в пении, движении, игре на инструментах).

- Содействовать развитию метро-ритмического чувства как базовой музыкальной способности.

- Поддерживать желание и умение использовать различные атрибуты, украшающие различные виды музицирования (музыкальное движение, игра на инструментах).

## ***СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА***

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР** Особенности восприятия художественной литературы детьми 4-5 лет

проявляются в высокой эмоциональной отзывчивости и готовности к обыгрыванию текста, содействию с его героями по мотивам знакомых сюжетов. Дети проживают литературные образы и сюжеты через игровые действия, общение с иллюстрацией, часто отождествляют себя с любимым литературным героем, представляют себя участниками событий. Они верят в реальность сказочного вымысла и пока еще не различают жанры повествовательной литературы. В то же время дети уже способны более целостно воспринимать художественный текст, выделять героев, отдельные эпизоды, следить за развитием сюжета. В этом возрасте проявляется повышенная чуткость к слову – его звучанию и смыслу. Дети повторяют и осмысливают новые для них слова, с удовольствием обыгрывают их, придумывают свои сюжеты с использованием разных речевых конструкций.

Детей 4-5 лет знакомят с произведениями разных жанров: поэтическими и прозаическими, авторскими и народными сказками, рассказами, стихами, загадками, малыми формами фольклора (потешками, песенками, небылицами). Регулярное чтение обогащает представления детей об окружающем мире, расширяет литературный опыт, позволяет сформировать особо трепетное отношение к книге как источнику знаний и эмоциональных переживаний.

Задачи целенаправленного знакомства детей с литературными произведениями

реализуются в процессе непосредственно образовательной деятельности.

Методика работы с детьми этого возраста представляет собой синтез восприятия, развития речи, мышления, исполнительских умений и творческих проявлений детей. Используется просмотр видео и диафильмов, рассматривание картин, иллюстраций к текстам, разыгрывание фрагментов текста с помощью настольного театра, «оживление» героя, который появляется в группе в виде игрушки для реального общения. Педагог помогает детям понять содержание, поступки главных героев, запомнить по-рядок событий.

Педагог приучает детей внимательно рассматривать книжные иллюстрации, помогая с их помощью понимать смысл произведения. Обращает внимание детей на средства выразительности литературной речи, привлекает к повторению наиболее ярких выражений, эпитетов, сравнений, учит вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику поэтического текста. Приобщает детей к играм с рифмами и словами на основе литературных текстов, к элементарному сочинительству по собственному замыслу.

После чтения педагог привлекает детей к некоторой оценке и высказыванию своих суждений о поступках героев, описанию переживаний, воспоминанию о похожих событиях в их жизни. Прочитанные тексты не только обсуждаются, но и «проживаются» через использование имитационных действий и пластических этюдов, разыгрывание отдельных диалогов, небольших сюжетов. Таким образом, происходит формирование первых сценических навыков детей.

Хорошо, когда тексты художественных произведений для чтения подобраны таким образом, что они находятся в едином смысловом поле с содержанием других видов деятельности, в первую очередь с познанием окружающего мира и художественным творчеством в рисовании, лепке, аппликации, конструировании. Такой подход помогает обогатить представления детей о том или ином явлении, событии, облегчает понимание сущностного содержания произведения. Накопленные впечатления дети с удовольствием передадут в рисунке, «проживут» в спектакле, в игре.

Кроме того, к художественным произведениям педагог и дети обращаются в режимные моменты – перед сном, перед едой, на прогулке и пр. Например, в момент умывания детям напоминаются отрывки из «Мойдодыра» К.И. Чуковского. Или в момент ссоры детей воспитатель использует стихотворение В. Орлова «Кто кого», разбирая с детьми, как следует себя вести, чтобы наладить отношения с товарищами. В сюжетно-ролевой игре «в больницу» педагог использует стихотворения В.Д. Берестова «Лисица-медсестрица» и Г. Дядиной «Жираф простыл», сюжет которых помогает детям принять роль врача и выполнить некоторые характерные действия для лечения больных зверей.

Следует помнить, что чем более эмоционально воспринято произведение ребенком, тем сильнее проявится его желание вернуться к тексту, «прожить» его еще раз, вспомнить и рассказать о нем. Поэтому текст художественного произведения часто становится основой игры-драматизации, разыгрывания ситуаций с игрушками, включается отдельными фрагментами в сюжетно-ролевые и режиссерские игры. Воспитатель активно поддерживает детскую инициативу в определении смысловой канвы игры, выборе партнеров, способов и средств реализации игровых замыслов.

#### **Рекомендуемые художественные произведения (примерный перечень)**

**Малые формы фольклора:** народные песенки, колыбельные, заклички, прибаутки, загадки.

**Поэтические произведения классиков:** К.Д. Бальмонта, А.А. Блока, В.А. Жуковского, А.Н. Майкова, И.С. Никитина, А.Н. Плещеева, Ф.И. Тютчева, И.З.

Сурикова и др.

**Произведения современных детских поэтов.** А.Л. Барто. «Игра в стадо», «Жил на свете самосвал», «Игра в стадо», «Девочка-ревушка»; Л.В. Зубкова. «Лаповички»; С.Н. Михалков. «Дядя Степа – милиционер»; В.Д. Берестов. «Новогоднее происшествие»; В.В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо»; Д.И. Хармс. «Иван Иваныч Самовар»; К.И. Чуковский. «Федорино горе», «Муха-Цокотуха»; С.Я. Маршак «Пожар»; А.А. Усачев. «Поливальная машина»; Э.Н. Успенский «Разноцветная семейка» и др.

**Русские народные и зарубежные сказки.** «Петушок и бобовое зернышко» (в обр. О. Капицы), «Колосок» (укр. сказка), «Лиса и заяц» (в обр. А.Н. Толстого), «Лиса и журавль» (в обр. А.Н. Толстого), «Хвосты», «Снегурочка» (в обр. Л.Н. Елисейевой), «Три поросенка» (в обр. С.Н. Михалкова), «Пастушья дудочка», «Коза-дереза», «Чудесные лапоточки» «Лисичка со скалочкой», «У страха глаза велики» (в обр. М.М. Серовой), «Жихарка», «Гуси-лебеди», «Хвосты», «Лисичка-сестричка и волк», «Лиса и журавль», «Пастушья дудочка»; «Два жадных медвежонка» (венг.), «Лесной мишка и проказница мышка» (латыш.) и др.

**Авторские сказки.** Ш. Перро. «Красная Шапочка», «Три поросенка» (англ. сказка в обр. С.Н. Михалкова); В.Г. Сутеев. «Под грибом», «Палочка-выручалочка»; В.В. Бианки. «Лесной колобок-колючий бок»; К.И. Чуковский. «Доктор Айболит»; С.Л. Прокофьева. «Великие холода»; Н.К. Абрамцева. «Чудеса, да и только», «Новогодние подарки»; Т.И. Александрова. «Хрюшка и Чушка»; М.С. Пляцковский. «Как щенок Тявка учился кукарекать»; С.Г. Козлов. «Зимняя сказка», «Как Ослик, Ежик и Медвежонок встречали Новый год»; сказки Г.Б. Остера из цикла «Котенок по имени Гав», «Зарядка для хвоста»; Б.В. Заходер. «Ма-Тари-Кари», «Русачок»; А.А. Усачев. «Про умную собачку Соню»; Б. Поттер. «Сказки о кролике Питере» (англ.); Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим», А. Прейсен. «Веселый Новый год» (норв.).

**Проза.** Рассказы о природе: В.Р. Зотов. «Дятел», «Заяц-беляк»; Н.И. Сладков. «Синичий запас», «Белкин мухомор»; И.С. Соколов-Микитов. «Белка»; Г.Я. Снегирев. «Как звери и птицы к зиме готовятся», «Бобровая хатка», «Скворец»; Н.И. Сладков. «Отчаянный заяц», «Весенние ручьи», «Гнездо»; В.В. Бианки. «Мишка Башка». Рассказы о детях: Н.Н. Носов. «Затейники», «На горке»; М.М. Зощенко. «Глупая история», «Острое поросычье заболевание»; С.Г. Георгиев. «Три снеговика», Е.А. Пермяк. «Как Маша стала большой», М. Потоцкая. «Барсундук» и пр.

## ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Педагог содействует развитию художественного восприятия, наглядно-образного мышления, творческого воображения и художественного вкуса. Обогащает детей эстетическими впечатлениями в области национального и мирового искусства. Знакомит с «языком искусства», основными средствами художественно-образной выразительности живописи, графики (книжной и прикладной), архитектуры, скульптуры, дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Вводит в активный словарь новые термины, связанные с искусством и культурой (художник, «музей», «выставка», «картина», «мольберт», «палитра» и др.). Развивает художественное восприятие: умение «войти» в образ, вступить в «диалог» с его творцом (художником, мастером, дизайнером).

Побуждает детей самостоятельно выбирать художественные техники для создания выразительных образов, используя для этого освоенные способы и приемы. Советует сочетать различные виды деятельности, художественные техники и материалы при создании одной композиции (макета, коллажа, панно), когда одни дети вырезают детали, другие приклеивают, третьи конструируют из бумаги, четвертые прорисовывают (например, сюжеты «Наш город», «На ферме»). Показывает



возможность создания одного и того же образа (солнце, цветок, бабочка) в разных художественных техниках и видах деятельности (в рисунке, аппликации, лепке, художественном конструировании и труде). Поощряет проявления инициативы, самостоятельности, увлеченности в поиске и реализации творческих замыслов. При организации коллективных работ («Золотая осень», «Праздничный салют», «В деревне», «На улице») учит согласовывать замыслы и действия, планировать работу. Проявляет уважение к художественным интересам каждого ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности; создает условия для экспериментирования и самостоятельного художественного творчества. Консультирует родителей (или их законных представителей), как поддержать индивидуальные интересы и способности ребенка, каким образом организовать дома его художественную деятельность и создать портфолио творческого развития.

• **лепке** педагог поддерживает у детей интерес к созданию объёмных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, солёного теста; знакомит с обобщенными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:

✓ увлеченно экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций;

✓ заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (зрительно и тактильно), выделяют обобщенную форму (шар, куб, цилиндр, овоид, диск, пластина) и выбирают рациональный способ формообразования;

✓ понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдавливают для получения полых форм); самостоятельно применяют освоенные способы и приемы лепки (оттягивание, примазывание, защипывание, прищипывание);

✓ самостоятельно используют стеку и штампики для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки и декорирования образа;

✓ осваивают способы соединения частей; стремятся к более точному изображению (моделируют форму кончиками пальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверхность изделия, передают фактуру).

• **рисовании** педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (краски гуашь и акварель, пастель) и художественных инструментов (кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»); знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона; воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность, благодаря чему дети:

✓ с интересом создают образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (структуру, пропорции, цвет); самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объёмные изделия;

✓ уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/ асимметрия и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (форма, размер и цветовое решение фона); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;

✓ обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на

большом пространстве, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров, локальные – в процессе штриховки и возвратные – в процессе тушевки).

- **аппликации** педагог расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомит с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомит с ножницами как художественным инструментом, увлекает техникой коллажа развивает способности к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:

- ✓ создают различные композиции: предметные (пирамидка, яблоко, домик), сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами) из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани;

- ✓ начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, убирать на место), осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.

- **художественном конструировании** педагог знакомит детей с различными материалами – *бытовыми* (бумага, картон, гофрокартон, мягкая проволока, упаковки) и *природными* (песок, снег, камушки, ракушки, шишки, желуди, каштаны, ягоды рябины), создает условия для свободного экспериментирования, связанного с выявлением их конструктивных и художественных возможностей. Показывает способы преобразования готовых предметов (картонные трубочки, коробки, скрепки, прищепки, открытки) и различных материалов в арт-конструкции: складывание, сминание, нанизывание, вдевание, скручивание, формовка, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое. Дети сгибают прямоугольные и квадратные листы бумаги пополам, совмещая стороны и углы, разглаживают линию сгиба от середины в стороны (книжка-самоделка, елочные гирлянды, флажки); делают игрушки из бумаги, согнутой пополам, приклеивая к основной форме детали (домик, автобус, открытка, палатка).

- **художественном труде** педагог продолжает знакомить детей с богатством и разнообразием предметного мира на материале народной культуры. Все образовательные ситуации учебного года выстраиваются в единой логике с условным названием «Веселая ярмарка». Дети совершают «прогулки» по торговым рядам (потешному, калашному, домашнему, гончарному, щепетильному), где рассматривают изделия (игрушки, посуду, выпечку, предметы интерьера, домашние вещи) и в доступной форме осваивают способы их создания. Все рукотворные игрушки (кукла-пеленашка, цветные мячики, пасхальный голубок), угощения (калачи из печи, леденцы на палочке, бабушкины пряники), бытовые вещи (лоскутное одеяло, пестрый коврик, подсвечник, новогодние игрушки) дети создают, следуя вековым традициям и подлинным технологиям народной культуры.

Рукотворные предметы широко используются в игровых, образовательных и бытовых ситуациях в детском саду и в семьях детей.

**Восприятие искусства (примерный перечень произведений) *Народное и декоративно-прикладное искусство.***

Коллекция народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская, мезенская, курская – козлянский петушок и суджанская рыбка, 3-5 видов матрешек, региональные игрушки – по выбору педагога); коллекция ложек, красивой посуды и

других предметов интерьера из разных материалов (дерева, керамики, металла, соломки); тканые и плетеные декоративные вещи (салфетки, полотенца, коврики) на выставке, в мини-музее и в бытовом пространстве детского сада.

**Книжная графика (иллюстрации).** И.Я. Билибин. «Белая уточка»; Ю.А. Васнецов. «Русские народные сказки» из сборника А.Н. Афанасьева; Б.А. Дехтярев. «Красная шапочка»; В.М. Конашевич. «Чудо-дерево», «Путаница» и «Мойдодыр» (К.И. Чуковского); В.В. Лебедев. «Цирк» (С. Маршака); Е.М. Рачев. «Лиса и журавль» (рус. нар. сказка), «Два жадных медвежонка» (венгерская нар. сказка); Н.А. Орлова. «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк» (рус. нар. сказки); П.П. Репкин. «У солнышка в гостях» (словацкая сказка); А.М. Савченко. «Заюшкина избушка»; Л.А. Токмаков. «Крошка Вили Винки» (книга шотландских песенок); Е.И. Чарушин. «Детки в клетке» (С.Я. Маршака) и др.

**Живопись.** В.М. Васнецов. «Аленушка», «Снегурочка», «Иван-царевич на сером волке»; А.И. Куинджи. «Зима»; И.И. Левитан. «Золотая осень», «Весна. Большая вода»; К.Е. Маковский. «Дети, бегущие от грозы»; И.С. Остроухов. «Золотая осень», «Осень»; И.И. Шишкин. «Утро в сосновом бору», «Зимний лес», «Рожь» и др.

В групповой комнате педагог создает эстетическую предметно-пространственную среду для воспитания у детей художественного вкуса.

## МУЗЫКА

Музыкальное воспитание детей 4-5 лет направлено на дальнейшее развитие способности к восприятию музыки, совершенствование музыкальных навыков в различных видах исполнительской деятельности.

Внутренняя мотивация деятельности детей: получение удовольствия, игра, интерес к новому. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и от общения, которое его сопровождает.

**Восприятие музыки** как базовый вид музыкальной деятельности развивается постепенно в процессе всех форм музыкальной активности детей.

Приоритетное внимание уделяется развитию музыкальных сенсорных способностей (умению различать 4 основных свойства звука) и воспитанию интереса и любви к музыке, потребности в активном участии в различных видах музыкальной деятельности.

*Задачи по слушанию музыки:*

✓ воспитание любви, интереса к музыке, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку;

✓ обогащение музыкально-слухового опыта (приобщение к детскому музыкальному фольклору, слушание детских песен, коротких пьес разных жанров: марш, танец, колыбельная и др.);

✓ развитие способности чувствовать характер и выразительный образ музыкального произведения и выражать его в движении, игре, инструментальном музицировании;

✓ развитие музыкально-слуховых представлений, музыкальной памяти.

*Примерный репертуар для слушания музыки:* В.А. Сапожников. «Брошенный щенок»; Ж.Л. Металлиди. «Воробышкам холодно», «Пешеходы»; Г.С. Фрид. «Цыплята»; И. Гоффе. «Канарейка»; А. Карманов. «Птичка»; В. Маркевич. «Паровоз»; А.Н. Александров. «Дождик накапывает»; Д.Б. Кабалевский. «Труба и барабан»; Ф. Бейер. «Быстрый ручеек», «Кукушкин вальс»; Ф. Лещинская. «Лошадки»; Ю.В. Виноградов. «Танец медвежат»; Ю.В. Некрасов. «Козел»; А.А. Николаев. «Колобок»; А.Т. Гречанинов. «Весельчак»; А.А. Пресленев, сл. В.А. Шумилина. «Медведь и комар»; А.Я. Жилинский. «Веселые ребята»; Т.А. Воронина. «Мячик»; Д.Х. Файзи.

«Скакалка»; Н. Шейк. «Попрыгунья».

**Пение** имеет большое значение в общем и музыкальном развитии детей 4-5 лет. В этом возрасте важно уделить внимание совершенствованию вокально-хоровых навыков. Для более эффективной работы над дикцией и развитием звукообразования педагог использует игровые артикуляционные упражнения, голосовые игры.

*Задачи певческого развития:*

- ✓ воспитание любви и интереса к пению;
- ✓ формирование вокально-хоровых навыков: дикции (припевать все слова, правильно артикулируя безударные гласные в конце слов, петь протяжно, удерживая на дыхании два слова, петь естественным голосом, чисто интонировать несложные мелодии в пределах доступного диапазона; одновременное начинать и заканчивать исполнение песни);
- ✓ подведение детей к эмоциональному исполнению песни.

*Основной репертуар по пению:* «Осень – славная пора», муз. И.Н. Кишко; «Угощение», муз. Ш. Решевского, пер. с венг. А. Кузнецовой; «Хомячок», муз. и сл. Л.М. Абелян; «Тяв-тяв», муз. В.П. Герчик, сл. Ю.Г. Разумовского; «Зимушка-зима», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Веселый музыкант», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «День рождения», муз. сл. Е.Д. Макшанцевой; «Что нам нравится зимой?», муз. Е.Н. Теличевой, сл. Л. Некрасовой; «Воробей», муз. В.П. Герчик, сл. А. Чельцовой; «Лесная песенка», муз. В.Л. Витлина, сл. П.И. Кагановой; «Детский сад», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «Здравствуй, Дед Мороз», муз. В.К. Семенова, сл. Л. Дымовой; «Дед Мороз», муз. В.Л. Витлина, сл. С.В. Погореловского; «Зима прошла», муз. Н.А. Метлова, сл. М. Клоковой; «Елочка», муз. М.И. Красева, сл. З.Н. Александровой; «Колыбельная зайчонка», муз. М.В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Жучка», муз. Н.Г. Кукловской, сл. С.З. Федорченко; «Петушок», муз. Н. Тугариновой, сл. М. Павловой.

**Музыкально-ритмическая и игровая деятельность.** Эта деятельность особенно привлекательна для дошкольников, поскольку потребность в движении в этом возрасте наиболее ярко выражена. Музыкально-ритмическая деятельность развивает у детей способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений. Однако выполнение сложных по координации движений им еще недоступно. Дети пятого года жизни склонны к подражанию, поэтому взрослый должен вовлекать их и в совместные занятия музыкально-ритмическими движениями в игровой форме.

*Задачи по развитию музыкально-ритмического движения:*

- ✓ воспитание потребности к самовыражению и движению под ритмичную музыку;
- ✓ развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения и жесты для выражения игрового образа музыки (индивидуально, а также вместе с педагогом и сверстниками);
- ✓ освоение разнообразных доступных видов движений: основных (ходьба, бег, прыжки), общеразвивающих, имитационно-образных, плясовых;
- ✓ развитие умения двигаться под музыку различного темпа: быструю, умеренную, умеренно медленную; реагировать на смену характера, динамику;
- ✓ развитие способности детей передавать игровой образ в движениях под музыку: «Кузнечик», «Киска умывается», «Мишка по лесу идет» и др.;
- ✓ освоение танцевально-двигательного пространства (организованное движение и свободное в рассыпную), простейших фигур перестроений (круг, колонна, парами по кругу лицом, держась за руки) и т. п.

*Рекомендуемый репертуар:* композиции на основе детских песен: «Кот

Леопольд» (Б. Савельев), «Белочка» (В.Я. Шаинский), «Волшебный цветок» (Ю.М. Чичков), «Песенка о лете» (Е.П. Крылатов), «Две капельки» (Е.Б. Зарицкая); пляски: «Кремена» (болг. полька), «Маленький танец» (вар. Ф. Куллау), «Веселые Зайчата», «Неваляшки» (З.А. Левина), коммуникативные танцы-игры: «Найди себе пару» (М. Спадавекия), «Приглашение» (укр. нар. мелодия).

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Как и в предыдущем возрасте, игра на детских музыкальных инструментах пронизывает все виды музыкальной деятельности, обогащая их и превращая в синкретические формы детского музицирования: дети поют и аккомпанируют себе на инструментах, танцуют с инструментами, аккомпанируют движению, озвучивают инструментами стихи и сказки в театрализованных играх. Важнейшей формой работы становится игра в ансамбле детских инструментов (детский оркестр). Оркестр в детском саду – это *игра* в оркестр, а не имитация взрослой деятельности.

*Задачи инструментального музицирования:*

- ✓ воспитание интереса и любви к музицированию;
- ✓ формирование устойчивого ощущения равномерной метrorитмической пульсации, ощущения музыки как процесса;
- ✓ развитие творческого воображения в играх звуками – первой ступени к музыкальной импровизации;
- ✓ дальнейшее развитие ритмического слуха на основе простейших ритмов с речевой поддержкой; начальный этап абстрагирования ритма, отделения от слова.

**Музыкальный материал:** русский народный потешный, игровой, календарный и сказочный фольклор, танцы народов мира, современная танцевальная музыка, жанровые авторские миниатюры (полька, марш, гавот, экосез и т. п.).

**Примерный репертуар для музицирования с инструментами:** русский народный потешный и игровой фольклор, потешный фольклор разных народов, игровые песни с движением, авторские стихи для озвучивания на инструментах; жанровые пьесы для подыгрывания на инструментах (танцы, марши); коммуникативные танцы;

**Пьесы для исполнения в шумовом оркестре:** Ж.Б. Люлли. «Гавот»; Л.Бетховен. «Экосез»; Р. Шуман. «Марш»; М.И. Глинка. «Полька ре-минор».

**Игровые народные песни для музицирования:** «Сидит ворон на дубу», русск. нар. игра, «Маленькая мышка», нем. нар. игра, «Пчелка», лат. нар. игра, «Маленькая рыбка», чешск. нар. игровая песня.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

1. Лыкова И. А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности – М.: ИД «Цветной мир», 2015. – 144 с.

2. Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.

3. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Первая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

4. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Ранний возраст. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Уч.-метод. пособие. М.: Цветной мир, 2014.

6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

8. Лыкова И.А.Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

9. Лыкова И.А.Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2014.

10.Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 152 с., перераб и доп.

11.Музыкально-дидактические игры для дошкольников Н.Г. Кононова

12.Музыка и движения С. И. Бекова

13.Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах Н.Г. Кононов

14.Музыкально-двигательные упражнения в детском саду Е.Г. Руднева

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи воспитания и развития, содержание образовательной деятельности в соответствии с Комплексной образовательной программой дошкольного образования «Мир открытий»:

#### **Пятый год жизни**

##### **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ**

##### **Забота о психическом и физическом здоровье детей**

*Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия*

- Обеспечивать психологически комфортную развивающую среду.
- Формировать позитивное отношение детей к себе, к другим и миру в целом.
- Способствовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми.
- Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.
- Продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.
- Осуществлять контроль за формированием правильной осанки.
- Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное, качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать.
- Организовывать и проводить различные подвижные игры.
- Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 7-10 минут.
- Повышать компетентность родителей в вопросах сохранения, укрепления и формирования здоровья детей.

*Формирование культурно-гигиенических навыков*

- Закреплять потребность в чистоте и опрятности, воспитывать привычку следить за своим внешним видом.
  - Совершенствовать навыки самостоятельного и правильного приема пищи, умывания, подготовки ко сну.
  - Закреплять умения правильно пользоваться предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), ухаживать за своими вещами.
  - Расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию (одеваться, раздеваться, полоскать рот после еды, пользоваться туалетом и др.).
  - Развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения.
  - Обращать внимание детей на чистоту продуктов употребляемых в пищу, на необходимость мыть овощи и фрукты перед едой.
  - Обращать внимание детей на чистоту помещений, одежды, окружающих предметов.
  - Развивать навыки культурного поведения за столом.
- Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни*
- Дать представление о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни.
  - Продолжить формировать представления о частях тела и органах чувств, их функциональном назначении для жизни и здоровья человека.
  - Расширять представления о важности для здоровья гигиенических и закалывающих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе.
  - Воспитывать у детей бережное отношение к своему здоровью и здоровью других людей.
  - Формировать умение обращаться за помощью к взрослым при травме или плохом самочувствии, оказывать себе элементарную помощь при ушибах.

#### **Приобщение к физической культуре**

- Развивать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной деятельности.
- Обогащать двигательный опыт детей за счет усвоения основных видов движений и подвижных игр.
- Совершенствовать разные виды ходьбы: обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Выполнять во время ходьбы вариативные упражнения (присесть, изменить положение рук и др.).
- Развивать у детей умение бегать легко и ритмично.
- Продолжать формировать правильную осанку во время выполнения разных упражнений.
- Развивать умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте; в прыжках в длину и высоту с места, сочетая отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняя равновесие.
- Развивать координацию во время ходьбы на лыжах скользящим шагом (на расстояние не более 500м), катания на двухколесном велосипеде.
- Формировать умение ловить мяч, метать предметы, принимая правильное исходное положение.
- Совершенствовать навыки ползания на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; пролезания в обруч, перелезания через различные препятствия; лазанья по гимнастической стенке.
- Развивать осознанное отношение ребенка к выполнению правил подвижной игры.

- Развивать у детей физические качества: быстроту, ловкость, координацию, гибкость, выносливость.
- Учить самостоятельно выполнять правила подвижной игры без напоминания воспитателя.

### **СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ЗАБОТА О ПСИХИЧЕСКОМ И ФИЗИЧЕСКОМ ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ**

**Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.** Продолжается работа по объединению воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и детского сада. Педагоги оказывают психолого-педагогическую поддержку родителям в вопросах укрепления и созидания духовной, психической и физической составляющих здоровья дошкольников: подбирают литературу для самообразования, проводят беседы и консультации. Различные формы активного детско-родительского досуга постепенно должны стать естественной составляющей педагогического процесса. Большое внимание уделяется поддержанию комфортной развивающей среды в группе и дома, безусловному принятию каждого ребенка со стороны взрослых, содействию в проявлении детьми доброжелательности по отношению к сверстникам и взрослым.

Взрослые поддерживают необходимые санитарно-гигиенические нормы в детском саду и дома; проводят различные мероприятия, способствующие укреплению иммунной системы организма ребенка.

**Формирование культурно-гигиенических навыков.** Педагоги совместно с родителями продолжают содействовать овладению детьми культурно-гигиенических навыков; поддерживают стремление осмысленно выполнять освоенные ранее действия по самообслуживанию, осуществлять самоконтроль и корректировать отдельные компоненты своей деятельности.

Постепенно у детей расширяется диапазон самостоятельных действий по самообслуживанию: они уже без напоминания следят за чистотой своих рук, моют их с мылом по мере необходимости, причесываются, правильно пользуются столовыми приборами и т.п.

В детском саду и дома взрослые обращают внимание на правильность принятой ребенком позы за столом во время еды; учат брать пищу понемногу, тщательно пережевывать ее, пользоваться салфеткой по мере необходимости, полоскать рот после еды.

Отдельное внимание уделяется освоению детьми умений застегивать ремешки обуви, завязывать шнурки; формированию привычки отворачиваться при кашле или чихании, прикрывая рот носовым платком; поправлять прическу и одежду при нарушении красоты и порядка (при необходимости обращаясь к взрослому или сверстнику).

**Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни.** Обогащаются представления детей о ценности здоровья и здорового образа жизни; поддерживается их стремление к самопознанию, к правилам здоровьесберегающего поведения, позитивного отношения к миру, себе и другим людям.

Дети продолжают знакомиться с частями тела и органами чувств человека, их значением для жизни и здоровья.

Взрослые проводят беседы о важности для здоровья гигиенических и закаляющих процедур, соблюдения режима дня, правильного питания (не переедать, не злоупотреблять сладким и др.), прогулок на свежем воздухе; содействуют овладению детьми знаниями о правилах ухода за зубами, профилактики зубных болезней и простудных заболеваний.

Педагоги продолжают обучать детей и их родителей различным здоровьесозидающим технологиям, в том числе по укреплению психической



составляющей здоровья. Воспитатели формируют у детей элементарные представления о зависимости состояния здоровья от состояния окружающей среды.

#### ПРИБЛИЖЕНИЕ К ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

В средней группе образовательная деятельность по физическому развитию детей проводится в форме занятий по подгруппам три раза в неделю, длительностью не более 20 минут. Эта деятельность проводится в физкультурном зале и на свежем воздухе в игровой форме. Зимой – игры и упражнения по обучению детей ходьбе на лыжах, в весенне-летний период года – обучение играм с элементами спорта и спортивным упражнениям. В теплое время года большинство игр и игровых упражнений рекомендуется планировать на воздухе.

Игровой метод остается основным при организации образовательной деятельности по физическому развитию детей.

#### Организация двигательной активности детей 4-5 лет

Основные формы и методы	Периодичность и особенности организации детей
Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей.	2 раза в неделю с группой или подгруппой детей (один раз – на улице) <b>20 минут</b>
Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию детей в бассейне.	1 раз в неделю с подгруппой <b>20 минут</b>
Игровая гимнастика. утренняя	Ежедневно с подгруппой детей (в теплое время года – на улице) <b>7-10 минут</b>
Подвижные и физические упражнения на прогулке.	Ежедневно с группой или подгруппой детей <b>10-12 минут</b>
Игровая гимнастика после дневного сна включение общеразвивающих упражнений.	Ежедневно с группой детей <b>10-12 минут</b>
Комплекс имитационных упражнений с проведением беседы, с использованием произведений художественной литературы и рассматривание	2 раза в неделю с подгруппой детей (включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности)

ы иллюстрац ий.	м	не более 7 минут
Дифференцированные упражнения с учетом двигательной активности.	иг ры вня	1 раз в неделю с подгруппой детей (включ ы прогу лки, образовательной деятельности) 5 минут
Самостоятельная деятельность детей.	двигатель ная	Ежедн евно режима дня разные отрезки

### Примерный перечень упражнений

#### **Основные движения**

*Упражнения в ходьбе и равновесии.* Ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен; ходьба мелким и широким шагом, приставным шагом (прямо, в сторону – направо и налево). Ходьба с изменением направления, на наружных сторонах стоп; со сменой ведущих, парами, в колонне; между линиями, по линиям, шнуру, по наклонной и прямой, ребристой доске, гимнастической скамейке, бревну, с перешагиванием через предметы, сохраняя правильную осанку.

*Упражнения в беге.* Бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне и в разных направлениях (по кругу, змейкой и враспынную). Непрерывный бег в медленном темпе (в течение 1-1,5 мин). Бег со средней скоростью (на расстояние не более 60 м). Челночный бег (три раза по 10 м). Бег на скорость 30 м.

*Упражнения в прыжках.* Прыжки на месте на одной и двух ногах, с продвижением вперед, с поворотами: ноги вместе, ноги врозь. Прыжки через несколько линий, через предметы (высота предметов 5-10 см); прыжки с высоты (20-25 см); прыжки в длину с места (не менее 70 см), через короткую скакалку (в конце года).

*Упражнения в катании, бросании, ловле, метании.* Прокатывание мячей, обручей друг другу, между предметами. Бросание мяча друг другу разными способами (снизу, из-за головы) и ловля его; перебрасывание мяча двумя руками. Бросание мяча вверх, о землю (об пол) и ловля его двумя руками (4-5 раз). Отбивание мяча о землю правой и левой рукой (5 раз подряд). Метание предметов на дальность, в горизонтальную (с расстояния 2 м) и вертикальную (высота мишени 1,5 м) цель. Прокатывание набивных мячей (весом 0,5 кг).

*Упражнения в ползании, лазанье.* Ползание на четвереньках по прямой (расстояние не более 10 м), между предметами, по доске, скамейке. Ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками. Ползание через бревно, скамейку, обруч, другое нестандартное оборудование. Лазанье по гимнастической стенке с одного пролета на другой.

#### **Спортивные упражнения**

*Передвижение на лыжах, санках, скольжение по ледяным дорожкам.* Ходьба на лыжах по лыжне скользящим шагом, выполняя повороты на месте переступанием;

подъем на склон ступающим шагом, ходьба по лыжне (не более 500 м). Скатывание на санках с горки, подъем на горку, торможение при спуске с нее. Скольжение по ледяной дорожке.

*Езда на трехколесном велосипеде.* Езда на велосипеде по прямой дорожке с остановкой.

### **Подвижные игры**

*Игры с бегом:* «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птички и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки».

*Игры с прыжками:* «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается», «Кто лучше прыгает», «Из класса в класс (поезд, улитка, божья коровка, елка)».

*Игры с ползанием и лазанием:* «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята», «Змея».

*Игры с бросанием и ловлей:* «Подбрось и поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку», «Попади в обруч».

*Игры на ориентировку в пространстве:* «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел», «Кто сказал "Мяу"».

**Общеразвивающие упражнения:** упражнения для кистей рук, для развития и укрепления мышц плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

### **Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности**

*Игры и упражнения на координацию:* «Не упади», «Удержись», «Кружись, не упади», «Великаны и гномы», «Через болото».

*Игры и упражнения на ловкость:* «Пролезь в обруч», «Зайка», «Прокати мяч», «Не задень», «Попади в круг», «Ручеёк», «Кто дальше бросит мяч (снежок)», «Принеси игрушку», «На прогулку», «Перелезь через бревно».

*Игры и упражнения на внимание и быстроту движений:* «Стань первым», «Найди себе пару».

*Игры и упражнения на внимание и координацию:* «Один – двое».

*Игры и упражнения на ориентировку в пространстве:* «Вернись на место».

*Игры и упражнения на координацию и ловкость:* «Бабочки и лягушки», «Не звени, звоночек».

*Игры и упражнения на развитие ловкости и точности движений:*

«Лови – бросай», «Не замочи ножки», «Попади в воротники».

*Игры и упражнения на внимание и ловкость:* «Слушай сигнал».

### **Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности**

*Игры и упражнения на быстроту реакции:* «Не боюсь!», «Долгий путь по лабиринту», «Мяч с горки», «Прокати мяч», «Волчек», «Быстро возьми и быстро положи предмет».

*Игры и упражнения на быстроту движения:* «Доползи и возьми предмет», «Не опоздай», «Прыжки из обруча в обруч», «Скорее в обруч», «Быстрее вверх!», «Бросай мяч», «Берегись-заморожу!», «Кто больше соберет предметов», «Юла», «Кто дальше», «Скорее в круг».

*Игры и упражнения на ловкость:* «Кто дальше прыгнет», «Поймай комара», «Дрессированные дельфины».

*Игры и упражнения на координацию:* «Прыгни – повернись».

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

1. Бойко В.В., Бережнова О. В. «Малыши-крепыши». Программа физического развития детей 3-7 лет и комплект методических пособий для второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп детского сада. – М.: ИД «Цветной мир», 2016.
2. Рунова М.А. Радость в движении (для младшего дошкольного возраста). М.: Просвещение, 2014.
3. Е.А. Бабенкова, Т.М. Параничева Подвижные игры на прогулке. /Москва, ТЦ «Сфера», 2012г.
4. Е.А. Алябьева Нескучная гимнастика. Темат. утренняя зарядка для детей 5-7 лет. /Москва: ТЦ «Сфера», 2014г.
5. Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. /Москва, Мозаика-Синтез, 2014г.

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

#### **Особенности образовательной деятельности разных видов.**

Особенностью организации образовательной деятельности рабочей Программы является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Используются ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации включены в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации запускают инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. Игровая деятельность в организованной образовательной деятельности выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

**Игровая деятельность** представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно- дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:**

- ✓ наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- ✓ индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- ✓ создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения,

сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

✓ трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); беседы и разговоры с детьми по их интересам;

✓ рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

✓ двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

✓ работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

✓ подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

✓ экспериментирование с объектами неживой природы;

✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

✓ свободное общение воспитателя с детьми.

**Культурные практики.** В течение дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игро-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания»),

«В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

## **Б) Способы и направления поддержки детской инициативы**

В ходе реализации образовательных задач Программы осуществляется **поддержка инициативы и самостоятельности** детей. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность - это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности - сквозных механизмов развития ребенка.

### **Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка**

Виды деятельности	Содержание работы
Игровая	Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли

	<p>проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.</p>
<p>Познавательная - исследовательская</p>	<p>У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др.</p> <p>Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.</p> <p>Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.</p>
<p>Коммуникативная</p>	<p>Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.</p> <p>Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника.</p> <p>Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы - уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.</p>

**Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогом и в процессе организации других видов деятельности (активности) - трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятию художественной литературы и фольклора и т.д.**



Одной из основных образовательных задач Программы является **индивидуализация образовательного процесса**. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования - важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании. Под индивидуальной образовательной стратегией понимается система дидактических мер, обеспечивающих полноценное развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей (или их законных представителей).

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов и приемов, используемых в Программе, обеспечивают многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, другими детьми) в разных формах взаимодействия.

Деятельность педагога направляется, в первую очередь, на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности, на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий. Важнее не то, что знают и умеют воспитанники, а как они умеют реализовывать свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными способностями. Педагогу отводится роль помощника, партнера по общему делу и консультанта. Он выполняет сложную задачу создания оптимальных условий для самореализации ребенка как свободной личности в «умном», гибком, комфортном образовательном пространстве.

В целях обеспечения индивидуализации образовательного процесса особое внимание в Программе уделяется:

- поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

#### **Способы поддержки детской инициативы**

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;
- знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной

деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

**Формы и приемы поддержки детской инициативы в работе с детьми, адекватные дошкольному возрасту в целом и каждому возрастному периоду, их соотношение**

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
<b>Социально</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровое упражнение;</li> <li>• дидактическая игра;</li> <li>• словесная игра;</li> <li>• наблюдение;</li> <li>• совместная с воспитателем игра;</li> <li>• совместная с ситуативный разговор с детьми;</li> <li>• педагогическая ситуация;</li> <li>• беседа</li> <li>• ситуация морального выбора;</li> <li>• чтение;</li> <li>• разучивание стихов и потешек;</li> <li>• сочинение загадок;</li> <li>• разновозрастное общение;</li> <li>• создание коллекций</li> <li>• труд;</li> <li>• экскурсия;</li> <li>• проектная деятельность;</li> <li>• интегрированная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевая игра;</li> <li>• игры с правилами;</li> <li>• творческие игры;</li> <li>• элементарный бытовой труд по инициативе ребенка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обучение;</li> <li>• объяснение;</li> <li>• напоминание;</li> <li>• творческие задания;</li> <li>• рассматривание иллюстраций;</li> <li>• работа с пособиями;</li> <li>• создание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуально-ориентированные</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• элементы сюжетно-ролевых игр;</li> <li>• продуктивная деятельность</li> </ul>

<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевая игра;</li> <li>• рассматривание;</li> <li>• наблюдение;</li> <li>• чтение;</li> <li>• игра-экспериментирование;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познавательно-исследовательская деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обучение;</li> <li>• объяснение;</li> <li>• напоминание;</li> <li>• творческие задания;</li> <li>• рассматривание иллюстраций;</li> <li>• работа с пособиями;</li> <li>• создание элементов тренингов;</li> <li>• чтение художественной литературы;</li> <li>• тематические досуги; работа с коллекциями;</li> <li>• участие в познавательных проектах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• элементы сюжетно-ролевых игр;</li> <li>• продуктивная деятельность;</li> <li>• дидактические игры</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивающая игра;</li> <li>• экскурсия;</li> <li>• интегрированная деятельность;</li> <li>• рассказ;</li> <li>• беседа;</li> <li>• создание коллекций;</li> <li>• проектная деятельность;</li> <li>• экспериментирование;</li> <li>• проблемная ситуация.</li> </ul>			
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ситуация общения в процессе режимных моментов;</li> <li>• дидактическая игра;</li> <li>• чтение;</li> <li>• словесная игра на прогулке;</li> <li>• наблюдение на прогулке;</li> <li>• труд;</li> <li>• игра на прогулке;</li> <li>• ситуативный разговор;</li> <li>• беседа после чтения;</li> <li>• экскурсия;</li> <li>• интегративная деятельность;</li> <li>• разучивание стихов и потешек;</li> <li>• проектная деятельность;</li> <li>• разновозрастное общение;</li> <li>• создание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игра;</li> <li>• продуктивная деятельность;</li> <li>• рассматривание</li> <li>• самостоятельная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• напоминание;</li> <li>• объяснение;</li> <li>• чтение художественной литературы;</li> <li>• обучение;</li> <li>• творческие задания;</li> <li>• рассматривание иллюстраций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• элементы сюжетно-ролевых игр;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• театрализованные игры;</li> <li>• рассказывание «крошки-сказки»;</li> <li>• творческие задания.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>коллекций;</li> <li>• ситуативный разговор с детьми;</li> <li>• игра (сюжетно-ролевая, театрализованная)</li> <li>;</li> <li>• продуктивная деятельность;</li> <li>• беседа;</li> <li>• сочинение загадок;</li> <li>• проблемные ситуации.</li> </ul>			
Художественно-эстетическое развитие	<b>Изобразительная деятельность</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение;</li> <li>• рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>• игра;</li> <li>• проблемная ситуация;</li> <li>• конструирование из песка;</li> <li>• обсуждение (произведения искусства, средств выразительности);</li> <li>• создание коллекций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• украшение личных предметов;</li> <li>• игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>• рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>• самостоятельная изобразительная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание иллюстраций;</li> <li>• объяснение;</li> <li>• показ;</li> <li>• обучение;</li> <li>• напоминание, продуктивная деятельность;</li> <li>• выставки работ декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• изготовление украшений,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продуктивная деятельность;</li> <li>• сюжетная, театрализованная игра;</li> <li>• рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>• украшение личных предметов.</li> </ul>
	<b>Музыкальная деятельность</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов;</li> <li>• музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>• интегрированная деятельность;</li> <li>• концерт – импровизация на прогулке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальная деятельность по инициативе ребенка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание иллюстраций;</li> <li>• объяснение;</li> <li>• показ;</li> <li>• обучение;</li> <li>• напоминание,</li> <li>• слушание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальная деятельность;</li> <li>• музыкальная, театрализованная игра;</li> <li>• слушание произведений искусства;</li> <li>• игра на музыкальных инструментах</li> </ul>
	<b>Конструктивно – модельная деятельность</b>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•наблюдение;</li> <li>•рассматривание эстетически привлекательных объектов архитектуры;</li> <li>•игра;</li> <li>•игровое упражнение;</li> <li>•проблемная ситуация;</li> <li>•конструирование из песка;</li> <li>•обсуждение (произведение искусства, средств выразительности)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>•рассматривание эстетически привлекательных объектов архитектуры;</li> <li>•самостоятельная конструктивная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•рассматривание иллюстраций;</li> <li>•объяснение;</li> <li>•показ;</li> <li>•обучение;</li> <li>•напоминание;</li> <li>•конструктивная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•конструктивная деятельность;</li> <li>•сюжетные игры с конструктором;</li> <li>•рассматривание эстетически привлекательных объектов архитектуры.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>•игровая беседа с элементами движений;</li> <li>•интегрированная деятельность;</li> <li>• утренняя гимнастика;</li> <li>• совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>•игра</li> <li>•контрольно-диагностическая деятельность;</li> <li>•экспериментирование;</li> <li>•физкультурное занятие;</li> <li>•спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>•спортивные состязания;</li> <li>• проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•двигательная активность в течение дня;</li> <li>•игра;</li> <li>• утренняя гимнастика;</li> <li>•самостоятельные спортивные игры и упражнения и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•личный пример;</li> <li>•обучение;</li> <li>• упражнения;</li> <li>•объяснение;</li> <li>•показ образца;</li> <li>•напоминание;</li> <li>•игры малой подвижности;</li> <li>•организация досугов;</li> <li>•создание обучающих ситуаций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•игры малой подвижности;</li> <li>•создание игровой ситуации взрослыми для самостоятельной деятельности детей</li> </ul>

***В) особенности взаимодействия педагога средней группы с семьями воспитанников.***

**Основная цель** взаимодействия педагога с семьями воспитанников— создание единого образовательного пространства, в котором все участники образовательного процесса (родители, дети, педагоги) влияют друг на друга, побуждают к саморазвитию

и самовоспитанию.

Достижение данной цели невозможно без решения следующих **задач**:

- становление доверительных, партнерских отношений с семьями воспитанников;
- создание условий для разнообразного по содержанию и формам участия родителей (и других членов семьи) в жизни детского сада;
- оказание психолого-педагогической поддержки родителям, содействие их самообразованию в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- поддержание инициатив заинтересованных сторон (педагогов, родителей), касающихся содержания образовательных программ, как детей, так и взрослых;
- непрерывное саморазвитие педагогов, повышение их компетентности в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе единых для всех направлений программы принципов, преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания:

- принцип психологической комфортности — создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (недостаток свободного времени, финансовых ресурсов и пр.);
- принцип деятельности — построение ответственных взаимоотношения детского сада с семьей, поддержка социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом, участие родителей в управленческой и образовательной деятельности;
- принцип целостности — понимание неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, создание условий для взаимопознания, взаимоинформирования между семьей и детским садом;
- принцип минимакса — дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями;
- принцип вариативности — предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс;
- принцип непрерывности — обеспечение преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания;
- принцип творчества — открытость детского сада для семьи, ориентация педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с родителями.

### **Основные направления и формы взаимодействия с семьей** **Взаимное информирование между семьей и детским садом.**

Необходимыми условиями эффективного взаимодействия между родителями и педагогами являются взаимодоверие и взаимопонимание. Это становится возможным лишь в том случае, если и педагоги, и родители осознают неразделимость общественного и семейного институтов воспитания, проявляют взаимный интерес и уважение друг к другу, имеют возможность своевременно обмениваться необходимой информацией.

Взаимному знакомству могут способствовать неформальные встречи,

консультации, беседы, опросы, анкеты, интервью и др. Причем инициаторами различных форм знакомства и взаимопознания могут выступать не только педагоги, но и сами родители.

Информация об образовательных ресурсах детского сада может быть представлена как при непосредственном общении с родителями в рамках бесед, родительских собраний, конференций, консультаций, так и опосредованно в форме интернет-сайтов (образовательной организации, органов управления образованием), рекламных буклетов, листовок, памяток, стендов, газет, журналов (устных, рукописных, электронных), публикаций, выступлений в СМИ и пр.

Объединению воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и детского сада способствует систематическое информирование родителей о ходе образовательного процесса, обмен между родителями и педагогами информацией о самочувствии и настроении ребенка, его достижениях и трудностях, развитии отношений с другими детьми и взрослыми. Такой обмен информацией может происходить в рамках индивидуальных бесед, консультаций либо с помощью информационных писем (рукописных, электронных), семейных календарей, выставок детских работ и др.

### **Непрерывное образование и самообразование взрослых**

В современном быстро меняющемся мире условием эффективного воспитания и образования детей является непрерывное образование и самообразование воспитывающих их взрослых.

В этой связи, с одной стороны, сохраняет свою актуальность психолого-педагогическое просвещение родителей, которое может быть организовано в традиционных и нетрадиционных формах: собрания, конференции, семейные гостиные, «родительские университеты», консультирование, тематические встречи; организация тематических выставок литературы, тренингов, семинаров, дискуссий, круглых столов и др.

С другой стороны, особое значение приобретает педагогическое сопровождение самообразования родителей. Это становится возможным лишь в том случае, если педагоги сами обладают культурой саморазвития и самообразования, также владеют необходимыми технологиями сопровождения родителей в их самообразовательной деятельности.

### **Совместная деятельность детей, педагогов и родителей**

Родители являются первыми педагогами и главными воспитателями ребенка, а педагогические работники дошкольных организаций создают условия и помогают семье осознанно конструировать социальную ситуацию развития личное ребенка как неповторимой индивидуальности.

В зависимости от потребностей и особенностей развития детей, родители могут включаться в образовательный процесс в самых разных формах: совместные занятия, чтение детям сказок, рассказывание историй, беседы с детьми различные темы, театральные представления, клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, благотворительных марафонах, в проектной деятельности, студийных детско-родительских занятиях, семейных встречах, тематических гостиных и др.

Стремлению родителей участвовать в жизни детского сада, привносить в образовательный процесс свой опыт и жизненные ценности, способствуют такие организационно-деятельностные формы сотрудничества, как создание общественных родительских организаций, проведение семейных мастер-классов, создание семейных портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке тематических газет и журналов, буклетов, видеофильмов о жизни дет в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форум на

интернет-сайте ДОО; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчетом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно- пространственной среды и др.

При всем многообразии возможных традиционных и нетрадиционных способов взаимодействия с родителями очень важно не «гнаться» за количеством форм, а делать акцент на их качестве, востребованности у детей и их родителей.

#### **Направления и формы сотрудничества воспитателя с семьями воспитанников**

<b>Примерное содержание общения с родителями</b>	<b>Формы работы</b>
<p><b>Средняя группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций.</li> <li>- Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания.</li> <li>- Возрастные особенности детей.</li> <li>- Воспитание привычки к здоровому образу жизни. Создание условий для физического и психического здоровья ребёнка.</li> <li>- Социально-коммуникативное развитие.</li> </ul> <p>Формирование этики и культуры поведения детей пятого года жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагогические условия гендерного воспитания детей среднего возраста в детском саду и в семье.</li> <li>- Развитие игры детей четырёхлетнего возраста.</li> <li>- Формирование познавательных интересов детей.</li> <li>- Педагогические условия трудового воспитания детей пятого года жизни и формирования у детей разумных потребностей.</li> <li>- Организация совместного досуга с детьми</li> </ul>	<p>Опрос (анкетирование, интервью, беседа).            День открытых дверей.            Родительское собрание.            Родительский клуб.            Родительская гостиная (встречи со специалистами).            Круглый стол.            Деловая игра.            Беседа с родителями.            Индивидуальная консультация.            Семинар-практикум.            Мастер-класс.            Экскурсия.            Субботник по благоустройству.            Праздник.            Интернет-сайт организации.            Выставка (подборка) литературы на педагогическую тему.            Информационный стенд</p>



**2.1.2** Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Программа реализуется модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности с учётом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов, в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности.

#### **Формы организации образовательной деятельности**

<b>Формы организации</b>	<b>Особенности</b>
<i>Индивидуальная</i>	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
<i>Групповая (индивидуально-коллективная)</i>	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
<i>Фронтальная</i>	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

В процессе непосредственно образовательной деятельности и в процессе образовательной деятельности в ходе режимных моментов при организации различных видов детской деятельности используются разные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

**Дошкольный возраст (от 3 до 8 лет)**

<b>Вид детской деятельности</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Способы, методы</b>	<b>Средства</b>
Игровая	- игровая ситуация - игра с правилами (дидактическая, подвижная, - самодеятельная игра (сюжетная, сюжетные игры на темы групповых коллекций, театрализованная, конструктивная), - маршрутная игра	- <i>наглядные</i> (наблюдения за действиями взрослых, за хозяйственно-бытовым трудом взрослых, рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, предметов, показ действий) - <i>словесные</i> (чтение и разучивание стихов, литературных произведений, потешек, вопросы, указания, объяснения, загадывание и отгадывание загадок, беседы) - <i>практические</i> (игровые развивающие ситуации, инсценировки, экспериментирование и игры с разными материалами, дидактические игры, проблемные ситуации).	игрушки, атрибуты, материалы и пособия для дидактических игр, предметы – заместители, иллюстрационный материал, художественная литература, музыкальные произведения, разные виды театров, объекты коллекций
Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и	-словесная игра -настольно-печатная игра -игра с правилами	- <i>наглядные</i> (наблюдения за действиями взрослых,	иллюстрационный материал, опорные схемы и алгоритмы, атрибуты

<p>взрослыми)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетная игра</li> <li>-литературная викторина</li> <li>-игра-путешествие</li> <li>-экскурсия</li> <li>-целевая прогулка</li> <li>-организованная образовательная деятельность</li> <li>-общественно-полезный труд (в помещении и на улице)</li> <li>-трудовая акция</li> <li>-развлечение</li> <li>-досуг</li> <li>-ярмарка</li> <li>-аукцион</li> <li>-литературная олимпиада</li> <li>-коллекционирование</li> </ul>	<p>рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, предметов, объектов коллекций, опорных схем и алгоритмов показ действий)</p> <p>- <i>словесные</i> (чтение и разучивание стихов, литературных произведений, потешек, вопросы, указания, объяснения, загадки, беседы), ситуативный разговор, речевые проблемные ситуации, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал, рассказывание с опорой на объекты коллекции</p> <p>- <i>практические</i> (инсценировки, игры с разными материалами, с объектами коллекций, дидактические игры, придумывание сказок, составление рассказов, детское словотворчество, рассказывание без опоры на наглядный материал)</p>	<p>для трудовой деятельности, художественная литература, фольклор, пальчиковые игры, дидактические игры и игрушки, коллекции</p>
-------------------	---	---	--

<p>Познавательно – исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)</p>	<p>-наблюдение -экскурсия, -экспериментирование –коллекционирование -моделирование -познавательно-исследовательский проект -КВН -поисковая лаборатория -познавательная викторина</p>	<p>- наглядные (наблюдения, опыты и поисковая деятельность, показ и рассматривание демонстрационных материалов) - словесные (рассказ, беседа, вопросы, указания, объяснение, чтение) практические (дидактические игры, творческие игры (в том числе строительные), труд в природе, элементарные опыты, поисковая деятельность, решение проблемных - ситуаций)</p>	<p>материалы для экспериментальной деятельности, коллекции, модели, книги с иллюстрациями, детская познавательная литература, объекты природы</p>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>-театрализованная игра -литературная олимпиада -литературная викторина</p>	<p>- наглядные (просмотр мультфильмов, театральных постановок по художественным произведениям, рассматривание иллюстраций к произведениям) - словесные (рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание) - практические (инсценирование произведений, создание альбомов с иллюстрациями и рисунками по литературным произведениям)</p>	<p>художественная литература, иллюстрационный материал по литературным произведениям, атрибуты для театрализованных игр</p>

<p>Конструирование</p>	<p>- непосредственно образовательная деятельность, - строительная творческая игра</p>	<p>- наглядные (наблюдение, рассматривание иллюстраций построек, схем, моделей, предметов, объектов архитектурных построек) - словесные (объяснение, показ, вопросы) - практические (обследование предметов и объектов, выполнение трудовых действий и операций)</p>	<p>разные виды конструкторов, природный и бросовый материал, иллюстрации построек, схемы, модели, предметы, фотографии, презентации объектов архитектурных построек, игрушки</p>
<p>Изобразительная</p>	<p>- творческий проект - студия - кружок - выставка - творческий конкурс - творческая мастерская на тему коллекции</p>	<p>- наглядные (показ, рассматривание, наблюдение) - словесные (объяснение, указания, анализ, побуждение) - практические (обследование, экспериментирование, упражнение в практических действиях, творческие игры, поисковые ситуации, продуктивные действия)</p>	<p>произведения искусства, народного творчества, материалы и оборудование для изобразительной деятельности, объекты коллекций</p>

Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственно образовательная деятельность в музыкальном зале</li> <li>- музыкальная мастерская</li> <li>- музыкальное путешествие</li> <li>- музыкальная гостиная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядные (слушание, рассматривание иллюстраций, предметов, музыкальных инструментов, показ)</li> <li>- словесные (объяснение, рассказ, пояснение, указания, беседа)</li> <li>- практические (исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, выполнение музыкально – ритмических движений, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические, музыкальные инсценировки)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>произведения искусства, музыкальные инструменты, атрибуты для музыкальных дидактических игр, иллюстрации, игрушки, атрибуты для игр - инсценировок</li> </ul>
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика</li> <li>- физкультурная минутка</li> <li>- спортивное соревнование</li> <li>- спортивный праздник</li> <li>- ООД</li> <li>- спортивная олимпиада</li> <li>тренировка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядные (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, зрительные ориентиры)</li> <li>- словесные (объяснения, пояснения, указания,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>спортивное оборудование, атрибуты для общеразвивающих упражнений и подвижных игр, пиктограммы, картотек подвижных игр</li> </ul>

		команды, сигналы, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция) - практические (выполнение движений, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения)	
--	--	--	--

Педагогом могут использоваться и другие формы, методы и средства реализации программы.

### **Сквозные механизмы развития дошкольников**

<b>Возрастной период</b>	<b>Сквозные механизмы развития ребенка</b>
дошкольный возраст (3 года - 8 лет)	- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; - коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); - познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)

Для решения образовательных задач Программы используются словесные, наглядные, практические, проблемные и другие методы обучения, а также образовательная технология «Ситуация».

Суть **образовательной технологии «Ситуация»** заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии

- «Ситуация», т.к. в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня. Технология положена в основу специально моделируемых взрослым ситуаций сходной структуры:

- введение в ситуацию;
- актуализация знаний и умений детей;
- затруднение в ситуации;
- «открытие» ребенком нового знания (способа действия);
- включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка;
- осмысление ситуации.

Зная целостную структуру технологии «Ситуация», воспитатель может использовать ее отдельные компоненты в процессе возникновения естественных ситуаций затруднения: например, ребенок не может сам надеть ботинки, у него сломался карандаш, он нечаянно уронил горшок с цветком и пр. В ситуации могут участвовать как один ребенок, так и дети всей группы или подгруппы, либо дети из разных групп, дети разных возрастов, чтобы они могли учиться друг у друга.

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

Решение образовательных задач Программы осуществляется в **игровой деятельности** детей. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками. Особое внимание уделяется использованию тех компонентов игры, которые выступают предпосылками учебной деятельности:

- принятие и удержание учебной задачи;
- самостоятельный выбор средств для достижения результатов;
- точное выполнение инструкции (правила) игры и др.

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Программой предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
- организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
- поддержка самодеятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
- участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;
- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

### 2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Организация образовательной деятельности в средней группе сп детского сада № 10 «Планета детства» построена по принципу инклюзивного образования - дети с ограниченными возможностями здоровья находятся в группе с обычно развивающимися детьми в режиме полного дня, а также при организации праздников, развлечений, конкурсов, выставок и т.п. В средней группе сп детского сада № 10, согласно концепции безбарьерной среды, создана максимально комфортная атмосфера для детей с общим недоразвитием речи и детей с ЗПР через организацию групп комбинированной направленности и работу специалистов детского сада.

**а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья**

**- описание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса:**

Психолого-педагогическое сопровождение воспитанников средней группы комбинированной направленности сп детский сад № 10 — динамический процесс, целостная деятельность всех субъектов образования, куда включены взаимосвязанные **компоненты**:

- систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса ребёнка, динамики его психоречевого развития в процессе обучения;
- создание социально-психологических условий для личности каждого ребёнка, успешности его развития в группе;
- создание специальных социально-психологических условий для сопровождения и помощи в развитии детям с ОВЗ (в рамках специального образовательного компонента).

**К основным направлениям** деятельности специалистов в средней группе сп детского сада № 10 относятся:

- диагностическая деятельность - обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и



подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;

– коррекционно-развивающая деятельность - обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и психоречевом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий воспитанников (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

– консультативная деятельность - обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

– информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — воспитанниками, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Организационно-управленческой формой коррекционного сопровождения является **психолого-педагогический консилиум**. Его главная задача: защита прав интересов ребенка; диагностика по проблемам развития; выявление групп детей, требующих внимания специалистов; консультирование всех участников образовательного процесса.

**Целью** психолого-педагогического сопровождения воспитанников средней группы комбинированной направленности в сп детского сада № 10 является создание системы социальных, психологических и педагогических, медицинских условий, способствующих успешной интеграции, адаптации, реабилитации и личностному росту детей в социуме.

**В задачи** комплексного психолого-педагогического сопровождения входят:

– своевременное выявления детей, нуждающихся в создании специальных образовательных условиях;

– комплексное обследование воспитанников групп комбинированной направленности с целью организации коррекционного воздействия и процесса обучения и развития в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка;

– создание специальных образовательных условий для оказания помощи детям с проблемами в развитии, преодоление и предупреждение вторичных дефектов в соответствии с заключением ТПППК;

– создание каждому ребенку специальных образовательных условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей, для развития творческой активности каждого ребенка, выявление и раскрытие самобытности и индивидуального своеобразия его возможностей;

– разработка и реализация для них адаптированной образовательной программы;

– отслеживание динамики в психоречевом развитии воспитанников.

Сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) можно рассматривать как комплексную технологию поддержки всех участников образовательного процесса и помощь ребёнку, родителям и педагогам в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны всех узких специалистов сп детский сад № 10.

Поэтому в основу программы сопровождения были положены следующие **принципы**:

– признание каждого ребёнка полноправным участником образовательного процесса;

– комплексный подход к сопровождению развития ребенка;

– системность и взаимосвязь учебных материалов;

– конкретность и доступность учебного материала в соответствии с требованиями, методами, приёмами и условиями образования индивидуальных и возрастных особенностей детей, темпа их развития;

- поддержка детской инициативы и формирование познавательных процессов;
- интеграция усилий всех специалистов учреждения с родителями воспитанников;
- взаимодействие всех специалистов учреждения;
- непрерывность, преемственность и последовательность сопровождения ребенка в образовательном процессе

Педагоги и специалисты ДОО, наблюдая за жизнедеятельностью детей в условиях детского сада, анализируют развитие дошкольников, выявляют нуждающихся в создании специальных образовательных условий (далее - СОУ), оценивают их резервные возможности развития. Затем направляют их на ТПМПК решением психолого-педагогического консилиума дошкольной организации для определения СОУ, образовательной программы, которую ребенок может освоить, форм и методов психолого-медико-педагогической помощи, в том числе, коррекции нарушений развития, и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов, созданию специальных условий для получения образования. Есть категория детей, поступающих в ДОО с имеющимся заключением и рекомендациями ТПМПК.

В соответствии с заключениями ТПМПК издается приказ о зачислении дошкольников с ОВЗ в группу комбинированной направленности.

С родителями (законными представителями) заключается Договор, где фиксируются права и обязанности субъектов инклюзивного пространства, предусмотрены правовые механизмы изменения образовательного маршрута в соответствии с особенностями и возможностями ребенка, в том числе новыми, возникающими в процессе образования.

Для эффективной организации коррекционного процесса специалисты ДОО (педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗО, воспитатель) проводят диагностику познавательно-речевого развития, эмоционально-волевой сферы, физического развития и соматического состояния ребенка с ОВЗ.

На заседаниях консилиума специалистами разрабатывается адаптированная образовательная программа (далее – АОП), рекомендованная ТПМПК. Родители (законные представители) ребенка предварительно подписывают согласие на разработку АОП и плана индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей для своего ребенка. По итогам заседания родители (законные представители) ребенка знакомятся с АОП и планом индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий и подписывают согласие на их реализацию в течение одного года. Оформляется документация, отражающая актуальное развитие ребенка, динамику его состояния (середина и конец учебного года), эффективность коррекционно-педагогической деятельности специалистов консилиума.

В ДОО проводится консультативная и просветительская работа с родителями, педагогическим коллективом СП в отношении особенностей психического развития и образования ребенка с ОВЗ, характером его социальной адаптации в образовательной среде.

Сопровождение ребенка с ОНР или с ЗПР рассматривается как комплексная технология поддержки всех участников образовательного процесса и помощь ребёнку, родителям и педагогам в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны всех специалистов СП.

Коррекционная работа обеспечивает восполнение пробелов предшествующего развития, стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности, овладение детьми связной, грамматически правильной речью, фонетической системой родного языка, а также элементами грамоты, профилактику вторичных отклонений в развитии и трудностей на начальном этапе в школе, осуществление коррекции (исправление или ослабление) негативных тенденций развития ВПФ, коррекцию психического развития.

Образовательная деятельность ребенка с ОВЗ осуществляется в ДОО:

- фронтальные занятия - совместно с нормально-развивающимися сверстниками (воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗО)

- подгрупповые занятия (воспитатель, учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог)

–индивидуальные занятия (воспитатель, учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗО).

**- описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе безбарьерной среды их жизнедеятельности:**

В средней группе сп детский сад № 10 «Планета детства» созданы условия, гарантирующие возможность:

–достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного обучения;

–использование специальных шкал оценки достижений ребенка с ОВЗ, соответствующих его особым образовательным потребностям;

–адекватная оценка динамики развития жизненной компетенции ребенка с ОВЗ совместно всеми участниками образовательного процесса, включая педагогов и родителей (их законных представителей);

–индивидуализация образовательного процесса в отношении детей с ОВЗ;

–целенаправленное развитие способности детей с ОВЗ к коммуникации и взаимодействию со сверстниками;

–выявление и развитие способностей обучающихся с ОВЗ через организацию различной деятельности;

–включение детей с ОВЗ в доступные им интеллектуальные и творческие соревнования, проектно-исследовательскую деятельность;

–использование в образовательном процессе современных научно-обоснованных и достоверных коррекционных технологий, адекватных особым образовательным потребностям детей с ОВЗ;

Создание специальных условий для коррекции отклонений в развитии речи, психического развития и всестороннего гармоничного развития детей с ОНР и детей с ЗПР достигается путем дополнения основной общеобразовательной программы ДОО за счет включения комплекса коррекционно-развивающей работы с учётом особенностей психофизического развития детей данного контингента при соблюдении режима учебных нагрузок.

В соответствии с САНПиН составляется индивидуальный учебный план непрерывной образовательной деятельности.

Игровая деятельность интегрируется с другими видами деятельности ребенка как непосредственной образовательной, так и самостоятельной ежедневно.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими видами образовательной деятельности по выбору педагога и в соответствии с СанПиН.

Восприятие художественной литературы и фольклора интегрируется с другими видами непрерывной образовательной деятельности ежедневно, а так же как образовательная деятельность в режимном моменте.

Конструирование реализуется в изобразительной деятельности, познавательно-исследовательской деятельности и игровой деятельности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется по Авторской образовательной программе дошкольного образования «Самарская губерния – любимый мой край!» еженедельно, как часть познавательно-исследовательской, изобразительной, коммуникативной НОД, а также в режимных моментах.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» реализуется ежедневно во всех видах детской деятельности в процессе НОД и режимных моментах.

Индивидуальный подход к детям с ОНР и детям с ЗПР, обучающихся в комбинированной группе совместно с другими детьми, осуществляется в соответствии с планом индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей данных категорий детей.

В соответствии с требованиями к обеспечению безбарьерной среды жизнедеятельности детей с ОВЗ, дошкольники данной категории осваивают ООП наряду с нормально

развивающимися сверстниками. Основной формой работы по реализации образовательных областей ООП является игровая деятельность, как основная форма деятельности дошкольников. Все виды занятий и мероприятий носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Дети с ОВЗ включаются во все виды детской деятельности:

- игровую, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры. Подразумевает проявление физических, интеллектуальных и эмоциональных усилий, для выполнения игровых заданий, правил или условий. В игре дети решают вопросы межличностных отношений, т.е. приобретают социальный опыт.

- коммуникативную (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), способствует освоению конструктивного вида взаимодействия с окружающими, формированию всех компонентов устной речи

- познавательно-исследовательскую (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), организуется в целях удовлетворения любознательности, формирования целостной картины мира и обогащения кругозора детей путем развития познавательных интересов, развития поисковой активности детей

- восприятие художественной литературы и фольклора. Развивает интерес и потребность в слушании и чтении книг

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице). Включает привлечение детей к самостоятельному посильному труду, развитие готовности и умения трудиться, формирование интереса к работе, результаты которой будут полезны самому ребенку и окружающим

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал. Способствует разностороннему развитию личности дошкольника: всем видам мышления, воображению, творческих способностей, памяти, вниманию. Формирует навык обследования и преобразования предметов и материалов

- изобразительная (рисование, лепка, аппликация). Формирует эстетическое восприятие окружающего мира. Способствует развитию умения творческого отображения окружающей действительности.

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах). Формирует у детей систему музыкальных способностей, помогает становлению основ музыкальной культуры, развивает эмоционально-чувственную сферу.

- двигательная (овладение основными движениями). Удовлетворяет естественную потребность детей в движении.

Воспитанники с ОВЗ участвуют в совместных мероприятиях и разных видах досуговой деятельности, проводимых в детском саду, а также реализации коллективных проектов. Организуя это взаимодействие, воспитатели обеспечивают интеграцию и дифференциацию социальных интересов детей в деятельности группы, где учитываются личностные и групповые интересы детей, добровольное включение детей во все сферы социальных отношений, стимулирующее участие воспитанников в совместных делах.

Для воспитанников с ОНР учитель-логопед организует НОД «Коммуникативная деятельность».

Для воспитанников с ЗПР учитель-дефектолог организует НОД: «Познавательно-исследовательская деятельность» (РМП и ОМ), «Коммуникативная деятельность», «Восприятие художественной литературы и фольклора».

В рамках коррекционной работы с дошкольниками с ОВЗ используются специальные программы, направленные на коррекцию речевых и психических функций детей. Педагоги осуществляют выбор технологий, методов и приемов педагогической деятельности в соответствии с задачами коррекционного обучения. Педагоги и специалисты ДОО, работающие с детьми данной категории, осваивают дополнительные профессиональные образовательные программы в области коррекционной педагогики в достаточном объеме в учреждениях, имеющих лицензию на право ведения образовательной деятельности данного

вида.

Эффективным условием реализации Программы является организация предметно-развивающей среды, которая стимулирует развитие самостоятельности, инициативы и активности ребенка, обеспечивает развитие возможностей детей. Созданная предметно-развивающая среда в дошкольном учреждении характеризуется безопасностью, комфортностью, соответствием возрастным особенностям развития и интересам детей, вариативностью, информативностью. Кабинеты педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога оснащены необходимыми для осуществления их профессиональной деятельности учебно-дидактическими материалами, специальными методическими пособиями, дидактическими играми, мультимедиа-материалами.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинетах специалистов и групповом помещении обеспечивает:

- \* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность ребенка;
- \* двигательную активность, развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики;
- \* эмоциональное благополучие ребенка во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- \* возможность самовыражения ребенка.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении и кабинете специалиста создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом и психическом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режиме групп.

Наполнение развивающих центров, и в групповом помещении, и в кабинете специалиста соответствует изучаемой лексической теме, и только что пройденной лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется.

Одним из условий успешности образовательного процесса является включение семьи в образовательное пространство. Вовлечение родителей в образовательный процесс осуществляется через индивидуальные консультации, мастер-классы, семинары, родительские собрания, круглые столы, дни открытых дверей, совместные проекты, размещение наглядной информации на стендах и в папках «Специалисты советуют», систему индивидуальных рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Задания подобраны в соответствии с изучаемыми лексическими темами и требованиями программы.

Одним из основных условий реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ОВЗ специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- разработка и реализация для каждого воспитанника с ОВЗ адаптированной образовательной программы.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики,

медицины позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и службы сопровождения образовательного учреждения, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ОВЗ.

**б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ**

- содержание работы в средней группе по выявлению особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии:

Программа включает в себя **диагностическое направление** работы педагогов.

**Цель диагностического направления:** выявление характера и интенсивности трудностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи.

Согласно ФГОС ДО в ДОО может проводиться оценка развития детей, его динамики, в том числе измерение их личностных образовательных результатов. Такая оценка производится педагогом совместно с педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом в рамках психолого-педагогической диагностики (или мониторинга). Психолого-педагогическая диагностика понимается как оценка развития и его динамики у детей дошкольного возраста. Обязательным требованием является связь такой оценки с оценкой эффективности педагогических действий и дальнейшим планированием образовательной работы.

Участие ребенка в психолого-педагогической диагностике (мониторинге) допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психолого-педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения образовательных задач, а именно:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Цель диагностической деятельности: получение полных информативных данных об индивидуальных особенностях психического развития детей, которые будут положены в основу индивидуальной адаптированной образовательной программы воспитанника с ОВЗ.

- **организации освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья**

**Программы и их интеграции в образовательном учреждении.**

Учебный год в средней группе комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) и детей с ЗПР начинается первого сентября, длится десять месяцев (до первого июля) и условно делится на три периода:

I период - сентябрь, октябрь, ноябрь;

I период - декабрь, январь, февраль;

III период - март, апрель, май, июнь.

1 – 2 неделя сентября отводится всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы составления АОП.

С первой недели октября начинается организованная образовательная деятельность с детьми в соответствии с утвержденным планом работы.

С детьми с ОНР учитель – логопед проводит фронтальную работу четыре раза в неделю по продолжительности в соответствии с нормами САНПиНа данной возрастной группы. Все остальное время в сетке работы учителя-логопеда занимает индивидуальная работа.

С детьми с ЗПР учитель-дефектолог проводит фронтальную работу четыре раза в неделю по продолжительности в соответствии с нормами САНПиНа данной возрастной группы. Все остальное время в сетке работы учителя-дефектолога занимает индивидуальная работа.

Специализированная помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в речевом и психическом развитии детей с ОНР и с ЗПР в условиях детского сада проводятся в соответствии с планом индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий. Индивидуальные занятия с каждым ребенком проводятся педагогами и специалистами по 2 - 3 раза в неделю в зависимости от тяжести и структуры речевого и психического дефектов.

В июне при переходе детского сада на летний режим работы организуется индивидуальная коррекционно-развивающая работа всеми специалистами.

Дети с ОНР и дети с ЗПР осваивают ООП наряду с нормально развивающимися сверстниками.

**Основные подходы к реализации инклюзивного образования** организуются в соответствии с Комплексной образовательной программой дошкольного образования «Мир открытий». // Науч. рук. Л. Г. Петерсон / Под общей ред. Л. Г. Петерсон, И. А. Лыковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 336 с. 4 изд-е перераб. и доп. (см. стр. 309 – 314).

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников. Все **коррекционно-развивающие индивидуальные, групповые, интегрированные занятия** в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. **Коррекционно-развивающее занятие** в соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается **благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов** педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего, речевого и психического развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников.

- **проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий**

- **перспективно-тематическое планирование групповых коррекционных мероприятий (всех узких специалистов – учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога, инструктора по ФИЗО)**

Перспективно-тематическое планирование групповых коррекционных мероприятий разрабатывается специалистами и воспитателями ежегодно в соответствии с выявленной структурой дефекта у детей с ОВЗ и возрастными особенностями данной категории.

- **перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими Программы**

С целью индивидуализации образовательного процесса и преодоления нарушений в речевом и психическом развитии дошкольников в средней группе структурного подразделения организуются следующие виды индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими Программы:

1) для детей с ОНР

- индивидуальные логопедические занятия;
- индивидуальная работа воспитателя с детьми с ОНР;
- индивидуальная работа музыкального руководителя с детьми с ОНР;
- индивидуальная работа инструктора по физическому воспитанию с детьми с ОНР;
- выполнение рекомендаций учителя-логопеда родителями детей с ОНР.

Основной целью индивидуальных логопедических занятий является формирование правильного звукопроизношения, формирование слоговой структуры и звуконаполняемости слова. На индивидуальные занятия выносятся те задачи, которые сориентированы на конкретного ребенка в соответствии с планом индивидуально ориентированных мероприятий.

## 2) для детей с ЗПР

- индивидуальные коррекционно-развивающие занятия;
- индивидуальная работа воспитателя с детьми с ЗПР;
- индивидуальная работа музыкального руководителя с детьми с ЗПР;
- индивидуальная работа инструктора по физическому воспитанию с детьми с ЗПР;
- выполнение рекомендаций учителя-дефектолога родителями детей с ЗПР.

Основной целью индивидуальных коррекционно-развивающих занятий является коррекция психического развития детей с ЗПР с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. На индивидуальные занятия выносятся те задачи, которые сориентированы на конкретного ребенка в соответствии с планом индивидуально ориентированных мероприятий.

## 1) Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателя

Эффективность коррекционно-развивающей работы в средней группе компенсирующей направленности во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах:

- перспективное планирование работы на текущий период во всех образовательных областях;
- обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы;
- оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении;
- взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности;
- совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов,
- еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- \* логопедические пятиминутки;
- \* пальчиковая гимнастика;
- \* индивидуальная работа;
- \* рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

**Логопедические пятиминутки** служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед дает рекомендации по проведению пятиминуток.

**Пальчиковая гимнастика** служат для развития тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в



играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя *индивидуальную работу* воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с детьми по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно-дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед как правило, составляет примерный *перечень художественной литературы и иллюстративного материала*, рекомендуемых для каждой недели работы.

## **2) Система взаимодействия специалистов и воспитателя в средней группе с детьми с ЗПР.**

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в тесной взаимосвязи специалистов и воспитателя, которая реализует:

- **совместное планирование работы:** выбора темы и разработки занятий, определения последовательности занятий и задач. В результате совместного обсуждения составляются планы фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятий.

- **одновременное решение коррекционно-образовательных задач**, учителя-дефектолога, воспитателя (каждый на своем занятии).

- **единства требований**, предъявляемых детям.

### **Коррекционно-развивающая работа воспитателя.**

#### **Задачи:**

- Проведение специально-организованных занятий по подгруппам и индивидуально, организация совместной и самостоятельной деятельности детей.

- Воспитание культурно-гигиенических навыков, развитие мелкой моторики рук через ручной труд и конструирование. Развитие общей моторики через подвижные игры и игровые упражнения.

- Организация индивидуальной работы с детьми, выполнение рекомендаций специалистов.

- Применение здоровьесберегающих технологий, создание благоприятного климата в группе.

- Консультирование родителей о формировании навыков, об индивидуальных особенностях детей.

Воспитатель совместно с учителем-дефектологом участвует в исправлении у детей речевого нарушения, а также развитии психических процессов, кроме того, осуществляет ряд общеобразовательных мероприятий, предусмотренных программой детского сада. Укрепление здоровья детей: формирование правильной осанки, физическое развитие, совершенствование психомоторных способностей воспитанников.

#### **Организация взаимодействия с семьей.**

Одним из важных условий реализации программы является сотрудничество педагогов, специалистов с семьями воспитанников. Задача педагогического коллектива – становить партнерские отношения с семьями воспитанников, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей. Основные формы взаимодействия с семьей:

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.

- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские праздники, создание памяток.

- Образование родителей: консультации, мастер-классы, дни открытых дверей.

- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, семейных праздников, выставок творческих работ.

## **2.2 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений в средней группе**

### **2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность для детей 4-5 лет**

Средняя группа структурного подразделения ГБОУ СОШ №9 г.о. Чапаевск детский сад №10 «Планета детства» укомплектовано детьми дошкольного возраста 4-5 лет. В группе комбинированной направленности осуществляется реализация адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Программа реализуется в средней группе комбинированной направленностей в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду в соответствии с 13-ти часовым режимом работы.

#### **Климатические условия**

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Самарская область – средняя полоса России. Город Чапаевск расположен на Юго-Западе Восточно-Европейской равнины в среднем течении реки Волги.

В процессе образовательной деятельности дети знакомятся с климатическими особенностями нашего региона, явлениями природы, характерными для местности; сезонными явлениями и интенсивностью их протекания; составом флоры и фауны; длительностью светового дня; погодными условиями и т.д.

Процесс воспитания и развития в средней группе является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм
- летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня

В отличие от зимнего, в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе.

#### **Социокультурные и национальные условия**

Организация образовательной среды, направленной на обеспечение краеведческого образования, осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности Приволжского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

Благодаря расположению в непосредственной близости от многих общественных организаций города создаются большие возможности для полноценного культурного воспитания детей.

Поволжье - многонациональный густозаселенный район страны. Среднюю группу детского сада «Планета детства» посещают дети разных национальностей русские, татары, мордва, цыгане, армяне. При организации образовательного процесса в группе учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. В работе с детьми используются альбомы с материалами по ознакомлению с достопримечательностями и историей родного народа, природными условиями,

**2.2.2** Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ для детей 4-5 лет

<b>Направление развития</b>	<b>Наименование парциальной или авторской программы</b>	<b>Краткая характеристика программы</b>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»</p>	<p>Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» призвана помочь педагогам дошкольных образовательных организаций реализовывать региональный компонент «патриотическое воспитание» части, формируемой участниками образовательных отношений ООП. В программе представлены теоритические и методические подходы к содержанию разделов программы «Юный защитник Отечества», «Юный гражданин», «Юный краевед», «Юный этнограф». В программе предложено описание и содержание предметно-пространственной среды для реализации программы. Авторы разработали методическое обеспечение программы, в основу которого положены события (праздники) федерального и регионального значений по патриотическому воспитанию, представлен методический инструментарий для реализации разделов и тем программы в образовательном процессе ДОО на основе событийного подхода.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>И.А. Лыкова Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности»</p>	<p>Программа нового поколения, разработанная в соответствии с ФГОС ДО и направленная на формирование культуры безопасности личности в условиях развивающего дошкольного образования. Охватывает следующие виды детской безопасности: витальная (жизнь и здоровье), социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др. Определяет стратегию, целевые ориентиры, ключевые задачи, базисное содержание, модель взаимодействия педагога с детьми, психолого-педагогические условия, критерии педагогической диагностики (мониторинга). Раскрывает принципы организации развивающей предметно-пространственной среды. Предлагает варианты адаптации программного содержания к запросу особого ребенка. Особенностью авторского подхода является моделирование образовательных ситуаций, отражающих путь развития человеческой культуры и общества (взаимосвязь культуротворчества и нормотворчества).</p>

Физическое развитие	Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Программа «Послушные волны» для обучения плаванию в детей в ДОУ»	В программе предлагаются теоретические и методические основы обучения плаванию детей дошкольного возраста в условиях ДОУ, организационно -методические рекомендации по обучению плаванию детей 3 - 7 лет. Авторы предлагают методику оценки качества обучения плаванию детей дошкольного возраста. В приложении программы широко представлены упражнения для детей на суше и на воде, перспективное планирование, игры, праздники и развлечения. Предложен материал к проведению консультаций для педагогов и родителей.
---------------------	---	---

### 2.2.3.Сложившиеся традиции средней группы «Крепыши»

#### 1.«Новоселье группы в начале года»

Цель: формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении.

(В оформлении группы,раздевалки принимают участие родители, дети, воспитатели.)

#### 2. Личное приветствие каждого ребенка и родителей.

Воспитатель доброжелательно встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Говорит ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети

Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.

#### 3. Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы.

Цель: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.

4. Уважение к личности собственности каждого ребенка. Все, что принесено из дома и не угрожает жизни и здоровью других детей, не должно отбираться воспитателем и использоваться другими детьми).

Цель: формирование образа «Я», воспитание уважения к личной собственности и собственности других людей.

5. Занятия своим делом за общим столом.(выполнение коллективных работ,изготовление подарков к празднику)

Цель: создание дружелюбной атмосферы в группе.

6. День Рождения детей. : развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции

Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

7. «Сладкий вечер»(чаепитие с родителями, воспитателями и детьми)

Цель: снятие психологического напряжения, освоение правил поведения за праздничным столом, воспитание чувства сопричастности со всеми членами группового коллектива.

8. Регулярные подарки всем детям, воспитателям других групп, родителям своими руками

Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного климата, развитие творческих навыков.

9.Праздничные утренники.

«День знаний» (1 сентября)

"Осенины»

«День воспитателя» (27 сентября)

«День народного единства» (4 октября)

«День матери» (27 ноября)  
«Новый год»  
«День защитника Отечества» (23 февраля)  
«Масленица»  
«Международный женский день 8 Марта»  
«Международный день птиц» (1 апреля)  
«День смеха» (1 апреля)  
«День космонавтики» (12 апреля)  
«Пасха»  
«День труда» (1 мая)  
«День Победы» (9 мая)  
«Международный день защиты детей»

#### 10. Фотовыставки к значимым событиям.

Цель: развитие положительных эмоций, воспроизведение в памяти событий, создание дружелюбной атмосферы.

#### 11. Собираание коллекций (часы, значки)

Цель: осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к вещам.

12. Итог дня. Обсуждение, мысленное возвращение к прожитому за день и слушание рассказа воспитателя о том, как положительно отличился каждый из них.

Цель: отметить, как положительно отличился каждый ребенок, подчеркнуть значимость каждого ребенка.

13. Участие родителей и детей группы в делах всего дошкольного учреждения(уборка, озеленение благоустройство участка группы)

Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

#### 14. Участие родителей в конкурсах.

Цель: приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье, расширение знаний детей о своих близких людях

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально - технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в средней группе «Крепыши»

Условия организации жизнедеятельности воспитанников средней группы составлены на основе действующих СанПиН, с учетом психофизиологических потребностей, индивидуальных и возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Группа функционирует в режиме пятидневной рабочей недели, в условиях 13 - часового пребывания детей.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей средней группы, способствует укреплению здоровья, обеспечивает работоспособность, успешное осуществление разнообразной деятельности, предохраняет от переутомления, составлен с учетом климатических условий. Режим предусматривает продолжительность периода бодрствования и дневного сна, достаточную ежедневную длительность пребывания детей на воздухе, регулярное питание, отдых, сон. Детей с трудным засыпанием укладывают спать первыми и поднимают последними, для эмоционального комфорта используется музыкальное сопровождение.

На протяжении всего режима дня предусмотрено проведение образовательной деятельности. Объем образовательной нагрузки варьируется с учетом требований СанПиН. Непосредственно образовательная деятельность в средней группе осуществляется в первой половине дня, и один раз в неделю во второй половине дня – социально-коммуникативное развитие.

Музыкальные и физкультурные занятия проводятся в зале со всей группой. Физкультурные занятия проводятся 1 раз в неделю в физкультурном зале, 1 занятие на свежем воздухе, и одно занятие в бассейне.

Непосредственно образовательная деятельность начинается с 1 октября. Учебный план включает в себя 30 учебных недель. Сентябрь и май - время диагностики знаний воспитанников.

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности для средней группы составляет 20 минут, перерыв - 10 минут.

В организацию непосредственно образовательной деятельности включены каникулы с 1 по 8 января.

В летний период проводятся занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства), развлекательные мероприятия.

Учебный план на 2021-2022 г. обеспечивает необходимый баланс учебной нагрузки и образовательных областей на неделю в соответствии с возрастными особенностями детей.

Групповая ячейка имеет несколько помещений, соответствующих требованиям санитарных норм: раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды); групповая (для проведения игр, занятий и приема пищи); спальня; буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды); туалетная (совмещенная с умывальной).

Группа обеспечена необходимой мебелью, играми и пособиями, соответствующими возрасту детей.

#### Материально-техническое обеспечение РП

##### Социально-коммуникативное развитие

Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки,
------------------	---

	младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин»
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.
Техника, транспорт	Наборы игрушек (как крупногабаритных, так Организационный раздел соразмерных руке ребенка), изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер) и др.
Бросовые материалы и предметы-заместители	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, разные виды кружев, бумаги; природный материал и пр
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат др. Элементы костюмов и аксессуаров, комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, юбки, фартуки, шапочки, элементы костюмов сказочных героев и др
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Наборы игрушек для кукольного театра, пальчикового театра; наборы фигурок и декораций по сюжетам сказок и пр.
<b>Познавательное развитие</b>	
Дидактические пособия и игрушки	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), в том числе доски Сегена. Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша и пр. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания, ведра, лопатки и пр.) Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки.

Строительные материалы и конструкторы	Строительные наборы (деревянные, пластмассовые) разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа лего.
Средства ИКТ	Интерактивная доска, демонстрационные материалы и развивающие программы.
Речевое развитие	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами, познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора (список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы).
Художественно-эстетическое развитие	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), стеки, геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др. Нетрадиционные материалы: природный материал, разноцветные пуговицы и шнуры, ватные палочки, губки. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы.
Музыкальное оборудование и игрушки	Бубенцы и колокольчики, бубны, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки: детский фольклор народов мира; классическая музыка (наиболее яркие и доступные по продолжительности звучания части произведений); музыка современных композиторов
Физическое развитие	
Физкультурное оборудование	Мячи разных размеров, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки.

Методические материалы, средства обучения и воспитания.



Образовательная область	Методическое обеспечение
Познавательное развитие	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой Учебно – методическое пособие «Игралочка» (4 – 5 лет) Л. Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова
Речевое развитие	О.Ушакова Программа «Развития речи дошкольников», «Развитие речи детей 3-5лет»
Художественно – эстетическое развитие	«Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа», «Цветные ладошки», «Художественный труд в детском саду», «Дидактические игры и занятия», «Нетрадиционные изобразительные техники», «Бумажный фольклор», И.А. Лыковой
Социально-коммуникативное	
Физическое развитие	

Развивающая предметно-пространственная среда средней группы.

В группе создана содержательная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная предметно-пространственная среда, представленная в таблице:

Микро-зона, центр	Оборудование и наименование	Цели
<b>Раздевалка</b>	1.Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности, скамейки, «алгоритм» процесса одевания. 2.Стенды для взрослых: « <i>Мы художники</i> » (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); « <i>Советы доктора</i> » (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе и детском саду); « <i>Давайте поиграем</i> », « <i>Игротека</i> » (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий); « <i>Вот какой красивый дом, все мы дружно в нем живем!</i> » (постоянно обновляющаяся фотовыставка); информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления); мини-библиотека методической литературы для родителей, книги для чтения детям дома.	1.Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться. 2.Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом. 3.Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей.
<b>Уголок «Малень-</b>	« <i>Конструкторская</i> » 1.Крупный строительный конструктор. 2.Средний строительный конструктор. 3.Мелкий пластмассовый конструктор.	1.Развитие пространственных представлений, конструктивного мышления, мелкой моторики,

<p><b>кие строители»</b> (можно соединить с уголком по правилам дорожного движения)</p>	<p><b>4.</b>Нетрадиционный материал: подборка из бросового материала – бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.  <b>5.</b>Конструкторы типа «Лего».  <b>6.</b> «Автосалон»: игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи», подъемный кран, железная дорога, лодки, самолеты.  <b>9.</b>Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.)</p>	<p>творческого воображения.</p>
<p><b>Уголок по правилам дорожного движения</b></p>	<p><i>«Красный, желтый, зеленый»,</i> (наклеить светофор, жезл для обозначения уголка).  <b>1.</b>Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов (из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать).  <b>2.</b>Мелкий транспорт.  <b>3.</b>Макеты домов, деревьев, дорожных знаков, светофор.  <b>5.</b>Небольшие игрушки (фигурки людей).</p>	<p><b>1.</b>Формирование знаний о правилах дорожного движения в игре и повседневной жизни.</p>
<p><b>Музыкальный уголок</b></p>	<p><i>«Музыкальный салон»,</i>  <b>1.</b>Инструменты: металлофон, барабан, бубен, колокольчики, трещотка.  <b>2.</b>Музыкальный центр.</p>	<p><b>1.</b>Развитие слухового восприятия и внимания.  <b>2.</b>Формирование исполнительских навыков.</p>
<p><b>Уголок художественного творчества</b></p>	<p><b>1.</b>Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин.  <b>2.</b>Цветная и белая бумага, картон.  <b>3.</b>Кисти, трафареты, схемы, стеки, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, палитра, банки, салфетки.</p>	<p><b>1.</b>Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей.</p>

<p><b>Уголок дидактических игр</b></p>	<p><b>1.</b>Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.</p> <p><b>2.</b>Ковролинное полотно</p> <p><b>3.</b>Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках», набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета), наборы для сериации по величине (6-8 элементов).</p> <p><b>4.</b>Различные мелкие фигурки и</p> <p><b>5.</b>Чудесный мешочек с набором нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета.объемных тел (6-8 элементов).</p> <p><b>8.</b>Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов).</p> <p><u>Материал по развитию речи и познавательной деятельности</u> (наклеить буквы или придумать Познавайку).</p> <p><b>1.</b>Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.</p> <p><b>2.</b>Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей.</p> <p><b>3.</b>Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу).</p> <p><b>4.</b>Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы).</p> <p><b>5.</b>Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).</p>	<p><b>1.</b>Развитие мышления и пальцевой моторики. Совершенствование операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое.</p> <p><b>2.</b>Развитие зрительного восприятия и внимания. Совершенствование обследовательских навыков.</p> <p><b>3.</b>Обучение группировке предметов по цвету, размеру, форме.</p> <p><b>4.</b>Выявление отношения групп предметов по количеству и числу.</p> <p><b>5.</b>Обучение определению количества путем отсчитывания и пересчитывания (до 5).</p> <p><b>6.</b>Развитие потребности в познании окружающего мира.</p> <p><b>7.</b>Формирование интереса к познавательной деятельности.</p> <p><b>8.</b>Совершенствование операций сравнения, анализа, классификации, сериации, обобщения.</p> <p><b>9.</b>Формирование потребности в обогащении словаря.</p> <p><b>10.</b>Развитие связной речи.</p> <p><b>11.</b>Формирование правильного произношения звуков речи и их дифференция.</p>
<p><b>Книжный уголок</b></p>	<p>«Книжкин дом»</p> <p><b>1.</b>Стеллаж для книг, стол и два стульчика/ <b>2.</b>Детские книги по программе, любимые книжки детей.</p>	<p><b>1.</b>Совершенствование умения обращаться с книгой, расширение представлений об окружающем.</p>
	<p><b>1.</b>Ширма. <b>2.</b>Маленькие ширмы для настольного театра. <b>3.</b>Различные виды театра.</p>	<p><b>1.</b>Развитие творчества детей на основе литературных произведений. <b>2.</b>Формирование умения</p>

<b>Театральная зона</b>	<p>4.Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок.</p> <p>5.Набор масок: животные, сказочные персонажи.</p>	<p>ставить несложные представления.</p> <p>3.Развитие интереса к театрально- игровой деятельности.</p>
<b>Спортивный уголок</b>	<p>«Спортивный островок»</p> <p>1.Мячи большие, малые, средние.</p> <p>2.Обручи.</p> <p>3.Скакалки.</p> <p>4.Флажки.</p> <p>5.Гимнастические палки.</p> <p>6.Кольцеброс.</p> <p>7.Кегли.</p>	<p>1.Развитие ловкости, координации движений.</p> <p>2.Обучение основным движениям и спортивным упражнениям: прыжки с места, метание предметов разными способами и т. д.</p> <p>3.Совершенствование умение бросать и ловить мяч, ходить по прямой ограниченной дорожке.</p>
<b>Уголок сюжетно-ролевой игры</b>	<p>1.Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная плита, шкафчик, набор мебели для кукол среднего размера,</p> <p>2.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды.</p> <p>3.Куклы крупные (2 шт.).</p> <p>4.Кукольная коляска (2 шт.).</p> <p>5.Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» и др.; с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад», и т.д.</p>	<p>1.Формирование ролевых действий.</p> <p>2.Стимуляция сюжетно-ролевой игры.</p> <p>3.Формирование коммуникативных навыков в игре.</p> <p>4.Развитие подражательности и творческих способностей.</p>
<b>Экологический центр</b>	<p>1. Пластмассовые тазики, фартуки.</p> <p>2. «Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды, кора, перышки, шишки, листочки.</p> <p>3.Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой, формочки.</p> <p>4.Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.</p> <p>5. Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, кисточки для протирания листьев, фартуки.</p> <p><u>Календарь природы: «Бюро погоды»</u></p> <p>1.Картина сезона, модели года и суток.</p> <p>2.Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой.</p> <p>3. Кукла с разной одеждой.</p>	<p>1.Расширение чувственного опыта детей, стимуляция тонких движений руки.</p> <p>2.Развитие умения экспериментировать с разными материалами.</p> <p>3.Обогащение знаний о свойствах природных материалов.</p> <p>1.Развитие наблюдательности, восприятия, творческих способностей.</p>

	В уголке природы устраиваются выставки: «Осенний урожай», поделок из природного материала и т.п	2.Совершенствование умения определять состояние погоды.
<b>Центр краеведения</b>	1.Альбомы: «Наша семья», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду», 2.Художественная литература: стихи, рассказы, загадки.	1.Воспитание устойчивого интереса и положительного отношения к чувашской культуре. 2.Развитие познавательного интереса к родному городу, его росту и благоустройству.
<b>Туалетная комната</b>	«алгоритм» процесса умывания.	1.Развитие опрятности, аккуратности, навыков самообслуживания.
<b>Уголок уединения</b>	«Домик неприкосновенности» Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской.	

### Режим дня

Режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанников средней группы и действующим санитарно-эпидемиологическим нормам (СанПиН).

Режим дня предусматривает следующие компоненты образовательного процесса в течение дня: образовательную деятельность в процессе организации режимных моментов, непосредственно образовательную деятельность, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями по реализации образовательной программы, а также присмотр и уход.

При проведении режимных процессов в средней группе «Гномики» придерживаются следующих правил:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне и питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учёт потребностей, индивидуальных особенностей каждого ребёнка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребёнку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.
8. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
9. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).
10. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на их интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
11. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг

к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.

12. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

13. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

14. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.

15. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

### Средняя группа (4-5 лет)

#### *Холодный период года*

Прием осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), игры, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	7.00-8.00
<b>Утренняя гимнастика</b>	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, <b>завтрак</b>	8.10-8.40
Игры, подготовка к занятиям	8.40-9.00
<b>Занятия</b>	9.00-9.50
<b>Второй завтрак</b>	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, <b>прогулка</b>	10.00-12.00
Возвращение с прогулки, <b>обед</b>	12.00-12.30
Подготовка ко сну, <b>дневной сон</b>	12.30-15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры, игры, подготовка к полднику, <b>уплотненный полдник</b>	15.00-15.30
Игры, самостоятельная деятельность	15.30-17.00
Подготовка к прогулке, <b>прогулка</b>	17.00-18.00
Игровая деятельность, уход детей домой	18.00-19.00

### Средняя группа (4-5 лет)

#### *Теплый период года*

Прием, осмотр, игры	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.08
Возвращение с прогулки	8.08-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.45
Выход на прогулку	8.55-9.15
Занятия	I подгр. - 8.50-9.00 II подгр. - 9.05-9.15
Организованная деятельность	9.15-9.40
Прогулка	9.35-11.35
Второй завтрак	10.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	11.35-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.05-12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35-15.10
Подъем детей, игры	15.10-15.25
Полдник	15.25-15.35
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, самостоятельная деятельность детей на участке)	15.35-16.35
Ужин	16.35-16.50
Игры, уход детей домой	16.50-20.00

**Режим двигательной активности детей в течение дня на учебный год**

<b>№ п/п</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Время проведения</b>
<b>I.</b>		
<b>1.1</b>	<i>Утренняя гимнастика</i>	Ежедневно, утром, перед завтраком
<b>1.2</b>	<i>Физминутка</i>	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания образовательной деятельности
<b>1.3</b>	<i>Двигательная разминка во время перерыва между образовательной деятельностью</i>	Ежедневно
<b>1.4</b>	<i>Подвижные игры</i>	Ежедневно, не менее 2-4 раз в день
<b>1.5</b>	<i>Подвижные игры и Физические игры на прогулке</i>	Ежедневно, во время утренней прогулки
<b>1.6</b>	<i>Дифференцированные игры-упражнения на прогулке</i>	Ежедневно, во время утренней прогулки
<b>1.7</b>	<i>Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке</i>	Ежедневно, утром и вечером
<b>1.8</b>	<i>Оздоровительная гимнастика (зрительная, дыхательная, пальчиковая, артикуляционная)</i>	Ежедневно, в течение дня
<b>1.9</b>	<i>Гимнастика после дневного сна (комплекс упражнений)</i>	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей
<b>1.10</b>	<i>Ходьба по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами</i>	Ежедневно, группами по 7-10 детей, после дневного сна
<b>1.11</b>	<i>Спортивные игры (элементы игр)</i>	Проводятся в I половине дня на прогулке
<b>1.12</b>	<i>Прогулки за территорию детского сада (экскурсии, туризм)</i>	Проводятся 1 раз в месяц в средней группе; 2-3 раза в месяц в старшей, подготовительной группах
<b>1.13</b>	<i>Спортивные эстафеты, соревнования</i>	1 раз в месяц
<b>II</b>		

2.1.	Непрерывная образовательная деятельность (НОД) по физическому развитию	2 раза в неделю
2.2.	Непрерывная образовательная деятельность (НОД) по физическому развитию бассейне (плавание)	1 раз в неделю
2.3.	«Динамический час» на свежем воздухе	1 раз в неделю, на спортивной площадке, во время прогулки
2.4.	НОД по художественно эстетическому развитию (Музыкальное занятие)	2 раза в неделю
2.5.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
<b>III</b>		
3.1.	Физкультурный досуг	1 раз в квартал
3.2.	Физкультурно-спортивные праздники	1 раз в месяц
3.3.	День здоровья (день отдыха, игр, развлечений)	1 раз в месяц
3.4.	Неделя здоровья	1 раз в квартал
<b>IV</b>		
4.1.	Самостоятельная ДА	ежедневно
<b>V.</b>		
5.1.	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях	Подготовка и проведение физкультурных досугов, праздников, развлечений

### Календарный учебный график

<b>1. Режим работы учреждения</b>	
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)



Время работы возрастных групп	13 часов в день (с 7ч. 00м. до 20ч.00м.)	
Нерабочие дни	суббота, воскресенье и праздничные дни	
<b>2. Продолжительность учебного года</b>		
Учебный год	с 01.09.2020г. по 31.05.2021г.	38 недель
I полугодие	с 01.09.2020г. по 31.12.2020г.	18 недель
II полугодие	с 11.01.2021г. по 31.05.2021г.	20 недель
<b>3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса</b>		
<b>3.1. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы (без прекращения образовательного процесса)</b>		
Первичный мониторинг	первая неделя сентября	
Итоговый мониторинг	последняя неделя мая	
<b>3.2. Праздники для воспитанников</b>		
«День Знаний»	Сентябрь	
Праздник Осени	Октябрь	
Новогодние утренники	Декабрь	
Фольклорный праздник «Колядки»	Январь	
Зимний спортивный праздник	Январь	
Развлечение, посвященное Дню защитника Отечества	Февраль	
Фольклорный праздник «Широкая Масленица»	Март	
Праздник, посвященный Международному женскому дню	Март	
Развлечение «День смеха»	Апрель	
Праздник Весны	Апрель	
Литературно-музыкальная композиция «День Победы»	Май	
Выпускной бал	Май	
Праздничное развлечение, посвященное Дню Защиты детей	Июнь	
Спортивный праздник	Июль	
Развлечение «В гостях у лета»	Август	
<b>4. Праздничные (нерабочие) дни</b>		

<b>4.1. Праздничные и выходные дни</b>						
День народного единства	4 ноября		1 день			
Новогодние, рождественские каникулы	1 января – 7 января		7 дней			
День защитника Отечества	23 февраля		1 день			
Международный женский день	8 марта		1 день			
Праздник Весны и Труда	1 мая -2 мая		1 день			
День Победы	9 мая		1 день			
День России	12 июня		1 день			
<b>5. Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период</b>						
Наименование			Сроки/даты			
Проведение праздников, досугов, развлечений			1 раз в неделю с июня - август			
Экскурсии, целевые прогулки			по плану педагогов, плану работы в летний период			
Выставки творческих работ			1 раз в две недели			
<b>6. Организация образовательного процесса</b>						
Содержание	Возрастные группы					
	2 группа раннего возраста	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Кол-во возрастных групп	1	1	1	1	1	1
Общее количество занятий/ продолжительность	10 / 10 мин.	10 / 10 мин.	10 / 10 мин.	11 / 20 мин.	13 / 25 мин.	14 / 30 мин.
Объем недельной образовательной нагрузки (занятий)	1ч 40 мин	1ч 40 мин	2ч 30 мин	3 часа 40 мин	5 часов 25 мин	7 часов 00 мин
На прогулке (холодный период/ теплый период)	3 ч 15 мин.	3 ч 15 мин	3 ч 40мин.	2 ч 15мин / 3 ч 35мин.	2ч 40мин. / 3ч 55 мин.	2 ч. 20 мин. / 3 часа
<b>7. Сетка совместной образовательной деятельности в режимных моментах</b>						
Формы образовательной деятельности режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю					
	2 группа раннего возраста	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<b>Общение</b>						

Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно		
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно		
<b>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</b>			
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительноконструктивные игры)	Ежедневно		3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительноконструктивные игры)	2 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели		
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели		
Подвижные игры	Ежедневно		
<b>Познавательная и исследовательская деятельность</b>			
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели		
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно		
<b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</b>			
Музыкально-театральная деятельность	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю		
Чтение литературных произведений	Ежедневно		
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>			
Самообслуживание	Ежедневно		
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно		
На самостоятельную деятельность детей 2 -7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводиться не менее 3 - 4-х часов.			

**Тематическое планирование на учебный год ПОМЕНЯТЬ!!!**

Месяц	№ недели	Тема
-------	----------	------

Сентябрь	1-3	Обследование
	4	«Прогулка по осеннему лесу / Фрукты»
	5	«Деревья»
Октябрь	1	«Овощи»
	2	«Золотая осень»
	3	«У медведя во бору грибы ягоды беру/ Грибы, ягоды»
	4	«Дикие животные средней полосы России»
Ноябрь	1	«Улетают птицы в дальние края»
	2	Мой родной город
	3	Путешествие в деревню/Домашние птицы
	4	«Собираемся на прогулку»
Декабрь	1	«Собираемся на прогулку»
	2	«Чародейкою зимой, околдован лес стоит...»
	3	«Трудно птицам зимовать, надо птицам отдыхать»
	4	«Я пришел в свой детский сад, детский сад мне очень рад»
	5	«Новый год»
Январь	1-2	<b>КАНИКУЛЫ</b>
	3-4	Обследование
	5	«Все профессии нужны, все профессии важны»
Февраль	1	«Зимовье зверей»
	2	«Диалоги о животных»/ Животные Северных и Южных стран
	3	«Москва – столица России/ День защитника Отечества»
	4	«В нашем доме всемером очень весело живем»
Март	1	«В нашем доме всемером очень весело живем»
	2	«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»
	3	«Я хочу напиток чаю»
	4	«Весна идет! Весне дорогу»
	5	«Прилетает скворушка»
Апрель	1	«Мы едем, едем, едем»
	2	«Что нам стоит дом построить»
	3	«Моря, реки, озера»
	4	«У меня в салочке выросли цветочки»
Май	1	«Приходили к мухе»
	2	«Лето, где ты лето?»

**Традиционные праздники в средней группе структурного подразделения детский сад №10 «Планета детства»**

№	Наименование	Время проведения
1	«День Знаний»	Сентябрь
2	Праздник Осени	Октябрь
3	Новогодние утренники	Декабрь
4	Фольклорный праздник «Колядки»	Январь
5	Зимний спортивный праздник	Январь
6	Развлечение, посвященное Дню защитника Отечества	Февраль
7	Фольклорный праздник «Широкая Масленица»	Март
8	Праздник, посвященный Международному женскому дню	Март
9	Развлечение «День смеха»	Апрель
10	Праздник Весны	Апрель
11	Литературно-музыкальная композиция «День Победы»	Май
12	Выпускной бал	Май

Особенности организации образовательного процесса в средней группе «Гномики»

**Комплексно-тематическая модель** подразумевает в основе организации образовательного процесса тему. Реализация этой темы в разных видах детской деятельности осуществляется в определённый промежуток времени (в течение недели) и подразумевает «проживание» её ребёнком и вынуждает взрослого к более свободной позиции, приближая её к партнёрской.

Набор тем определён в примерном комплексно-тематическом планировании, для общеразвивающих групп, групп комбинированной направленности, групп младшего дошкольного возраста и раннего возраста.

**Предметно-средовая модель** проецируется на предметно-развивающую среду. Взрослый является организатором предметно-развивающей среды, подбирает дидактический и развивающий материал в соответствии с темой и поставленными воспитательно-образовательными задачами и особенностями детей группы.

**Темообразующие факторы:**

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей;
- воображаемые события, описываемые в художественных произведениях, которые знакомы детям;
- события, смоделированные воспитателем, исходя из развивающих задач: внесение в группу предметов, ранее не известных детям, вызывающих у них интерес и

исследовательскую активность;

- события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам (герои мультфильмов, новые игрушки и др.);

- события, связанные с семьями воспитанников, традициями и бытом.

Воспитатели планируют образовательную деятельность с дошкольниками по темам, выделенным в определенной возрастной группе, а узкие специалисты (музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре и др.) по объединяющей («рамочной») теме.

Все эти факторы могут использоваться воспитателем для гибкого ежедневного проектирования целостного образовательного процесса, внесения изменений в примерное комплексно-тематическое планирование.

Основная направленность тем прослеживается из года в год. Продолжительность работы внутри одной темы зависит от возраста детей.

Вместе с тем темы в каждой возрастной группе объединены одной тематической «нитью», что позволяет узким специалистам (учителям-логопедам, учителям-дефектологам, педагогу-психологу, музыкальным руководителям, инструкторам по физической культуре) более качественно и быстро осуществлять подбор материала, необходимого для реализации комплексно - тематического подхода в своей профессиональной деятельности.

В ежедневный образовательный процесс включены следующие блоки:

- непосредственно-образовательная деятельность;
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьёй.

Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

При определении структуры образовательного процесса мы используем положения концепции Л.С. Выготского: «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребёнка» и взгляды Д.Б.Эльконина: «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом усвоения содержания в видах деятельности».

При организации совместной партнёрской деятельности взрослого с детьми мы используем тезисы Н.А. Коротковой, отражающие личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности:

- включённость воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своём темпе).

**Совместная партнёрская деятельность** взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно-образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

**Непосредственно-образовательная деятельность** реализуется через организацию

различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Совместная партнёрская деятельность взрослых и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьёй
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, экспериментирование, наблюдение, разговор, решение проблемной ситуации, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в режимных моментах	Деятельность ребёнка в разнообразной гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

№ п/п	Направление развития ребенка	1 половина дня	2 половина дня
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей на воздухе в теплое время года</li> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>• Физкультминутка на занятиях</li> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Занятия ритмической гимнастикой</li> <li>• Занятия хореографией</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>

2.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей, индивидуальные подгрупповые беседы, традиции группы</li> <li>• Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Игры с ряженьем</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Общение младших и старших детей</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
3.	Познавательное, речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку</li> <li>• Исследовательская работа, опыты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность</li> <li>• Игры</li> <li>• Досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и художественному творчеству</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия в изостудии</li> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>

*Игровая деятельность*, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребёнка, самостоятельной деятельности детей.

*Двигательная деятельность* организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности воспитателя с детьми.

*Коммуникативная деятельность* осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду; способствует овладению ребёнком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

*Трудовая деятельность* организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду через ознакомление дошкольников с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются: воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремление быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми, как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.

Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

*Познавательно-исследовательская деятельность* организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

*Продуктивная деятельность* направлена на формирование у дошкольников интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный



вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

*Музыкально-художественная деятельность* организуется с детьми ежедневно, в определённое время и направлена на развитие музыкальности и способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание,

пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество, игра на музыкальных инструментах.

*Чтение детям художественной литературы* направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Модель организации воспитательно-образовательного процесса в средней группе  
на день:

№ п / п	Направления развития ребенка	1 половина дня	2 половина дня
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей на воздухе в теплое время года</li> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке;</li> <li>• обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>• Физкультминутка на занятиях</li> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>• Физкультурные</li> <li>• Самостоятельная</li> <li>• Занятия ритмической гимнастикой</li> <li>• Занятия хореографией</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
2.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей, индивидуальные подгрупповые беседы, традиции группы</li> <li>• Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Игры с ряженым</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Общение младших и старших детей</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>

3.	Познавательное, речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку</li> <li>• Исследовательская работа,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность</li> <li>• Игры</li> <li>• Досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и художественному творчеству</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия в изостудии</li> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>

**Сетка непрерывной образовательной деятельности на неделю  
структурного подразделения детский сад № 10 «Планета детства»  
ГБОУ СОШ № 9 г.о. Чапаевск Самарской области**

Дни недели	Время проведения	Наименование	Подгруппы
Понедельник	9.00-9.20	Рисование \ конструирование (ВИ\В)	
	9.30-9.50	Формирование целостной картины мира (окружающий мир\ природа) (В\Л\Д)	
Вторник	9.00-9.20	Лепка/аппликация (В)	
	11.20-11.40	Физическая культура (в бассейне) (Ф)	1
	11.50-12.00		2
Среда	9.00-9.20	Развитие речи (В\Л\Д)	
	9.30-9.50	Музыка (М)	
Четверг	9.00-9.20	ФЭМП (Формирование элементарных математических представлений) (В\Д)	
	9.30-9.50	Физическая культура (в зале) (Ф)	
Пятница	9.00-9.20	Музыка (М)	
	9.30-9.50	Физическая культура (на улице) (В)	

**План непрерывной образовательной деятельности на учебный год  
в средней группе детей 4-5 лет**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (36 недель по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество НОД	Объем времени мин/час

<b>1 ЧАСТЬ – ОСНОВНАЯ</b> (реализация обязательной части ООП СП детский сад №10 «Планета детства» ГБОУ СОШ №9 г.о. Чапаевск)					
Речевое развитие	Коммуникативная (с воспитателем, учителем-логопедом)	1 (1)	20	36	720/12
	Восприятие художественной литературы и фольклора	В режимных моментах, совместной деятельности			
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская (математическое и сенсорное развитие)	1	20	36	720/12
	Познавательно-исследовательская (ознакомление с социальным миром, ознакомление с природой) (с воспитателем, учителем-логопедом)	1(1)	20	36	720/12
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная (рисование- 0,5, лепка – 0,5, аппликация – 0,5) <sup>1</sup> (с воспитателем, учителем-логопедом)	1,5 (1)	30	54	1080/18
	Музыкальная	2	40	72	1440/24
	Конструирование	0,5	10	18	360/6
Физическое развитие	Двигательная - занятие по физическому развитию	2	40	72	1440/24
<b>Объем обязательной части программы</b>		<b>9</b>	<b>180</b>	<b>324</b>	<b>6480/108</b>
<b>ВАРИАТИВНАЯ</b> (часть ООП, формируемая участниками образовательных отношений)					
Социально-коммуникативное развитие	Программа «Мир Без Опасности» И.А. Лыкова	В режимных моментах, совместной деятельности			
Познавательное развитие	Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» Дыбина О.В.	1,3 неделя в режимных моментах, совместной деятельности			

Физическое развитие	Программа «Послушные волны» для обучения плаванию в детей в ДОУ» Система обучению плаванию детей дошкольного возраста.	1	20	36	720/12
<b>Объем программы</b>	<b>вариативной части</b>	1	20	36	720/12
<b>Итого</b>		<b>10</b>	<b>200</b>	<b>360</b>	<b>7200/120</b>
<sup>1</sup> Лепка/аппликация выносятся в совместную деятельность с подгруппой дошкольников с ОВЗ.					

**План взаимодействия с родителями в средней группе «Крепыши»  
на 2023 – 2024 учебный год**

№	Формы работы	Цели
<b>Сентябрь</b>		
1	Памятка для родителей «Возрастные особенности детей 4-5 лет».	Осуществлять педагогическое просвещение родителей по направлениям: особенности развития детей 4-5 лет, создание оптимальных условий для ребёнка, способствующих обеспечению комфортного пребывания в детском коллективе.
2	Консультация: "Воспитание стремления к самообслуживанию у детей".	Вовлечение родителей в педагогическую деятельность. Решение проблем воспитания.
3	Папка – ширма «Правила вежливого общения и организационного поведения в детском саду»	Побуждать желание у родителей воспитывать у детей чуткое, доброжелательное отношение к окружающим. Воспитывать чувство уважения к людям.
4	Консультация «Всё о детском питании».	Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду.
5	Организационное родительское собрание «Что должен знать ребенок 4 – 5 лет».	Знакомство родителей с требованиями программы воспитания и образования детей 4 – 5 лет в детском саду.
<b>Октябрь</b>		
1	Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.
2	Консультация: «Ребенка обижают, что	Помочь родителям определить внешние

	делать?»	факторы, влияющие на поведение детей.
3	Консультация: «Какие русские народные сказки читать детям?»	Дать рекомендации для родителей о том, какие русские народные сказки читать детям 4 – 5 лет.
4	Выставка поделок из природного материала "Осенние фантазии».	Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, совместному труду; воспитывать сплочение в общем деле.
5	Праздник осени: «Осень золотая в гости к нам пришла».	Развивать желание активно проводить праздники, получать удовлетворение от развлечений, воспитывать сплоченность.
<b>Ноябрь</b>		
1	Оформление наглядно – текстовой информации: «Если хочешь быть здоровым – закаляйся!»	Ознакомление родителей с приемами профилактики простудных заболеваний в осенне-зимний период.
2	Консультация «Значение пальчиковых игр для развития речи детей	Разместить информацию для ознакомления в уголке для родителей.
3	Папка-передвижка «Пальчиковая гимнастика в детском саду и дома»	Дать родителям теоретические знания о значении развития мелкой моторики рук, в общем, и речевом развитии ребенка .
4	Семейная мастерская «Ремонт мебели и пошив одежды для кукол».	Привлечь родителей к оказанию посильной помощи в ремонте мебели группы и пошива одежды для кукол.
5	Развлечение «День матери».	Развивать желание проводить активно совместные праздники, воспитывать сплоченность
<b>Декабрь</b>		
1	Консультация: «Внимание! Наступает зима!»	Познакомить родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада
2	Консультация: «Организация прогулок в зимний период»	Дать рекомендации родителям по организации прогулок в зимнее время.
3	Конкурс поделок "Зимняя фантазия"	Формировать у детей и родителей заинтересованность и желание к совместной деятельности.
4	Новогодний утренник	Создание комфортного эмоционального настроения. Проведение интересного праздника для детей.
5	Беседа: «Правила поведения на празднике»	Повышение педагогической культуры родителей.
<b>Январь</b>		
1	Рекомендация для родителей на тему: «Зимние игры и забавы»	В ходе беседы напомнить родителям о соблюдении правил безопасности во время зимних прогулок с детьми.
2	Акция «Поможем нашим пернатым друзьям »	Привлечь родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду - изготовлению кормушек.

3	Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы».	Повышение педагогической культуры родителей.
<b>Февраль</b>		
1	Консультация: «Пожарная безопасность»	Напоминание родителям о необходимости соблюдения пожарной безопасности дома.
2	Консультация: «Как провести выходной день с детьми»	Помочь родителям организовать досуг детей, обострить восприятие детей.
3	Памятка для пап «Несложные советы и правила воспитания детей».	Оказать помощь папам в некоторых аспектах воспитания детей.
4	Оформление родительского уголка к 23 февраля. Фотовыставки «Мой папа самый ...», "Наши замечательные мальчики".	Вызывать положительные эмоции. Подчеркнуть значимость роли отца в воспитании детей. Способствовать укреплению внутрисемейных связей
5	Памятка: «Как научить ребенка дружить».	Формировать желание у родителей воспитывать у детей ценностного отношения к понятию «дружба». Приучать использовать в речи вежливые формы обращения. Предложить рекомендации по преодолению детских конфликтов.
<b>Март</b>		
1	Консультация: «Развитие мелкой моторики».	Формировать представление у родителей о том, что развитие мелкой моторики рук стимулирует умственное и речевое развитие ребёнка. Предложить рекомендации по проведению игр в домашних условиях
2	Памятка для родителей «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости».	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома.
3	Проведение утренника: «Весенний денек».	Способствовать формированию доверительных отношений между родителями и сотрудниками детского сада.
4	Беседа «Как воспитать у детей любовь к матери, бабушке?»	Дать советы по воспитанию уважительного отношения и любви к маме, бабушке.
5	Папка-передвижка «Советы родителям гиперактивного ребенка»	Дать рекомендации родителям об особенностях поведения гиперактивных детей.
<b>Апрель</b>		
1	Консультация «Растим помощника»-приобщение детей к труду в семье.	Повышение педагогической грамотности родителей в воспитании у детей трудолюбия.
2	Консультация: «Профилактика детского травматизма»	Реализация единого подхода по обучению детей правилам дорожного движения

3	Папка-передвижка «День космонавтики»	Воспитание нравственно-патриотических качеств
4	Беседа: «Рациональное питание, профилактика авитаминоза»	Педагогическое просвещение родителей. Предложить практические рекомендации родителям по здоровому питанию, способствующему укреплению здоровья детей в период дефицита витаминов.
<b>Май</b>		
1	Оформление стенда «День победы»	Привлечь родителей к участию в дне памяти участников ВОВ
2	Митинг, посвященный 9 Мая!	Воспитание нравственно-патриотических качеств
3	Родительское собрание «Наши успехи. Итоги работы и перспективы».	Подведение итогов совместной деятельности воспитателей и родителей за прошедший год; определение перспективы на будущее.
4	Консультация «Опасности, подстерегающие вас летом».	Довести до сведения родителей о важности безопасного поведения у дошкольников в быту и на природе в летнее время.

### Список используемой литературы:

1. Белая, К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятия с детьми 2-7 лет / К. Ю. Белая. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64с.
2. Дыбина, О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа./ О.В. Дыбина. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96с.
3. Кравченко, И. В. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие / И. В. Кравченко, Т. Л. Долгова. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 176с.
4. Коломийченко, Л.В. Дорогою добра. Занятия для детей 3 – 5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию/ Л.В. Коломийченко, Г.И Чугаева, Л.И. Югова. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 176 с.
5. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие / И. А. Лыкова. – М.: Цветной мир, 2016. – 176с.
6. Лыкова, И. А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие / И. А. Лыкова. – М.: Цветной мир, 2015. – 144с.
7. Николаева, С. Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада. / С. Н. Николаева. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176с.
8. Николаева, С. Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3 – 7 лет / С. Н. Николаева. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112с.
9. Петерсон, Л. Г. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 1, 2 / Л. Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова. – М.: Ювента, 2014. – 224с.
10. Петерсон, Л. Г. Примерная основная программа дошкольного образования «Мир открытий» / Л. Г. Петерсон, И. А. Лыкова под общей редакцией. – М.: Цветной мир, 2014 – 320с.
11. Тимофеева, Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе: методическое пособие /Л.Л. Тимофеева. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. – 208 с.
12. Ушакова, О. С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. 2-е изд. дополн. / О. С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 288с.
13. Ушакова, О. С. Развитие речи детей 3-5 лет. 3-е изд. Дополн. / О. С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 192с.
14. Чумичева, Р.М. Доноведение для школьников. Учебно –методическое пособие. 2-е изд. Доп./ Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина, Н.Е. Черноиванова. – Ростов н/Д: Ростиздат, 2011. – 412 с.



